

МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

Декабрь (2)

РЕВДА

2021

1. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 1 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 1 - 2. - 400 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Главный герой — Сайтама — обрел настолько невероятную силу, что ему трудно найти достойного соперника. Ведь любого врага он может одолеть одним ударом. Удастся ли сильнейшему человеку на свете вновь ощутить накал страстей в сражении?
2. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 10 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 19-20. - 424 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Пока Ассоциация Героев активно обсуждает план захвата вражеского логова, охотник на героев проникает туда в одиночку с целью поквитаться с чудовищем Руки-Ножи и освободить Тарэо. Тем временем Сайтама и его друзья собираются отведать набэ в теплой компании. Они еще не знают, что скоро героев класса S в срочном порядке призовут в головной офис. И хотя доверие к Дженосу и Бэнгу подорвано неудачной схваткой с Гаро, репутация Короля по-прежнему безупречна. Именно его и хотят привлечь в штурмовой отряд Ассоциации в качестве основной боевой силы. Великая битва с чудовищами вот-вот начнется!
3. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 11 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой ; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 21-22. - 432 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Битва с чудовищами в самом разгаре! Ассоциация Героев бросила в бой объединенные силы лучших из лучших в разных классах. Дальше всех в подземелье, где засели злодеи из Ассоциации Чудовищ, проникли герои класса S. Пробив первую линию обороны чудовищ, именитые профессионалы намерены прочесать наполненные нечистью подземелья сверху донизу. На Яркого Флэша нападают сразу несколько сильных врагов, но не так прост герой, входящий в первую двадцатку в классе S. Куда тяжелее приходится Крошке-Императору, еще одному герою с высоким рейтингом. Он противостоит одному из сильнейших бойцов Ассоциации Чудовищ — Фениксу. В какой-то момент ситуация так накаляется, что герою, который выглядит как маленький мальчик, приходится задействовать свой последний козырь — гигантского робота...
4. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 2 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2020. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 3-4. - 416 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Сайтама несколько лет геройствовал на досуге, но так и не

прославился. Сдав экзамен на квалификацию героя, он стал настоящим профессионалом своего дела. Теперь ему ничем не только всевозможные чудовища, но даже гигантский метеорит. Жаль, только не все довольны подвигами Сайтамы...

5. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 4 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 7-8. - 400 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Пришельцы атаковали Землю! Герои класса S решили действовать сообща, а Сайтама на инопланетном корабле сошелся в смертельной схватке с их предводителем Боросом – Великим Космическим Помазанником. Кто же из них двоих окажется сильнее? Наши герои едва успели остыть после битвы, как помощь понадобилась самому сильному мужчине на Земле – Королю! И, несмотря на то, что один только звук Движка Короля способен заставить навсегда замолкнуть любое чудовище, без Сайтамы и Дженоса снова не обойтись.
6. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 5 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 9-10. - 416 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Человек-чудовище Гаро учинил разборки в Ассоциации! Он одолел всех, кто в тот день по несчастливой случайности оказался у него в поле зрения. После чего Гаро открыл охоту на героев. Но зачем ему это? Ведь он обычный человек, хоть и злодей? Тем временем Госпожа Вьюга, герой класса В, 1-е место, наведальась в гости к Сайтаме. Хотела завербовать его в свою группу. Она и не догадывалась, что Сайтама привык геройствовать в одиночку. Но это еще не все. Пока поверженные Гаро герои залечивали раны, Сайтама решил принять участие в профессиональном состязании. Из любви к боевым искусствам, разумеется.
7. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 6 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2019. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 11-12. - 416 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Пока герой класса S Стальная Бита, не жалея сил, сражается с гигантской Сороконожкой-Старейшиной, человек-чудовище Гаро решает во что бы то ни стало на него поохотиться! Тем временем в разных городах откуда ни возьмись появляется множество чудовищ. Героев для борьбы с ними катастрофически не хватает, а Сайтама – ни сном ни духом... Он наряду с мастерами боевых искусств принимает участие в Супербитве. И никто из участников турнира даже не догадывается, какие баталии происходят за пределами стадиона...
8. **85.15**
О-57 **OneOne-Punch Man 7 : [манга: 16+] / One; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2020. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.**
Книги 13-14. - 416 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: На улицах бесчинствует Тысячеглазый Осьминог, но герои класса А никак не могут его одолеть. Удастся ли героям класса S справиться с моллюском и почему чудовища атакуют столько городов сразу, пока неясно. А меж тем исход Супербитвы практически предрешен. Увы, участники состязаний даже не подозревают, что к стадиону приближается опасное чудовище...

9. **85.15**
О-57

OneOne-Punch Man 9 : [манга: 16+] / One ; перевод с японского К. Огневой; художник Юскэ Мурата. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2020. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книги 17-18. - 400 с.; 20 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Охотнику на героев нечего противопоставить невероятной силе мастеров боевых искусств Бэнга и Бомбы. Ассоциация Чудовищ решает спасти умирающего Гаро и посылает ему на выручку Сороконожку-Старейшину. Ее уровень угрозы – «Дракон», и даже прославленным братьям приходится несладко во время битвы. А тут еще и Дженос решительно вступает в бой...

10. **85.15**
А 12

Аарон, Джейсон.

Пингвин. Тот, кто смеётся последним! : [комикс: 16+] / Д. Аарон, Д. Пирсон ; перевод с английского И. Смирновой. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 24 с. : ил.; 26 см. - (Психушка джокера). - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: "«Психушка Джокера» - серия отдельных историй о готэмских злодеях, рассказанных от лица завсегдатая Архема – Джокера. Десяток ваншотов представил самых ярких представителей преступного мира, с кем когда-либо встречался Джокер. Помимо Пингвина, в «Психушке Джокера» побывали Харли Квинн, Загадочник, Двумикий, Убийца Крок и другие. Лучшие выпуски из линейки будут изданы «Азбукой». Освальд Кобблпот, он же Пингвин. Что о нем расскажет Джокер? Он поведаст историю о том, как Оззи однажды влюбился и что из этого вышло... С детства над несуразно выглядящим Освальдом Кобблпотом насмеялись люди. Никому это не сошло с рук. Увлечись мстью, Пингвин стал забывать о том, каково это – быть человеком, заботиться о ком-то, хотеть с кем-то быть вместе. Однажды, в минуту душевных терзаний, Пингвин спас девушку Вайолет. Он привязался к ней, а она не смеялась над ним из-за внешности и была добра. Им хорошо вместе. Сможет ли Пингвин простить миру обиды и стать просто Освальдом? Или пути назад нет и он должен всегда оставаться тем, кто смеется последним? Джокер точно знает, как все было. И как будет..."

11. **39.6г**
А 44

Акулова, Наталья.

Чему я могу научиться у Сергея Королёва / Н. Акулова, М. Корниенко ; иллюстратор Е. Смешливая. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2019. - [32] с. : цв. ил.; 22 см. - (Уроки из жизни). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Однажды Королёва спросили: «Кто может дать гарантию, что Луна твердая?» Ответ на этот вопрос мог стоить жизнью, никто не хотел брать на себя ответственность. А Королёв оторвал клочок газеты и уверенно написал: «Луна твёрдая» и подписался. Он оказался прав. Эта книга расскажет детям про удивительного человека, без которого космические победы СССР не были бы возможны. Сергей Королёв был не только талантливым конструктором, но еще и гениальным менеджером, лидером, умеющим находить подход к людям, держать лицо в стрессовой ситуации и брать на себя ответственность за других.

12. **84(2=411.2)6-445.7 А 44** **Акунин, Борис (1956 -).** Не прощаюсь : приключения Эраста Фандорина в XX веке: [16+] / Б. Акунин; иллюстрации И. Сакурова. - Москва : Захаров. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Часть 2. - 412, [2] с.; 21 см. - (Новый детективъ)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Последний роман о приключениях Эраста Фандорина! 1918 год. Молодое советское государство еще лихорадит. По улицам ходят чекисты. Голод, холод и грязь расползаются по бывшим барским кварталам. А в набитых битком поездах едут в столицу бывшие купцы, вороватые гимназисты, матросы и один очень странный японец. Он хорошо говорит по-русски и везет с собой огромный тюк, в который завернут человек с мертвенно-бледным лицом, белыми волосами и аккуратными черными усиками. И этот японец, конечно же, Маса — верный слуга и друг Эраста Фандорина... Спустя шесть лет после выхода романа "Черный город", в котором знаменитый сыщик получил пулю в голову, наконец, выходит продолжение истории. Вы узнаете о судьбе полюбившегося героя. Сможет ли он выкарабкаться и на этот раз, после трех лет пребывания в коме? И если да, будет ли это прежний Фандорин?
13. **63.3(2)64 А 49** **Алехин, Геннадий Тимофеевич.**
По ту сторону чеченской войны / Г. Т. Алехин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Вече, 2021. - 267, [21] с. : ил., портр.; 21 см. - (Чеченский излом). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Когда говорят пушки, музы молчат. Так считали в древности. Сегодня музы перекрикивают пушки, а часто их с успехом заменяют. Информационная война стала одним из основных способов ведения вооруженных конфликтов. Военный журналист полковник запаса Геннадий Алехин оказался в самой гуще кровавых событий на Северном Кавказе. Возглавлял военные газеты 587й армии и Северо-Кавказского округа, пресс-центр Объединенной группировки войск. Многие годы проработал с ключевой фигурой событий того времени - генералом Геннадием Трошевым, пожалуй, первым военачальником, руководившим боевыми операциями, который понял и осознал значение информационной составляющей. Все журналисты называли его главным ньюсмейкером. Почему была проиграна информационная война в первую чеченскую кампанию, как выстраивались работа по информационному обеспечению войск и взаимоотношения генералов с журналистами в зоне боевых действий, какие выводы сделали руководители силовых структур?. Эти и другие вопросы стали основными в данной книге. Зарисовки автора дополнены воспоминаниями журналистов, писателей, кому не раз доводилось общаться с легендарным генералом. Честный, беспристрастный взгляд на события, ставшие общественным достоянием. В книге использованы снимки В. Сварцевича, В. Матыцина, А. Максимова и из личного архива автора.
14. **28.58 А 94** **Афонькин, Сергей Юрьевич.**
Деревья : [школьный путеводитель] / С. Ю. Афонькин. - [б. м.] : Балтийская книжная компания, 2020. - 91, [3] с. : цв. ил.; 24 см. - (Узнай мир). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Трудно представить нашу жизнь без деревьев. Их называют легкими планеты, потому что они вырабатывают кислород. Чуть ли не каждый второй предмет в нашем быту сделан из дерева. А какое наслаждение прогуляться по осеннему лесу! Прочти эту богато иллюстрированную книгу и ты узнаешь много нового о нашем "зеленом друге".
15. **84(4Гем)-445.7 Б 45** **Бёме, Юлия.** (1966 -).
Детектив Конни и кража в школе : [6+] / история Юлии Бёме ; перевод с немецкого Юлии Капустюк ; с иллюстрациями Хердис Альбрехт. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2020. - 107, [5] с. : цв. ил.; 21 см. - (Лучший друг - Конни). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: В школе, где учится Конни, творится что-то непонятное: у одноклассников пропадают деньги и даже обувь! Но команда смелых детективов во главе с Конни не дремлет и начинает расследование. Увлекательная история из школьной жизни о победе логики, находчивости и дружбы - с совершенно неожиданным концом.

16. **84(4Гем)-
445.7
Б 45** **Бёме, Юлия.** (1966 -).
Детектив Конни и пропавший Мяф : [6+] / история Юлии Бёме ; перевод с немецкого Юлии Капустюк ; с иллюстрациями Хердис Альбрехт. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - 127, [1] с. : цв. ил.; 21 см. - (Лучший друг - Конни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: О нет! Конни не может найти себе места. Вчера она накричала на кота Мяфа, а сегодня он пропал! Его нет ни дома, ни на улице, ни у соседки... Кажется, это новое дело для команды детективов! Ребятам предстоит расклеить объявления по всему району, опросить соседей, съездить в приюты для животных. И, конечно, найти Мяфа — и не только его одного!
17. **84(4Гем)-
445.7
Б 45** **Бёме, Юлия.** (1966 -).
Детектив Конни и тайна белого карпа : [6+] / история Юлии Бёме ; перевод с немецкого Юлии Капустюк ; с иллюстрациями Хердис Альбрехт. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - 111, [1] с. : цв. ил; 21 см. - (Лучший друг - Конни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: У соседа Конни из пруда пропала редкая японская рыбка, и он уверен, что виноват в этом Мяф. Теперь коту временно нельзя гулять на улице. Конни с таким обвинением совершенно не согласна! Вместе со своими друзьями-детективами она начинает расследование, и список их подозреваемых увеличивается с каждым днём...
18. **84(4Гем)-
445.7
Б 11** **Бёме, Юлия.** (1966 -).
Детектив Конни и украденная картина : [6+] / история Юлии Бёме ; перевод с немецкого Е. Супик ; с иллюстрациями Хердис Альбрехт. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - 121, [7] с. : цв. ил.; 21 см. - (Лучший друг - Конни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Новое загадочное дело для Конни и её друзей-детективов. В дом её соседки, известной оперной певицы, забрался вор! Он украл телевизор, деньги, редкую вазу... А самое главное, любимую картину, которая досталась соседке в наследство от бабушки с дедушкой. Конни и её друзья решают провести собственное расследование и найти похитителя! Но ситуация оказывается гораздо запутаннее, чем они думали...
19. **84(4Гем)-
445.7
Б 11** **Бёме, Юлия.** (1966 -).
Приключения Конни, или Собака напрокат : [6+] / история Юлии Бёме; перевод с немецкого Юлии Капустюк; с иллюстрациями Хердис Альбрехт. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - 105, [7] с. : цв.ил.; 21 см. - (Лучший друг - Конни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Новая история из жизни Конни, которая объяснила ей, что нельзя забывать и бросать своих друзей, даже если у вас появились новые интересы. А началось всё с того, что у Анны появился щенок и она почти перестала проводить время с компанией. Конни решает присматривать за соседским псом Беппо, чтобы вместе с ним ходить гулять с Анной. Правда, Беппо такой неповоротливый и ленивый... Конни уже собирается его отдать, как вдруг обстоятельства резко меняются и Беппо оказывается у Конни дома... Цветные

иллюстрации, крупный текст и динамичный сюжет делают эту книгу идеальной для самостоятельного чтения.

20. **84(2=411.2)6-45 Б 12** **Бабурова, Галина Юрьевна.**
Бурквиль : сказка: [6+] / Г. Ю. Бабурова ; художник Н. Князева. - Москва : Детская литература, 2021. - 125, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - (Наша марка). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Жители Бурквилья постоянно ворчат - и даже не представляют, что бывает по-другому. Неудивительно - ведь им приходится каждый день есть чёрствые булочки, запивая скисшим молоком! Но однажды в городке появляется маленькая Дана Сдоббинс. Она знает волшебные слова "спасибо" и "пожалуйста", умеет смеяться, петь песенки и дружить. И жизнь в городке начинает постепенно меняться.
21. **77.563 Б 14** **Багиартакис, Вангелис.**
Среди звёзд : [настольная игра] / В. Багиартакис; перевод: Д.Яковенко, Е. Ливанова; иллюстрации О. Стамоглу, А. Папантониу. - Москва : Правильные игры, 2019. - правила игры с.; 32 см. - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Окончена опустошительная война. Галактика чудом избежала гибели, непостижимый враг канул в глубины космоса. На руинах прежней жизни величайшие народы заключили мир и объединились в Альянс. Космические станции — центры торговли, дипломатии и безопасности — станут новой надеждой возрождённой Галактики. Вы возглавляете одну из рас Альянса. Ваша цель — построить самую грандиозную космическую станцию. Для этого вы используете карты секторов, которые состыкуются один к другому. Каждый ход вы разыгрываете одну карту сектора, а остальные передаёте по кругу. От того, как секторы различного назначения сочетаются между собой, зависят набираемые вами победные очки. Постройка требует кредитов и энергии, карты целей задают приоритеты, особые качества вашей расы открывают уникальные тактические приёмы. Ни одна станция не будет похожа на другую — но только одна будет объявлена лучшей в Галактике!
22. **88.7 Б 23** **Баниэль, Анат.**
Дети с неограниченными возможностями : метод пробуждения мозга для улучшения жизни особых детей / А. Баниэль ; [перевод с английского . М. Денисьева]. - Москва : Альпина Павлишер, 2019. - 331, [5] с.; 17 см. - (Академия Альпина. Дети). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Неизлечимых детей нет, считает Анат Баниэль, главное — индивидуальный подход, регулярные занятия и понимание огромных возможностей пластичного мозга человека. Опираясь на девять принципов, которые лежат в основе метода «АБМ», вы сможете самостоятельно понять, что полезно именно вашему ребенку на пути восстановления, и поможет выбрать: .специалистов по реабилитации; .необходимые процедуры и правильное время для их проведения; .самые эффективные упражнения для вашего ребенка.
23. **84(2=411.2)6-44 Б 26** **Барсуков, Александр Викторович.**
Полковник Барсуков : [роман: 12+] / А. В. Барсуков. - Москва : Вече, 2021. - 382, [2] с.; 21 см. - (Сибирский приключенческий роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Какие тайны своей беспокойной молодости скрывал от людей дед Ефимыч? Быть может, найденный военный фотоснимок, спрятанный в книге, раскроет загадочную цепь минувших и современных событий.

24. **28.5**
Б 44 **Белько, Егор.**
Весёлые научные опыты : увлекательные эксперименты с растениями и солнечным светом / Е. Белько ; иллюстрации А. Ковальчук. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Хотите устроить дома настоящую научную лабораторию? Для этого совершенно не обязательно приобретать дорогостоящее оборудование и реактивы, практически для каждого опыта будет достаточно подручного материала. В нашей книге представлены любопытные эксперименты по физике, химии, биологии, которые можно провести в домашних условиях или на свежем воздухе. Каждый опыт содержит пошаговое описание, научное объяснение и весёлую иллюстрацию! Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
25. **20я92**
Б 44 **Белько, Егор.**
Весёлые научные опыты : увлекательные эксперименты в домашних условиях / Е. Белько ; иллюстрации А. Ковальчук. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - [48] с. : цв. ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Эта книга просто и понятно расскажет детям об основных законах природы и материи на примере веселых опытов. Маленький читатель сможет превратиться в настоящего лаборанта и провести ряд интересных экспериментов. Пошаговая инструкция и понятные веселые иллюстрации помогут разобраться в ходе процесса. В конце каждого опыта приведено доступное научное объяснение даже самых сложных физических процессов, задействованных в эксперименте. Оборудование для опытов не требует дополнительных вложений — большинство предметов и материалов найдутся в любом доме. Для детей младшего школьного возраста.
26. **20я92**
Б 44 **Белько, Егор.**
Весёлые научные опыты для детей : 20+ увлекательных экспериментов в домашних условиях / Е. Белько ; иллюстрации А. Ковальчук. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 46, [2] с. : цв. ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Хотите устроить дома настоящую научную лабораторию? Для этого совершенно не обязательно приобретать дорогостоящее оборудование и реактивы, достаточно будет подручного материала. В нашей книге представлены любопытные эксперименты по физике, химии, биологии, которые можно провести в домашних условиях или на свежем воздухе. Каждый опыт содержит пошаговое описание, научное объяснение и веселую иллюстрацию! Для детей младшего школьного возраста.
27. **77.563**
Б 78 **Бокарев, Тимофей.**
КриптоСвинтус : настольная игра / Т. Бокарев. - Москва : Мир Хобби, 2018. - правила игры с. - (Юный Свинтус). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Ох и жаркие деньки наступили! Финансовые воротилы прослышали про криптовалюты и теперь заставляют поросят-тунеядцев рыть Хрюкойны, не щадя пяточка своего. Но истинный Свинтус нигде не пропадёт! Следуйте тренду, собирайте комбинации, заливайте соперников Хрюкойнами, первым избавьтесь от своих карт - и отправляйтесь на заслуженный отдых!
"КриптоСвинтус" - новая версия карточного суперхита. Веселая, быстрая игра с элементарными правилами теперь с криптовалютами, биткоидами и прочими блокчейнами. В "КриптоСвинтусе" появилась новая механика: тренды повышения и понижения. Компактная коробочка позволит взять ее куда угодно и получать удовольствие от игры в путешествиях.

28. **63.3(2)51** **Боханов, Александр Николаевич.**
3-8
Б 86 Павел I. Заговор против венценосца / А. Н. Боханов. - Москва : Вече, 2021. - 460, [4] с. : ил., портр.; 22 см. - (Портреты русской истории). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Император Павел I — фигура трагическая и оклеветанная; недаром его называли «Русским Гамлетом». Этот Самодержец давно должен занять достойное место на страницах истории Отечества, где его имя все еще затушевано различными бездоказательными тенденциозными измышлениями. Исторический портрет Павла I необходимо воссоздать в первоизданной подлинности, без всякого идеологического налета. Его правление, бурное и яркое, являлось важной вехой истории России, и трудно усомниться в том, что если бы не трагические события 11-12 марта 1801 года, то история нашей страны развивалась бы во многом совершенно иначе.
29. **74.100.5** **Бучков, Ральф.**
Б 94 Смотритель зоопарка : [0+] / Р. Бучков ; перевод с немецкого А. Маркеловой; иллюстрации Р. Бучкова. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - [32] с. : цв. ил.; 20 см. - (Знакомство с профессиями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Почему бы не начать выбирать будущую профессию еще до школы? Конечно, вкусы и предпочтения у детей меняются со скоростью света. Тем полезнее узнать как можно больше о самых разных профессиях. Серия «Знакомство с профессиями» отлично для этого подходит. Все книги построены по принципу «один день из жизни...»: герои историй, дети, приходят в гости к своим взрослым знакомым, которые занимаются совершенно делами. В этой книге мальчик приходит в зоопарк и попадает туда, куда вход простым людям запрещен: в вольеры к слонам, морским котикам и обезьянам, на звериную кухню, где готовят для тигров, и даже в ветеринарную клинику на операцию волка! А все потому что его подруга, смотритель зоопарка, хочет показать, в чем заключается ее работа и как много полезного для животного мира делают зоопарки. Книга подходит для совместного или самостоятельного чтения ребятам от четырех лет. • «Один день из жизни» смотрителя зоопарка • Интерактивные задания для развития логики и внимательности • Профориентация для дошкольников Для кого Для детей от 4 лет, мальчиков и девочек, которые хотят больше узнать о разных профессиях
30. **74.100.5** **Бучков, Ральф.**
Б 94 Шеф-повар : [0+] / Р. Бучков ; перевод с немецкого А. Маркеловой; иллюстрации Р. Бучкова, А. Хозиной. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2021. - [32] с. : цв. ил.; 20 см. - (Знакомство с профессиями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Шеф-повар Штеффан работает в собственном ресторане. Он сам составляет меню, закупает продукты и обслуживает клиентов. Из самых обычных и привычных нам продуктов шеф-повар может приготовить удивительные и аппетитные блюда. Познакомься с тонкостями работы ресторана и заведи в копилку рецепт вкуснейших спагетти от шефа! Серия «Знакомство с профессиями» просто и понятно рассказывает о самых разных профессиях.
31. **88.3** **Вандеркам, Лора.**
В 17 Книга о потерянном времени : у вас больше возможностей, чем вы думаете / Л. Вандеркам ; перевод с английского Т. Мамедовой. - Москва : Альпина Павлишер, 2019. - 412, [4] с.; 17 см. - (Альпина: саморазвитие). - Текст

(визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: У каждого из нас 24 часа в сутках, но только некоторым получается добиться многого, а остальные тратят время по пустякам и никогда ничего не успевают. Эта книга рассказывает, как разные люди проводят 168 часов в неделю, которые есть у каждого из нас. О том, куда на самом деле уходит время и как можно использовать его лучше. О том, как потратить наши часы, сосредоточившись на тех вещах на работе и дома, которые получаются у нас лучше всего, и таким образом вывести работу на новый уровень, одновременно вкладываясь в личную жизнь.

32. 36
В 19

Васнецова, Елена Игоревна.

История сладостей / написала Алёна Васнецова ; художник И. Г. Багаева. - Москва : Росмэн, 2019. - 45, [3] с. : цв. ил.; 28 см. - (История всех вещей). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Необычная и увлекательная книга для семейного чтения, которая познакомит с жизнью и культурой нашей страны через историю сладостей и расскажет много интересного о лакомствах, которые за обе щеки уплетали мамы и папы, бабушки и дедушки. Читатели познакомятся с кондитерскими династиями России и узнают, что связывает семью кондитера Абрикосова и аэропорт Внуково, окунутся в дачную атмосферу с ароматом варенья, увидят, как менялась обертка знаменитой шоколадки «Аленка». Книга даст ответы на разнообразные вопросы. Что такое обаранок? Какие странные названия бывают у конфет? Какое варенье любил Пушкин? Как приготовить леденцы на палочке? Читатель обязательно откроет для себя что-то новое и вспомнит свои любимые сладости родом из детства.

33. 77.563
В 66

Вокруг света. Самые высокие и знаменитые : настольная игра. - Москва : Игрология, 2016. - 100 карт, правила. - (Разложи всё по полочкам! Comparity). - Предмет (визуальный).

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Каждый второй холодильник в нашей стране украшен магнитиками с изображениями мировых достопримечательностей: Эйфелевой башни, Тадж-Махала, Колизея... Теперь вы сможете совершить виртуальный тур по культовым туристическим местам безо всяких магнитиков - благодаря новому выпуску Comparity! В этой игре мы собрали золотую сотню самых высоких и знаменитых зданий, башен, памятников, храмов и даже мостов со всех уголков земного шара. Ваша задача - разобраться, когда они были построены и какие из них выше других. Конечно, знание истории и географии станет хорошим подспорьем в этой игре, но умение блефовать, развитая интуиция и обыкновенное везение пригодятся вам ничуть не меньше. Состав: - 100 карт. - Правила. Продолжительность игры: 20 минут Количество игроков: 2-5 человек Возрастные ограничения: 12 лет и старше. Не рекомендуется детям до 3-х лет. Содержит мелкие детали.

34. 77.563
Г 48

Гиммлер, Торстен.

Нет уж, спасибо! : настольная игра / Т. Гиммлер ; иллюстратор: Д. Лохаузен. - Москва : Настольный игры- Стиль жизни, 2020. - 33 карты, 55 фишек, правила игры. - Предмет (визуальный).

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Наверняка у каждого из вас случалось так, что с самого утра, неудачи буквально преследуют на каждом шагу. То мизинцем об табуретку стукнешься, то кофе на белую рубашку прольёшь, или, например, подскользнёшься и рухнешь в лужу. И так весь день. Кошмар! Главный герой настольной игры "Нет уж, спасибо!", которого зовут Феликс, как раз переживает именно такой день. С его удачей явно что-то не так. Ну что же, придётся вместе с ним попасть во все неприятные ситуации. Цель игры – набрать как можно больше фишек и постараться не брать карты, ведь именно они в конце игры

приносят штрафные очки. Приготовьтесь к нелёгкому выбору – взять карточку или же откупиться от неё фишкой. Но дело в том, что никому не хочется собирать штрафы, поэтому ставки будут перекупаться. И в этом тоже есть свои плюсы – получив себе штрафную карточку, игрок вместе с ней забирает все фишки, которые были на неё поставлены. А уж далее эти фишечки очень даже пригодятся! Вооружитесь непробиваемым спокойствием, железным терпением, стальными нервами и, разумеется, везением – тогда в финале звание самого удачливого игрока вам обеспечено!

35. **84(2=411.2)6-44 Г 52** **Гладкий, Виталий Дмитриевич.**
В архивах не значится : [роман: 12+] / В. Д. Гладкий. - Москва : Вече, 2021. - 318, [2] с.; 21 см. - (Военные приключения). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Поручик, распутив плетёный кожаный шнурок-завязку, вытряхнул содержимое мешочка на стол. И застыл, ошеломленный: на шершавых, нестроганных досках грубо сколоченного стола маслянисто желтели крупные золотые самородки...» Так в годы Гражданской войны началась эта история. Но её участникам потребовалось пройти огненными дорогами Великой Отечественной и прожить десятилетия, чтобы приподнять укрывавший её покров тайны. Роман признанного мастера отечественной приключенческой и остросюжетной литературы
36. **63.3(0) Д 18** **Данилова, Татьяна Николаевна.**
Корона как смертный приговор : от королевы рококо до Железной леди Востока / Т. Н. Данилова. - Москва : Вече, 2021. - 317, [3] с.; 21 см. - (Любовные драмы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Аннотация к книге: Любовные драмы Корона как смертный приговор. От Королевы рококо до Железной леди Востока Власть, могущество, слава - притягательная сила этих понятий вряд ли требует уточнений, равно как и их оборотная сторона. Счастливчики, избранники судьбы нередко становятся жертвами страшной игры, где на кон поставлено все самое дорогое: счастье, любовь, личная свобода, а порой и сама жизнь, которая в этом случае уже не дар Божий, а разменная монета политики. Не спорю, отношение к власти у всех разное, для одних она наркотик, для других отравка, но в обоих вариантах не стоит рассчитывать на счастливый конец. Никаких поблажек - шапка Мономаха, как известно, тяжела.
37. **77.563 Д 21** **Дацкевич, Илья.**
Однажды в Чикаго : игра-детектив: [18+] / И. Дацкевич. - Москва : Правильные игры, 2021. - 1 коробка, правила игры; 26 см. - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Однажды в Чикаго» – игра в жанре «детектив», позволяющая игроку ощутить атмосферу гангстерского Чикаго начала XX века. Вы окажетесь в роли журналиста Джона Фицпатрика, в круговороте событий, происходящих в Чикаго 1929 года, когда «сухой закон» еще не отменен, а Великая депрессия еще не началась. В городе, где гангстеры и бутлегеры часто влиятельнее, чем политики, где процветают коррупция и контрабанда, молодой журналист Фицпатрик делает себе имя на расследованиях подоплеки тех преступлений, которые на первый взгляд кажутся непримечательными. Вам могут помочь только логика и чутье. Неоднозначные подсказки, туманные намеки, зашифрованные послания, случайные фразы, а иногда и наглая ложь – все это встретится вам во время расследования и даст ключ к разоблачению злодеев. Вам предстоит, погрузившись в мир ограблений и убийств, докопаться до истины в четырех основных и одной секретной миссии, каждая из которых обладает своим сюжетом (отчасти связанным с другими миссиями), уникальным набором фигурантов и улик. Вас ждут более 50 уникальных локаций, где вам предстоит побывать в ходе игры. Например, барбершоп «Великий вождь», Чикагский университет, оружейный магазин «Читтануга Армс»

и даже веселый салон мадам Жу-жу. Каждая миссия длится около часа и завершается набором тестовых вопросов: ответив на них, вы получите оценку своих дедуктивных способностей. Играть могут от 1 до 6 человек. Предусмотрено три режима, которые позволят играть с комфортной для вас степенью сложности:

- Basic: с контролем количества ходов, сделанных для расследования миссии, и возможностью получения помощи у экспертов – игровых персонажей, обладающих уникальными знаниями о расследуемом деле.
- Relax: без учета количества ходов.

38. **77.563**
Д 40

Джексон, Стив.

Манчкин : мочи монстров, хапай сокровища, подставляй друзей: [настольная игра] / С. Джексон; перевод с английского А Перерва; художник Д. Ковалик. - Москва : Мир Хобби, 2020. - 168 карт, 1 кубик, правила игры. - (Hobby World: играть интересно). - Предмет (визуальный).

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: «Манчкин» – это лихая пародия на ролевые игры в жанре фэнтези. Здесь не нужно покупать снарягу, заморачиваться с изучением заклинаний и тратить уйму времени на унылые ремесленные работы, чтобы дорасти до зачистки подземелий. Просто бей монстров и получай шмотки. Эльф? Примерь шлем-рогач. Волшебник? Возьми посох напалма. Крепок ногами? Надевай ботинки могучего пенделя! Начни карьеру с уничтожения Огоршённой травы и Сочащейся слизи, чтобы позже, набравшись опыта и наглости, победить в бесчестном бою Плутониевого дракона! Эта быстрая и хулиганская игра превратит любую кампанию в сборище хохочущих истериков. И пока они ржут, ты можешь безнаказанно тырить у них шмотки.

39. **67.401.13**
Д 64

Долгополов, Николай Михайлович.

Легендарные разведчики-2 / Н. М. Долгополов. - 3-е изд. - [б. м.] : Молодая гвардия, 2021. - 414 , [2] с. : ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1891). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: В новой книге "Легендарные разведчики-2" из молодогвардейской серии "ЖЗЛ" вам предстоит познакомиться с героями, с которых лишь недавно снят гриф "Совершенно секретно". Их открывает для вас дважды лауреат литературной премии Службы внешней разведки РФ писатель Николай Долгополов. И потому знакомство с Героями России Алексеем Козловым и Жоржем Ковалем, нелегалами Михаилом и Елизаветой Мукасей, Еленой Модржинской, Иваном Михеевым, нашими агентами Клаусом Фуксом и членом "Кембриджской пятерки" Дональдом Маклейном, настоящим подполковником Рудольфом Абелем, а не полковником Вильямом Абелем - Фишером... станет для читателя откровением. Автор не мог не возвратиться к прежним Героям - тому же Вильяму Фишеру, Рихарду Зорге, о деятельности которых за последнее время стало известно немало нового. Изложена версия гибели великого Николая Кузнецова. В книге дан ответ на часто задаваемый вопрос: был ли разведчиком академик Евгений Примаков, спасший Службу внешней разведки от грозившего ей в начале 1990-х развала? Здесь же рассказ о Герое России Икс, чье имя пока не раскрыто. Есть в "Легендарных разведчиках-2" и некий момент мистификации. Среди персонажей этой книги и любимица главарей Третьего Рейха - русская актриса Ольга Чехова. Но была ли она советской разведчицей?

40. **84(2=411.2)6-44**
Д 99

Дягилева, Надежда.

Дневник на двоих : история любви: [16+] / Н. Дягилева. - [б. м.] : Аргументы недели, 2019. - 555, [5] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Все сказки не случайно заканчиваются свадьбой. Потому что после свадьбы настоящие испытания любви только начинаются. Как бы люди ни любили друг друга, у каждого из них в душе обязательно есть тайная комната. И в этих тайных комнатах стоят покрытые пылью шкафы, в которых спрятаны

скелеты - стыдные тайны, о которых нельзя рассказывать никому. Но что произойдет с браком, если однажды скелеты с грохотом вывалятся из шкафов, а двери тайных комнат распахнутся? Что произойдет с браком, если любимый человек узнает о том, что больше всего на свете хотелось от него скрыть? Сумеет ли любовь выдержать испытание правдой?

41. **84(2=411.2)6-44** **Е 72** **Ермакова, Наталия.**
Я слышу тебя : [повесть: 12+] / Н. Ермакова, С. Штильман. - Москва : БерИнга, 2021. - 112 с.; 22 см. - (Метаморфозы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Восьмиклассник Денис Журавлёв, не находя понимания у сверстников и узнав, что его мама выходит замуж, уезжает к деду в деревню. Там, изучая звёздное небо, он надеется, что найдётся во Вселенной разум, который будет ему близок. В деревне соседкой Дениса оказывается тринадцатилетняя девочка Поля, которая не умеет говорить, но рисует повсюду странные символы. Расшифровать их и найти способ общения с Полей - вот задача, которую предстоит решить Денису.
42. **84(2=411.2)6-47** **Е 80** **Ершанская, Александра.**
Вещи моего детства : [12+] / А. Ершанская; иллюстрации Варвары Поляковой. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 76, [4] с. : ил.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Саша Ершанская живет шестьдесят лет назад, в другом веке и даже в другой стране. От Саши нас отделяет целая эпоха. Но, не смотря на это, в чем-то мы с Сашей очень похожи. Все мы хотели быть хорошими и уступали место в автобусе бабушкам, переодически путая возраст бабушек и уступая место тридцатилетним девушкам. Все мы любили кататься на велосипедах и иногда с них падали. У многих из нас есть своя удивительная история о том, как мы наконец-то полюбили читать книги. И, конечно, у всех у нас была в жизни первая любовь, первая драка и первое горе. А вот предметы нас окружали совершенно разные. Кто сейчас знает, что такое шайка и зачем нужна керосинка? Мы сегодня не выходим из дома без мобильного, а у наших бабушек и дедушек были монетки на веревочке, чтобы звонить в телефоне-автомате. Мы умеем печатать на компьютере сто знаков в минуту, а им нужно было красиво и без клякс писать перьевой ручкой. Книга Александры Ершанской «Вещи моего детства» - это возможность заглянуть в другое время, в другую эпоху и лучше понять людей, которые там жили, а благодаря этому, возможно, лучше понять и самих себя. Для среднего и старшего школьного возраста.
43. **77.563** **Ж 42** **Жданов, Артём.**
Гравитация. Парящие острова : настольная игра / А. Жданов. - Москва : Правильные игры, 2019. - правила игры с. - (Правильные игры). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Высоко в небесах расположился безмятежный и величественный мир парящих островов. Эта цивилизация, казалось, была лишена изъянов, но люди и здесь смогли всё испортить. Обнаружение ценного ресурса под названием "Гравитация" послужило началом бесконечной борьбы между беспринципными корпорациями. Сегодня, чтобы получить влияние над островами для нанявшей вас корпорации, вы встанете во главе отряда из 5 мастеровитых охотников, отправитесь на дирижабле ввысь и поборетесь за ту самую заветную гравитацию. Настольная игра "Гравитация. Парящие острова" представляет собой уникальную стимпанк-стратегию: вы будете вербовать наёмников, организовывать налёты на острова, добывать и зарабатывать ценный ресурс, чтобы в конечном итоге не только заполучить тотальное влияние над этим небесным оазисом, но и положить конец затянувшейся войне.

44. **88.3**
Ж 66 **Живи, улыбайся, люби** как Ла-ла-лама / перевод с английского С. Верескова, А. Чекалкина, М. Лайвбук; иллюстрации А. Ткач. - Москва : Лайвбук, 2021. - 128 с. : ил.; 17 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Будь самим собой или... отыщи внутри себя Ла-ла-ламу и слушай ее голос! Эта маленькая книга забавных афоризмов, девизов и мудростей на каждый день откроет путь к жизни в атмосфере покоя, тепла и дружелюбия.
45. **80.7**
Ж 89 **Жунусбек, Меруерт.**
Искусство разговаривать : 10 простых шагов: как увлекать и убеждать слушателей / М. Жунусбек. - [б. м.] : Альпина Павлишер: Интеллектуальная Литература, 2021. - 189, [4] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Вы являетесь экспертом в своем деле, но ваши идеи не всегда бывают услышанными. Возможно, вы предприниматель и осознали, как верно выстроенный личный бренд влияет на развитие вашего бизнеса. Или вы политик, руководитель высшего звена, и вам приходится отвечать на неудобные вопросы и быть публичным. А, может, вы просто хотите быть убедительным, доносить мысли кратко и лаконично. Достижение цели поможет эта книга, написанная профессиональным оратором и спикером. К ней за помощью обращались и опытные бизнесмены, и государственные деятели, и домохозяйки. В книге вы найдете набор инструментов, которые помогут вам чувствовать себя уверенно не только в личных беседах, но и на публике. Автор предлагает простую и ясную схему из десяти шагов с многочисленными примерами из собственной практики. Вы научитесь выстраивать внутреннюю уверенность, готовиться к выступлению, выбирать слова и приемы с учетом аудитории или оппонента, а закрепить полученные знания помогут задания в конце каждой главы.
46. **84(2=411.2)6-442**
3-15 **Задорнов, Николай Павлович. (1909-1992).**
Ветер плодородия; Владивосток : [романы: 12+] / Н. П. Задорнов. - Москва : Вече, 2021. - 478, [2] с.; 21 см. - (Избранное). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В очередной том "Избранного" произведений известного русского писателя Николая Павловича Задорнова (1909—1992) вошли два его романа одновременно о российской внутренней жизни и о международной. Первый — "Ветер плодородия" — о важнейших для России договорах с цинским Китаем. Это Айгунский договор о границах между странами по Амуру, заключенный губернатором Сибири Н.Н. Муравьевым, и Тяньцзиньский трактат, подписанный графом Е.В. Путятиным. Впервые читателю также предлагаются две части последнего романа автора — "Владивосток", посвященного основанию и развитию нового города на берегу Тихого океана и его определяющей роли во всей истории государства Российского. Особое внимание в нем уделяется непростым отношениям царской России и других держав и закулисным играм их правителей.
47. **84(2=411.2)6-442**
3-15 **Задорнов, Николай Павлович. (1909-1992).**
Далекий край : [роман: 16+] / Н. П. Задорнов. - Москва : Вече, 2021. - 315, [5] с.; 22 см. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Свой знаменитый цикл из четырех романов о капитане-первопроходце Геннадии Невельском известный сибирский писатель Николай Задорнов создавал более двадцати лет. Роман «Далекий край» состоит из двух повестей и рассказывает о нелегкой и полной опасностей жизни аборигенов Приамурья. Мирнолюбивые гиляки и самары, охотники и рыболовы,

вынуждены постоянно отстаивать свою свободу от посягательств со стороны жестоких и алчных соседей — маньчжуров и китайцев. А тут еще новая беда — иезуиты-миссионеры, пытающиеся навязать таежникам чуждые и непонятные законы и порядки. И наверное, не отбиться бы одним приамурцам от многочисленных врагов, да пришли им на выручку лоча — русские казаки и переселенцы...

48. **Д**
3-35 **Зартайская, Ирина Вадимовна.**
Моя мама не хочет идти в детский сад! : полезные сказки: [0+] / И. В. Зартайская ; иллюстрации А. Перкмини. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 30 с. : ил; 29 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Это история про маму, которая... не любит детский садик! Не хочет вылезать из кровати, специально долго завтракает, одевается и медленно бредёт по улице. Узнали себя? На самом деле мы понимаем, каково это - впервые отправиться в детский сад. А наш герой - смелый мальчишка - каждый день пытается объяснить маме, что в садике очень даже весело! Что нужно сделать, чтобы мама тоже полюбила детский садик? Эта книжка понравится всем любителям "Вредных советов". Благодаря ей вы узнаете, что мамам просто бывает грустно без дочек и сыночков. Книга рекомендована для чтения взрослыми детям.
49. **77.563**
3-62 **Зимние игры** : настольная игра. - Москва : Игрология, 2017. - 33 карточки с играми. - (Мастер вечеринок). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Настольная игра Magellan «Зимние игры» отлично подойдет для игр с друзьями на зимних выездах. Чтобы играть в эти игры, вам понадобится снег. Или лед. Или, лучше — и то, и другое. И еще вам точно понадобится хорошая веселая компания. Правила игры. Берете карточку, читаете правила, играете. В наборе 33 игры, и каждая из них по-своему интересна. Обратите внимание, некоторые игры рассчитаны на большую компанию, а в некоторые можно играть, например, вдвоем. Кроме того, для ряда игр вам понадобится подготовиться — например, достать клюшку, коньки, палку или морковку. И, самое главное, не забудьте надеть шапку! В набор вошли самые веселые игры, в которые играли в нашей стране испокон веков.
50. **84(2=411.2)6-445**
И 20 **Иванов, Альберт Анатольевич.**
Гороховое перемирие Хома и Суслика : [сказки: 0+] / А. А. Иванов ; иллюстрации С. Емельяновой. - Санкт-Петербург : Акварель, 2019. - 32 с. : ил.; 21 см. - (Волшебники кисти). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Отважный хомяк Хома и его лучший друг Суслик много лет жили по соседству, а потом, сами не заметили как, превратились в популярных героев книг, театральных постановок и мультфильмов. А помог им в этом замечательный писатель Альберт Иванов. Альберт Иванов, выпускник сценарного факультета ВГИКа, несколько лет работал редактором на киностудии "Мосфильм". Член Союза писателей с 1966 г. Награжден Пушкинской медалью "Ревнителю просвещения". С 1975 г. Альберт Иванов написал более двадцати книг о сказочных приключениях отважного хомяка Хома и его лучшего друга Суслика (всего свыше 300 сказок). По его сказкам сняты знаменитые мультфильмы "Приключения Хома", "Раз — горох, два — горох", "Клетка", а также серия "Удивительные приключения Хома", из 13 рисованных картин. Книги Альберта Иванова изданы общим тиражом 15 млн экземпляров и переведены на 11 языков. Петербургский художник-иллюстратор Светлана Емельянова рисует светлые, яркие, полные юмора иллюстрации для детей. Её милые и трогательные героини книг И. Чапека "Приключения Пёсика и Кошечки", Д. Кинга-Смита "Поросёнок Бейб", В. Ливанова "Дед Мороз и лето", М. Яснова "Пахнет варенье лошадкой" и многие другие заслуженно полюбились не только детям, но и взрослым. С

иллюстрациями Светланы Емельяновой выпущено уже более 40 детских книг.

51. **63.3(2)63
4
И 24** **Ивашов, Леонид.** (1943 -).
Прощание с эпохой чести : последний Маршал Великой державы: [о Д. Т. Язове] / Л. Ивашов. - [б. м.] : Аргументы недели, 2020. - 250, [4] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Книга посвящена не только достойному патриоту своего Отечества, последнему Маршалу Советского Союза Дмитрию Тимофеевичу Язову — точнее, не ему одному. И не августовскому 1991 года ГКЧП. Это попытка через судьбу последнего советского Маршала разглядеть драматизм поколений советских людей, опаленных и войной, и послевоенным мировым противостоянием, выдержавших нечеловеческие испытания и совершивших величайший ратный подвиг во имя жизни на Земле
52. **77.563
И 27** **Игры для всей семьи :** [настольная игра 6+]. - [б. м.] : Питер Класс, 2020. - 45 фанта. - (Вы и ваш ребёнок). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1).
53. **77.563
И 27** **Игры для детского праздника :** [настольная игра: 6+]. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2019. - 44 фанта с. - (Вы и ваш ребёнок). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1).
54. **77.563
И 27** **Игры для развития эмоционального интеллекта :** настольная игра. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2019. - 45 карточки с. - (Вы и ваш ребёнок). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Перед вами уникальный проект, созданный лучшими детскими психологами Санкт-Петербурга. 45 карточек с весёлыми необычными заданиями, которые помогут развить эмоциональный интеллект, активизировать воображение и артистические способности вашего ребёнка. Для младшего школьного возраста.
55. **84(2=411.
2)6-442
И 37** **Измайлова, Ирина Александровна.**
Собор : роман с архитектурой: [достоверная история о судьбе великого архитектора Огюста Монферрана] / И. А. Измайлова; иллюстрации автора. - Москва : Вече, 2021. - 621, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Удивительная, но достоверная история, рассказывающая о судьбе великого архитектора Огюста Монферрана, пережившего множество приключений и на войне, и в любви, и на профессиональном поприще. Делом всей жизни для Монферрана стало строительство Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Вот почему этот человек, несмотря на своё французское происхождение, с полным правом может считаться русским зодчим. На протяжении десятилетий сама судьба хранила его — не дала погибнуть в Наполеоновских войнах, умереть в стенах французской тюрьмы, оказаться на эшафоте по ложному обвинению в государственной измене. Несмотря ни на что, Монферран не отчаялся и не разуверился в себе, столкнувшись с российской бюрократией, интригами при русском императорском дворе и предательством верного друга. Даже чума пощадила его, чтобы он успел завершить свой титанический труд, труд во славу России.
56. **77.563
И 62** **Инженерное мышление :** мозговой тренажёр для детей и взрослых: игра, которая поможет стать успешным. - [б. м.] : Банда умников, 2020. - 80 карточек с

заданиями и ответами, иллюстрированные правила. - Предмет (визуальный).

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Этому не научат в школе! Уникальная методика Brainy Trainy помогает детям развивать ключевые навыки будущего, или Soft Skills. Именно они необходимы для успеха в учебе, общении и карьере. Гибкие навыки помогут ребенку стать лидером среди сверстников и выдающимся профессионалом в будущем. Как мыслить широко и нестандартно? Как находить ответы на самые сложные вопросы? Этому научат авторские задачи на развитие интеллекта от издательства Банда умников. Инженерное мышление нужно не только будущим инженерам. Оно формирует базовые представления о физике, с которой мы сталкиваемся каждый день, и помогает любому человеку быстрее и проще решать бытовые задачи: надежно располагать предметы, перемещать их и предвидеть ситуации, в которых что-то может пойти не так. В комплекте: 80 карточек с вопросами, правильные ответы вы найдете на их обороте. Рекомендованный возраст: 8+, но задания настолько интересны, что и взрослые ломают голову.

57. **84(2=411.2)6-44**
К 14 **Казачинский, Михаил Данилович.** Багровый туман : роман: в 2 томах: [16+] / М. Д. Казачинский. - Москва : Вече. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Том 1. - 622, [2] с.; 25 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Автор романа "Багровый туман" Михаил Данилович Казачинский, будучи студентом, начал службу в армии с 1940 года курсантом танковой школы и дослужился до полковника. Сюжет произведения основан на событиях, произошедших в жизни автора - советского танкиста, участвовавшего в Великой Отечественной войне. С первого дня и до Победы он мужественно сражался с врагом, горел в танке, дважды был ранен и вел дневник, в котором подробно описывал всё, что видел. В основу книги положены подлинные события, отраженные в официальных документах того времени, материалы из дневников и личные воспоминания писателя. Роман, охватывающий период с 1941 по 1945 год, создан на основе драматических судеб реальных людей одного с автором поколения (изменены лишь их имена и фамилии). Книга воссоздает невероятный подвиг людей, она о любви и смерти, о мужестве и страдании, о драматических судьбах людей, попавших в жернова истории. Книга издается в авторской редакции.
58. **84(2=411.23)6-44**
К 14 **Казачинский, Михаил Данилович.** Багровый туман : роман: в 2 томах: [16+] / М. Д. Казачинский. - Москва : Вече. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Том 2. - 494, [2] с.; 25 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Автор романа "Багровый туман" Михаил Данилович Казачинский, будучи студентом, начал службу в армии с 1940 года курсантом танковой школы и дослужился до полковника. Сюжет произведения основан на событиях, произошедших в жизни автора - советского танкиста, участвовавшего в Великой Отечественной войне. С первого дня и до Победы он мужественно сражался с врагом, горел в танке, дважды был ранен и вел дневник, в котором подробно описывал всё, что видел. В основу книги положены подлинные события, отраженные в официальных документах того времени, материалы из дневников и личные воспоминания писателя. Роман, охватывающий период с 1941 по 1945 год, создан на основе драматических судеб реальных людей одного с автором поколения (изменены лишь их имена и фамилии). Книга воссоздает невероятный подвиг людей, она о любви и смерти, о мужестве и страдании, о драматических судьбах людей, попавших в жернова истории. Книга издается в авторской редакции.
59. **85.15**
К 19 **Каната, Конами (1958 -).** Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - Санкт-Петербург : Азбука:

Азбука-Аттикус. - 2020. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книга 4. - 142, [10] с. : ил.; 19 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Случилась беда: консьержка всё-таки выселила из дома Черныша и его хозяина. Наша Чи грустила без доброго друга, а семейство Ямада всерьёз задумалось о переезде. Ведь они все так сильно полюбили Чи, что были не готовы с ней расстаться. И вот – все вещи собраны! Скорее же в новый дом с двориком и добродушными соседями, которые обожают животных! Совсем скоро у Чи появится много новых друзей!

60. **85.15**
К 19

Каната, Конами (1958 -). Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2020. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книга 5. - 139, [13] с. : ил.; 19 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Наша Чи немножко повзрослела и принялась за исследование территории вокруг нового дома. Все, что жужжит, шуршит, гавкает и булькает – привлекает ее внимание. Чи смело выходит на прогулку – даже на дорогу! Там она знакомится с соседями и встречается со старыми приятелями. Хорошо, когда вокруг все такие дружелюбные: кто молочком угостит, кто из западни вызволит, а кто домой проводит...

61. **85.15**
К 19

Каната, Конами (1958 -). Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книга 7. - 148, [5] с. : ил.; 19 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Не по годам самостоятельная малышка Чи заигралась ночью в парке. Увязавшись за своим новым и очень вредным приятелем, она оказалась там, где никогда не бывала. Вокруг всё такое незнакомое и интересное, но как же ей вернуться к Ёхэю, маме и папе? Хорошо, что Черныш всегда рядом и готов протянуть Чи лапу помощи! Пушистую гулёну наверняка уже заждались дома...

62. **85.15**
К 19

Каната, Конами (1958 -). Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книга 8. - [б. м.]. - 150, [2] с. : ил.; 19 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Малышка Чи продолжает изучать мир: то уйдёт гулять с озорным котёнком Кочки по парку, то окажется в тайном убежище, полном удивительных штуквин. Но порой приключения могут быть весьма опасными! Ведь на улице разгуливают большие собаки, в траве скрываются незнакомые предметы, а убежище может оказаться ловушкой. И как только Чи удастся выпутаться из всех передряг?

63. **85.15**
К 19

Каната, Конами. Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2019. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.

Книга 2. - 153, [7] с. : ил.; 19 см)

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Малышка Чи уже совсем освоилась в новом доме: то спать уляжется, где захочет, то на папин рабочий стол взгромоздится, то молочка

попьет. Вся семья полюбила Чи – гладит её, чешет животик и покупает ей вкусняшки. Но вдруг откуда ни возьмись в доме появляется огромный чёрный кот, страшный такой, с большущей мордой. Что же делать нашей Чи? Как спасти Ёхэя и папу с мамой от непрошеного гостя?

64. **85.15**
К 19 **Каната, Конами.** Милый дом Чи : [манга: детям до трёх лет] / К. Каната; перевод с японского Е. Даровской. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2019. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
- Книга 3.** - 138, [14] с. : ил.; 19 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
- Аннотация:** Освоившись в доме, малышка Чи отправилась покорять улицу, где встретила огромного кота по кличке Черныш. Того самого, что давеча навещался к ним в гости. Во время своей вылазки друзья попались на глаза строгой консьержке и едва лапы от неё унесли – вот это была погоня! Увы, рассерженная дама не оставила Черныша в покое. Она решила во что бы то ни стало выселить его хозяев из дома. Папа и мама нашей Чи тоже страху натерпелись. Как же им и теперь прятать питомца, если он так и норовит выбраться во двор на поиски приключений?
65. **63.3(2)63**
К 21 **Караулов, Андрей.** Юрий Чурбанов: "Я расскажу все как было..." / А. Караулов. - Москва : Аргументы недели, 2019. - 251, [5] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
- Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
- Аннотация:** "Сложная история у нашей страны", - говорит в своей исповеди бывший (как его называли) "кремлевский принц". Ведь советско-партийная номенклатура 70-х годов прошлого века была убеждена, что, женившись на дочери Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, Юрий Чурбанов (1936-2013) вытащил счастливый билет. Народная же молва не очень деликатничала, пустив по свету поговорку "Не имей сто баранов, а женись, как Чурбанов". Но - у судьбы свои планы. Арест, лишение наград и званий, конфискация имущества, суд, 12 лет колонии строгого режима. Из сотен журналистов, мечтавших получить "эксклюзив от Чурбанова", он доверился только Андрею Караулову. Итогом их встреч и стала книга "Я расскажу все как было..." А было много чего: рыбалка с Фиделем Кастро и этапирование в "столыпинских" вагонах; клепание креманок и отдых в Крыму с лидером великой державы; унижение достоинства и собственная слабость, когда пришлось оговорить почти 120 невиновных...
66. **84(2=411.2)6-44**
К 27 **Карцев, Александр Иванович.** Черная жемчужина Сокотры : [роман: 12+] / А. И. Карцев. - Москва : Вече, 2021. - 318, [2] с.; 21 см. - (Миссия выполняма). - Текст (визуальный) : непосредственный.
- Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
- Аннотация:** Бывший военный разведчик Сергей Карпов получает предложение принять участие в антипиратской кампании в Индийском океане. Он оказывается втянутым в серьезную игру международных корпораций. И помимо своей воли попадает на остров Сокотра, где ему предстоит сражаться не только за свою жизнь, но и за свою любовь.
67. **85.15**
К 44 **Кисимото, Масаси.** Naruto=Наруто : [манга: 16+] / М. Кисимото; перевод с японского Е. Рябовой. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
- Книга 1** : Наруто Удзумаки: тома 1-3. - [б. м.]. - 600 с. : ил.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
- Аннотация:** Наруто Удзумаки – самый проблемный ученик академии ниндзя в деревне Коноха. День за днем он выдумывает всяческие проказы и выводит из

себя окружающих! Однако даже у этого хулигана есть заветная мечта. Он собирается превзойти героев прошлого, стать величайшим ниндзя и обрести всеобщее признание! Но люди сторонятся юного Удзумаки, а кто-то даже смотрит на него с отвращением... Наруто и не подозревает, что его жизнь связана с трагедией, постигшей Коноху двенадцать лет назад...

68. **85.15**
К 44 **Кисимото, Масаси.** Naruto=Наруто : [манга: 16+] / М. Кисимото; перевод с японского Е. Рябовой, Н.Саватюгиной. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
Книга 2 : Мост героя: тома 4-6. - 544 с. : ил; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Став настоящими ниндзя, Наруто, Саскэ и Сакура получают ответственное задание – охранять знаменитого строителя мостов Тадзуну из Страны Волн. На жизнь этого старика покушаются беглый синоби Дзабудза и его подопечный Хаку, обладающий невероятными способностями. Столкновение с такими опасными противниками оборачивается трагедией, когда Саскэ закрывает собой Наруто от смертоносной атаки Хаку... Кажется, участь команды Какаси уже предрешена, но в Наруто вдруг пробуждается загадочная сила... Сможет ли он переломить ход битвы?
69. **85.15**
К 44 **Кисимото, Масаси.** Naruto=Наруто : [манга: 16+] / М. Кисимото; перевод с японского Е. Рябовой, Н. Саватюгиной. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; исполнительское ; неподвижное) : непосредственные.
Книга 3 : Верный путь: тома 7-9. - 552 с. : ил; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Успешно пройдя первый этап непростого экзамена на звание тюнина, Наруто, Саскэ и Сакура включились в борьбу за свитки в Лесу Смерти! Юные синоби не раз встречали на своем пути опасных противников, но столкновение с загадочным ниндзя по имени Оротимару едва не стоило им жизни... В изнурительном поединке друзья потеряли свой единственный свиток, и теперь им придется заполучить два новых, ведь без них экзамен не сдать! Времени на поиски остается все меньше... Справится ли седьмая команда с испытанием или второй этап станет для нее последним?
70. **85.15**
К 44 **Кисимото, Масаси.** Naruto=Наруто : [манга: 16+] / М. Кисимото; перевод с японского Н. Саватюгиной. - Санкт-Петербург : Азбука. - 2021. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
Книга 4 : Превосходный ниндзя: тома 10-12. - 544 с.; 20 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Наруто, Саскэ и Сакуре пришлось применить все свои силы и умения, чтобы справиться со вторым этапом экзамена на звание тюнина. Однако претендентов на участие в финальном испытании оказалось слишком много, и организаторы решили провести дополнительный этап – предварительные сражения один на один. Саскэ и Наруто удалось одолеть своих противников, бой Сакуры закончился ничьей. И теперь пришла очередь Рока Ли и Гаары: искусное тайдзюцу против непробиваемой песчаной защиты, невероятное упорство против врожденных способностей... Кто же из них победит и пройдет дальше?
71. **84(2=411.2)6-47**
К 53 **Книжник, Генрих Соломонович.** Мы с братом и Рыжая : повесть: [12+] / Г. С. Книжник ; художник Н. Курбанова. - Москва : Детская литература, 2021. - 230, [2] с.; 21 см. - (Сами разберёмся). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Когда близнецы Ильюшка и Алёшка неожиданно становятся наследниками подмосковной дачи, начинаются неожиданные приключения, в которые втягиваются и родители и соседи! Что же происходит на тихих (до этого лета) дачах?! Киднепинг, поджоги, борьба за наследство, подлоги, американские преступные группировки действуют в Подмосковье, проводятся тайные пластические операции, происходят юридические подтасовки и кража ценных бумаг...

72. **63.3(2)64**
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Александр Прохоренко - герой, погибший за Пальмиру : военная операция России в Сирии / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 15, [1] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сирийская война - первая война, в которую вступила современная Россия за пределами бывшего СССР. Подобно своим предшественникам - Советскому Союзу и Российской империи, Российская Федерация не оставила в беде дружественную страну. В Сирии зверствуют боевики группировки "Исламское государство". И здесь русский солдат показал, что он достоин своих предков и также готов жертвовать собой ради мира на земле. Этот рассказ - о молодом русском офицере Александре Прохоренко, который ценой своей жизни спас древнюю Пальмиру.
73. **63.3(2)62**
2,8
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Андрей Дерзновенко : приказ: провести через линию фронта три тысячи партизан. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Советские войска воевали не только за свою Родину — СССР, наши солдаты спасали от фашизма всю Европу. Этот рассказ — о помощи наших разведчиков под руководством сержанта Андрея Дерзновенко весной 1945-го партизанам в лесах Словакии, о тех, кто воевал и кто ждал и молился.
74. **63.3(2)62**
2,8
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Атака века : подвиг Александра Маринеско. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2021. - 30, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Его называли "подводником № 1". Его имя носит Музей истории подводных сил России, Одесское мореходное училище, улицы многих городов. Памятники ему установлены в Калининграде, Кронштадте, Санкт-Петербурге, Одессе. О легендарном командире подводной лодки С-13 Александре Маринеско и его поразительной "атаке века" - рассказ Дениса Коваленко. Пытаясь принизить подвиг Маринеско, говорят, что на уничтоженном им транспорте, кроме военных, было много гражданских - беженцев. А сколько же мирных жителей погибло от рук фашистов на нашей земле! Война, к сожалению, жестока, но не наш народ её начал. И сами немцы называли страшную катастрофу "Густлоффа" "расплатой за войну".
75. **63.3(2)63**
4
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
В горах под Джелалабадом : рассказ о Герое Советского Союза воине-афганце Сергее Игольченко / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Война в Афганистане стала последней войной, в которой воевал Советский Союз. Десять лет шла она, и пятнадцать тысяч советских солдат отдали свои жизни за свободу афганского народа. Почти все рода войск проявили себя, помогая афганцам обрести независимость. Самые страшные бои велись на земле. И героями становились обыкновенные советские парни: рядовые пехотинцы, танкисты, сапёры. Они жертвовали собой, но не бросали товарищей в беде. О том, как простой рядовой танкист, Сергей Игольченко, один противостоял целой группе моджахедов, как он спас своих товарищей, выведя их из-под огня, - этот рассказ.

76. **63.3(2)62** **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
2,8
К 56 За други своя... : подвиг Александра Матросова. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2021. - 15, [1] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Имена многих героев Великой Отечественной войны сейчас забыты, но вот имя Александра Матросова стало почти нарицательным. «Как Матросов на амбразуру...» - такие слова нередко можно слышать и сейчас. О том, каким был этот совсем юный герой, в чем состоял его подвиг, читатель узнает из небольшой книжки Дениса Коваленко.
77. **63.3(2)62** **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
2,8
К 56 Застава трёх Героев Советского Союза. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: На рассвете 22 июня 1941 года в 4 часа утра немецко-фашистские войска напали на СССР по всей его западной границе. Благодаря слаженным действиям командования, успешнее всего наши пограничники проявили себя на советско-румынской границе. Почти две недели фашистов не пускали через реку Прут. Этот рассказ - о героической обороне советско-румынской границы и о первых пограничниках, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза.
78. **63.3(2)62** **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
2,8
К 56 Зоя Космодемьянская : первая девушка - Герой Советского Союза. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Герой Советского Союза" Осенью 1941-го фашисты подошли к Москве. Не только военные, но и обычные мирные люди встали на защиту родной земли. Этот рассказ - о московской девятикласснице Зое Космодемьянской, внучке священника, первой девушке - Герое Советского Союза. Она добровольно пошла воевать с фашистами, стойко перенесла пытки и смерть от рук немецких палачей.
79. **63.3(2)64** **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
К 56 Лётчик Роман Филипов : закон любви к ближнему: военная операция России в Сирии / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сирийская война - первая война, в которую вступила современная Россия за пределами бывшего СССР. Подобно своим предшественникам - Советскому Союзу и Российской империи, Российская Федерация не оставила в беде дружественную страну. В Сирии зверствуют боевики группировки

"Исламское государство". И здесь русский солдат показал, что он достоин своих предков и также готов жертвовать собой ради мира на земле. Этот рассказ - о лётчике Романе Филипове. Его штурмовик сбили в сирийском небе. Но русский офицер не сдался врагу. Он героически погиб, подорвав себя и террористов гранатой.

80. **63.3(2)62**
2,8
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Лидия Литвяк - Белая Лилия Сталинграда. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 15, [1] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Восемьсот тысяч советских женщин добровольно вступили в ряды советской армии и наравне с мужчинами воевали с фашистами как на земле, так и на море и в воздухе. Это рассказ о советской женщине - лётчике-истребителе, сбившей больше всего вражеских самолётов за всю историю авиации, - о Лидии Литвяк, о её победах и о чуде, случившемся с ней в одном из воздушных боёв.
81. **63.3(2)62**
2.8
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Матвей Кузьмин - советский Иван Сусанин. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 15, [1] с. : цв. ил.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Великая Отечественная война потому называется Отечественной, что с врагом воевал весь народ Советского Союза: и солдаты, и мирные жители. Солдаты воевали на фронте, женщины, дети и старики - в тылу. Кто не мог силой противостоять врагу, тот противостоял хитростью. В Смутное время в 1613 году пожилой крестьянин Иван Сусанин завёл врага в лес на верную смерть; в Великую Отечественную подвиг этот повторил Матвей Кузьмин. О героической гибели 84-летнего Матвея Кузьмина, ставшего самым старшим по возрасту Героем Советского Союза, этот рассказ.
82. **63.3(2)63**
4
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Николай Майданов - лётчик от Бога : последний Герой Советского Союза. Афганская война (1979-1989) / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: ойна в Афганистане стала последней войной, в которой воевал Советский Союз. Десять лет шла эта война, и пятнадцать тысяч советских солдат отдали свои жизни за свободу афганского народа. Почти все рода войск проявили себя, помогая афганцам обрести независимость. Особенно отличились на этой войне наши лётчики. Много героических подвигов совершили они. Один из наиболее известных лётчиков Афганистана — Николай Майданов, который под конец войны совершил, наверное, самый удивительный и чудесный подвиг. Об этом подвиге, когда «лётчик от Бога», последний Герой СССР, вывел из-под огня наших десантников,- этот рассказ.
83. **63.3(2)62**
2,8
К 56 **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Пётр Котельников : гавроши Брестской крепости. Великая Отечественная война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил., портр.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Много героических подвигов во время Великой Отечественной войны совершили советские дети. Они - юные герои, лишённые детства, - противостояли врагу наравне со взрослыми. Бесстрашно встали на пути врага и защищали советскую границу 12-15-летние военные музыканты. Их прозвали

Гавроши Брестской крепости, самой прославленной погранзаставы СССР. О подвиге и чуде - этот рассказ. Все пятеро героев-мальчишек, защищавших Брестскую крепость, выжили, и их история - пример мужества и героизма советских детей.

84. **63.3(2)53
4
К 56** **Коваленко, Денис Леонидович.** (1976 -).
Пётр Нестеров : первый воздушный таран. Первая мировая война / Д. Л. Коваленко. - Москва : Духовное преображение, 2020. - 14, [2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Бессмертный полк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Первая мировая война стала первой войной, где бои шли не только на земле, но и в небе. Русские лётчики героически сражались, совершая чудеса мужества и героизма. О воздушном бое, в котором русский авиатор Пётр Нестеров впервые в истории авиации уничтожил врага тараном,- этот рассказ.
85. **84(2=411.
2)6-47
К 60** **Колмыкова, Марина.**
Вынеси попить : [12+] / М. Колмыкова ; иллюстрации Н. Кузьминой. - Москва : Белая ворона, 2021. - 146, [6] с. : ил.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: И сегодня, в электронную эпоху, можно оказаться в деревне, где вот-вот созреет белый налив. И в наши дни дети мечтают сбежать из дома, а влюбленные смущаются, не зная, как поступить. Марина Колмыкова пишет о подростках, как будто сегодняшних, но их родители тоже узнают в героях себя. Это не значит, что ничего не поменялось, просто некоторые вещи - дружба, первая любовь, лето - рождают такие же чувства, что и раньше. Эта книга победила в Первом сезоне литературного конкурса "Белой вороны".
86. **85.364.1
К 64** **Кононов, Сергей.**
Стас Михайлов : закулисье звездной жизни / С. Кононов. - Москва : Аргументы недели, 2019. - 188, [4] с. : ил., портр.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Книга описывает творческий путь Стаса Михайлова с момента его появления в Москве в 1993 году. Автор откровенно рассказывает о закулисной жизни артиста, знакомстве с женой Инной, открывает тайну успеха и трудностей, с которыми пришлось бороться певцу. Многие из этой книги станут весьма неожиданным для поклонников Стаса Михайлова. Повествование ведет Сергей Кононов - непосредственный участник этих событий, директор и друг Стаса на протяжении уже более 25 лет.
87. **77.563
К 68** **Корова 006** : настольная игра для взрослых и детей. - Юбилейное издание. - Москва : Настольный игры- Стилль жизни, 2019. - 132 карты, правила игры. - (Берегись шестой коровы!). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Настольная карточная игра «Корова 006» – это первое русскоязычное издание популярной игры «6 nimmt!» знаменитого немецкого автора настольных игр Вольфганга Крамера. За время своего существования эта настольная игра обзавелась большим количеством поклонников и удостоилась ряда престижных наград и номинаций (в том числе получила приз «Лучшая игра Германии 1994»). Игра была переведена на множество языков (и, в частности, известна под названиями «Category 5» и «Take 6») и её общий тираж превысил 2 000 000 экземпляров. Итак, вы уверены, что знаете о коровах почти всё, ну какие тут могут быть сюрпризы! А знаете ли вы, что коровы – лучшие в мире шпионы?! И их любимое развлечение – следить друг за другом! Всё бы хорошо, но среди них есть Корова 006... Нет, она замечательно освоила искусство шпионажа, вот только ей всё время не везёт: стоит ей

появиться и всех ближайших коров ждёт провал, а игроков – штрафные очки! Узнать её просто: она всегда будет 6-ой, но избежать встречи с шестой короной – непростая задача. Так что же именно надо делать? Правила игры очень просты (и, как мы знаем, это один из важных факторов популярности игры). Все карты в колоде имеют уникальные номера: от 1 до 104. Каждый ход все игроки должны выбрать по одной карте из своей руки и одновременно открыть эти карты. Далее карты раскладываются в четыре ряда по определённым правилам. Тот, чья карта оказывается шестой в каком-либо ряду, должен забрать весь ряд себе, и его карта становится первой в новом ряду. Карты, собранные таким образом, приносят в конце тура штрафные очки (разные карты имеют разное число штрафных очков). Поэтому для игроков важно каждый ход выбирать «правильную» карту, которая не станет «шестой» – именно в этом заключается суть игры. Выбор карты – непростая задача, ведь чаще всего не все карты участвуют в игре и неизвестно, как они распределились среди участников, а главное неизвестно, как собираются поступить другие игроки... Расчёт в этой игре конечно важен, но одним расчётом тут не обойтись – придётся включить интуицию и постараться предугадать действия соперников. Простой и элегантный игровой механизм на практике никогда не даёт сбоев, и игра остаётся интересной как во время первой партии, так и во время пятисотой. И хотя сам этот механизм достаточно абстрактный и мог бы отлично работать и в другой аранжировке, тема «шпионских коров» и соответствующее оформление делают игру куда более привлекательной и весёлой. Игровой процесс настольной игры Корова 006 Игровой процесс настольной игры Корова 006

88. **22.6я2
К 71** **Космос** : 4D энциклопедия в дополненной реальности / составитель и переводчик с английского Кристина Антонова; иллюстрации Н. Безрукавой, С. Усковой, Н. Панкратовой. - Тула : Дэвар Медиа, 2019. - 51, [1] с. : цв. ил.; 29 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Стать исследователем космоса может каждый. С помощью бесплатного приложения DEVAR books планеты оживут на страницах этой энциклопедии! Приближай и вращай космические тела, чтобы рассмотреть их получше. Нажимай иконки в приложении и узнавай много интересных фактов от твоего собственного робота-помощника. Каждую планету можно разложить на слои: от внешней оболочки до ядра. Изучай крупнейшие спутники планеты и смотри её местоположение в Солнечной системе. Присоединяйся к исследовательской миссии на Марсе: управляй марсоходом "Кьюриосити" и собирай образцы грунта. Наше большое космическое путешествие начинается прямо сейчас. Ты готов?
89. **84(2=411.
2)6-442
К 72** **Костылев, Валентин Иванович.**
Жрецы : [роман: 12+] / В. И. Костылев. - Москва : Вече, 2021. - 319, [1] с.; 22 см. - (Волжский роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В романе "Жрецы" В. И. Костылев (1884-1950) продолжает художественное исследование XVIII века - времени, по убеждению писателя, переломного в истории Русского государства. В центре романа - Терюшевское восстание 1743 года, поднятое мордовскими поселениями, а также широкое изображение жизни того времени - от придворных нравов в царствование Елизаветы Петровны до походов знаменитого Ваньки Каина.
90. **84(2=411.
2)6-45
К 76** **Кошкина, Василиса.**
Бабка ёжика : сказка+настольная книга-игра: [6+] / В. Кошкина ; рисунки Н. Гуриной. - Москва : БерИнга, 2019. - 56, [2] с. : [4] вкл. л. карточки, фишки, игровое поле; 26 см. - (Читаем и играем). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Маленький ёжик приехал в гости к бабушке и дедушке и случайно нашёл в их доме тайную комнату, в которой хранилась огромная книга.

Любопытный ёжик заглянул в неё и невольно выпустил на свободу злых чудищ. Над миром нависла страшная угроза! Семейству ёжиков пришлось испытать много трудностей и лишений, но благодаря крепкой любви, взаимовыручке и смекалке ему удалось одержать победу. Книга-игра дает возможность читателям отправиться в приключение вместе с маленьким ёжиком и узнать много нового.

91. **88.9**
К 80 **Кретьова К.**
Про барабашку, трын-траву и смелого Петю : сказка, прочитанная в компании с психологом / К. Кретьова, А. Датешидзе, Д. Ковпак; художник Е. Кожевникова. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 61, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Все дети чего-то боятся, да чего там, взрослые тоже иногда боятся. И это хорошо, ведь страх дан человеку, чтобы он не делал глупых, угрожающих ему поступков. Даже у животных есть страх, который их предупреждает об опасности. Но речь в этой книге пойдет про мальчика, который боялся того, чего бояться не надо: Бабы-Яги, полицейского, Барабашки, врачей и, особенно, темноты, потому что ему казалось, что они все могли в ней прятаться. Вот такой был мальчик Петя.
92. **85.15**
К 84 **Крул Дж. Т.**
Ядовитый Плющ. Сорванный цветок! : [комикс: 16+] / Дж. Т. Крул, Г. Марк; перевод с английского И. Смирновой. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 24 с. : ил; 26 см. - (Психушка джокера). - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Джокер, прикармливая хищные цветы в своём садике, с нескрываемым сарказмом ко всем участникам истории травит байку о том, как Ядовитый Плющ схлестнулась с нечистыми на руку застройщиками. В погоне за лёгкими деньгами дельцы задумали уничтожить природный ландшафт ради стройки, но вместо зелёных банкнот получили весточку от зеленоглазой смерти. Даже Бэтмену не по зубам ростки Плюща, а уж Джокер без инсектицида под рукой не вспоминает тот случай... Сообщить о неточности в описании
93. **84(2=411.2)6-44**
К 86 **Ксенофонтова, Лада.**
Коробка зла : повесть: [12+] / Л. Ксенофонтова. - Минск : Книжный Дом: Литера Гранд, 2020. - 253, [3] с.; 21 см. - (Большая переменка). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Седьмой "Г" - самый недружный класс, который только можно себе представить! Ученица этого класса Вика Терешкова решает срочно спасти ситуацию! Она придумывает игру "Школьный челлендж". И нужна для этой игры только... картонная коробка! Сначала все получается так, как и задумывала Вика. Возле коробки кипит жизнь, а в седьмом "Г" происходят невероятные события, которые будоражат всю школу! Но постепенно игра выходит из-под контроля... Для среднего и старшего школьного возраста.
94. **84(2=411.2)6-5**
К 88 **Кудряшева (Хайтлина), Аля.**
Нестрашные коты : стихи: [6+] / А. Кудряшева ; иллюстрации Т. Русситы. - Москва : Лайвбук, 2021. - 96 с. : ил; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Детские стихи Али Кудряшевой (Хайтлиной) насквозь пронизаны бесконечным солнечным светом, тёплым морским ветром, запахами свежескошенной травы и любимых пирогов. Это история об облаках и лунных

моржах, о первых шагах и открытиях, о детстве, которое никогда не кончается, и, конечно, о добрых котах.

95. **77.563**
К 97 **Кьяккеры, Мартино.**
Проклятие Сфинкса : настольная игра / М. Кьяккеры, С. Соррентино; иллюстратор А. Бонтемпи. - Москва : Настольный игры- Стиль жизни, 2019. - 60 больших карт с. - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Серия настольных игр "КвестМастер" предлагает вам окунуться в уникальную атмосферу квеста, не выходя из дома! Всё, что вам понадобится – карандаш, лист бумаги, ну и, пожалуй, часы, чтобы следить, сколько времени проведено за игрой. Переверните верхнюю карту колоды и отправляйтесь навстречу загадкам и приключениям! Играть можно даже одному, хотя, в компании будет гораздо интереснее, ведь, как говорится, одна голова хорошо, а можно и шестером поскрипеть мозгами! Для того, чтобы участвовать в таком квесте, особые навыки не требуются – играть могут все! Шестой выпуск получил название "Проклятие сфинкса". Вам предстоит выбраться не просто из замкнутого помещения, но из величественной и древней египетской пирамиды. Всё началось с безобидной экскурсии, но стоило вам очутиться внутри, как, по неким причинам, все выходы наружу оказались закрыты. Как тут не вспомнить о древних проклятиях, столь часто обсуждаемых местными жителями... Теперь только ваша находчивость и сообразительность помогут вам найти ключ к свободе. Да, и вам придётся поспешить, ведь по этим покрывшимся плесенью тёмным коридорам за вами неотступно следует зловещая мумия, пробудившаяся от многовекового сна.
96. **84(2=411.2)6-44**
Л 25 **Ларкин, Наталья.** (украинская детская писательница ; 1975 -).
Приключения кошки Нюси в Крыму. Таинственный полуостров : сказки / Н. Ларкин ; художник Е. Устинова. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 126, [2] с. : цв. ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Эта книга - продолжение невероятных приключений озорной кошки Нюси и её веселых друзей. На этот раз Нюся, Маша, бабушка, дедушка и их сосед по даче дядя Витя отправятся в Крым - навстречу новым захватывающим приключениям! У Нюси секретная миссия - нужно надёжно спрятать волшебный амулет от коварного дяди Серёжи Владимировича. А это будет непросто, ведь мистический Крым полон неожиданностей. Чего стоит одна только встреча с целым полчищем кошачьих призраков! Тем временем и домовый Палыч с Подвальной Крысой не останутся без дел и приключений: им предстоит защищать дом и Волшебную книгу от непрошенных гостей. Смогут ли наши герои противостоять злу и коварству и спасти мир? Прочтите книгу, и узнаете!
97. **84(2=411.2)6-445.7**
Л 36 **Левит, Ирина Семеновна.**
День закрытых дверей : [роман: 12+] / И. Левит. - Москва : Вече, 2021. - 318, [2] с.; 21 см. - (Военные приключения). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В педагогическом университете убивают лаборантку кафедры психологии — девушку, у которой нет врагов, но есть возлюбленный, правда тайный. В чем причина этого бессмысленного, казалось бы, преступления? В любви?. В работе?. Кто и зачем уже после убийства напал на одну из преподавательниц?. Со всем этим предстоит разобраться подполковнику полиции Орехову и его «нештатному помощнику» Аркадию Михайловичу Казику, который сам работает на кафедре психологии, находился рядом с местом преступления и по большому счету тоже может считаться одним из подозреваемых.
98. **88.415** **Леонтьева, Анна Юрьевна.**

- Л 47** Я верю, что тебе больно! : подростки в пограничных состояниях / А. Ю. Леонтьева. - Москва : Ника, 2020. - 206 с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Как вести себя в самый непростой период жизни подростков? Как серьезно отнестись к проявлениям их пограничных и депрессивных состояний, появлению суицидальных мыслей? Эта книга написана не психологом и не психиатром. Журналист Анна Леонтьева написала откровенно и «изнутри» историю клинической депрессии своей дочери и долгого, трудного пути к выздоровлению. В написании книги приняли участие психологи из разных стран, супервизоры телефонов доверия, психиатры и другие специалисты. Книга даст родителям уверенность в том, что они никуда не опоздали и можно сохранить или восстановить душевный контакт с подростком в любых обстоятельствах.
99. **84(2=411.2)6-44 Л 58** **Лимонов, Эдуард.** Молодой негодяй : роман: [18+] / Э. Лимонов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 317, [1] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Подросток Савенко вырос: из шпаны он превратился в богемного юношу, продолжающего прожигать жизнь, но теперь — иначе. Ностальгический роман из «харьковской трилогии» о 1960-х годах, герой которого — поэт с бандитским прошлым — мучительно и последовательно ищет свою любовь и себя самого, балансируя между жизнью и смертью, «нормальностью» и безумием.
100. **74.90 Л 64** **Литвак, Нелли.** Наши хорошие подростки / Н. Литвак. - 6-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 252, [2] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: По статистике, голландские дети - самые счастливые в мире. Именно в этой стране живет и растит двух девочек автор книги Нелли Литвак. Будучи успешным профессионалом, она, тем не менее, одним из главных своих достижений считает хорошие отношения со старшей дочерью. А доверительные отношения в семье психологи рассматривают как отправную точку благоприятного становления личности. Наблюдая педагогические успехи и провалы родителей и учителей, семейный и школьный уклад нескольких поколений в России и в Голландии, сравнивая традиции образования и воспитания, Нелли Литвак решила систематизировать собственные методы и накопленный опыт и поделиться ими с другими. Так появилась эта мудрая, веселая и полезная книга, рассказывающая, с какими проблемами сталкиваются родители многих подростков, как их решать, а главное, почему общаться с подростками интересно и весело и как это делать.
101. **88.25 Л 65** **Лихи, Роберт.** Не верь всему, что чувствуешь : как тревога и депрессия заставляют нас поверить тому, чего нет / Р. Лихи. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 252, [4] с.; 21 см. - (Сам себе психолог). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Думаете, что все бессмысленно? Тревожитесь, не доверяете миру, беспокоитесь, что впереди ждут одни неудачи? Не верьте всему, что чувствуете. Скорее всего, вы попали в ловушку депрессии или затяжного стресса. Но выход есть! Карта с точным маршрутом у вас в руках. Много лет Роберт Лихи учит людей управлять своим состоянием. С помощью его методики вы исследуете личные убеждения об эмоциях, определите, являются ли они полезными и, если это не так — замените на конструктивные. Каждая глава содержит техники и упражнения, способствующие повышению самооценки, преодолению страха и выходу из пустого беспокойства. Эмоции — естественная и здоровая часть психики. И наше умение справляться с ними в критических ситуациях открывает дорогу к подлинному счастью, любви и радости.

102. **84(7Сое)-45 Л 92** **Лэйн, Лора.**
Золушка и стеклянный потолок и другие феминистские сказки : сказки / Лора Лэйн и Эллен Хоун; перевод с английского Александры Капелян; иллюстрации Николь Майлз. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 125 с. : цв. ил., портр.; 25 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Две комедиантки Лора Лэйн и Эллен Хоун перечитали детские сказки и обнаружили, что в них происходят возмутительные вещи: не спросив согласия, принцы целуют незнакомых спящих девушек, одна женщина обслуживает семью из семи мужчин, волки преследуют своих жертв в лесу, мачеха-абыюзер третирует юную падчерицу. Кроме того, сюжеты изобилуют насилием, а все герои — цисгендерные белые мужчины и женщины. Мы воспитывались на этих текстах, их экранизировала студия Disney, но времена изменились, и авторки решили переписать знакомые с детства истории и предложили героиням судьбу, которая была бы невозможна в патриархальном мире.
103. **84(2=411.2)6-44 Л 93** **Любимов, Михаил.** (1934 -).
Декамерон шпионов : записки сладострастника: сатирический роман: [18+] / М. Любимов. - Москва : Аргументы недели, 2020. - 478, [2] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Эта книга - веселая сатира на перестройку, якобы задуманную как возвращение к истинному социализму через "дикий капитализм" под руководством соответствующих органов. Увлекательное повествование перемежается историями из жизни наших и западных спецслужб. Страна плывет по морю абсурда, как корабль дураков, изображенный на картине великого Босха.
104. **85.15 М 24** **Мануро, Эммануэль Кери.**
Похищение : [комикс-игра о расследовании в таинственном особняке: 18+] / Э. К. Мануро ; перевод с английского А. Ветровой ; художник Мануэль Шевалье МС. - Москва : Мир Хобби, 2020. - 280, [8] с. : ил.; 22 см. - Текст (визуальный).
Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Дочь главного героя похитили и увезли в жуткий таинственный особняк. За неё требуют баснословный выкуп, но нет гарантии, что девочка останется жива даже после уплаты. Вооружившись пистолетом, герой прибывает в особняк, полный решимости спасти дочь и выяснить, кто стоит за похищением. Да, забыли сообщить: главный герой – это вы! Комикс-игра, в котором развитие истории зависит от ваших решений. Разгадывайте шифры, ищите ключи от комнат, изучайте улики и участвуйте в стычках и погонях. Нелинейный динамичный сюжет со множеством концовок.
105. **77.563 М 54** **Метро 2033** : настольная игра по роману "Метро 2033". - 2-е изд. - Москва : Мир Хобби, 2020. - игровое поле, карты, жетоны, правила игры. - (Hobby World). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Действие переносит нас в мир московской подземки после масштабной ядерной войны. Это суровый мир, где идет постоянная война за выживание различных подземных группировок. Как играть? Перед нами классическая ресурсная стратегия с прямым противостоянием между игроками. Выбрав между шестью фракциями, игроки начинают войну за новые станции и ресурсы. Каждые новые станции дают Вам различные ресурсы, которые соответствуют броску кубиков (по системе напоминает "Колонизаторов"). Для победы необходимо набрать 10 победных очков. Очки можно получить двумя

способами – захватывать новые станции и выполнять побочные задания ваших героев. Но имейте в виду, что подземный мир настольной игры "Метро 2033", как и книжный, населен различными мутантами и полон угроз, и Вам придется регулярно отражать их, чтобы удержать у себя во владении станции. Рекомендуем эту игру всем любителям романа "Метро 2033", тематики постапокалипсиса и стратегических игр.

106. **85.15**
М 60 **Миллер, Фрэнк.** (художник, писатель ; 1957 -).
Возвращение Темного Рыцаря. Последний крестовый поход : [графический роман: 16+] / Ф. Миллер, Б. Аззарелло ; перевод с английского А. Бродоцкой; ; художник Д. Ромита-младший. - Издание делюкс. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 80 с. : цв. ил.; 29 см. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Фрэнк Миллер вместе с соавтором Брайаном Аззарелло и художником Джоном Ромитой-младшим «возвращается» в жестокий мир «Возвращения Темного Рыцаря» и рассказывает нам о последних приключениях Бэтмена прямо перед тем, как герою пришлось уйти на покой. Безумный Джокер вновь сидит в лечебнице Архем, а Брюс Уэйн с переменным успехом обучает Джейсона Тодда, нового Робина, и, по всей видимости, своего преемника. И пока Бэтмен и Робин пытаются раскрыть серию загадочных убийств, связанных с элитой Готэма, общество выражает сомнение: имеет ли Бэтмен право рисковать жизнью несовершеннолетнего? Как скажутся на психике ребенка ночи, полные опасностей и насилия? И что же задумал Джокер? «Последний крестовый поход» рассказывает о событиях, предшествующих культовому «Возвращению Темного Рыцаря», — в делюкс-издание увеличенного формата также включены сценарий Миллера и Аззарелло, наброски Джона Ромиты-младшего и предисловие Роберта Родригеса!
107. **84(2=411.2)6-47**
М 61 **Минаева, Екатерина Сергеевна.**
Записки кактуса со школьного подоконника : повесть: [6+] / Е. С. Минаева ; художник В. Долгов. - Москва : Детская литература, 2021. - 124, [4] с. : цв. ил.; 22 см. - (Наша марка). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В наше время видео-блог может вести кто угодно! Люди, кошки, собаки и даже аквариумные рыбки! А кактус? Да! А школьный кактус на подоконнике? Конечно, да! Лишь ему захочет рассказывать о себе и своих переживаниях не только пятиклашка, но и сам директор школы! Но есть одно "НО"! Пятый "Г" класс хочет победить в конкурсе, который объявил глава городской управы. И видео-блог, который ведет кактус не просто развлечение, а инновационный подход к образованию и школьным проектам.
108. **67.401.13**
М 72 **Млечин, Леонид.**
Главный разведчик мог стать президентом : карьера Евгения Примакова / Л. Млечин. - Москва : Аргументы недели, 2021. - 301, [3] с.; 21 см. - (На подмостках истории). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Академик Евгений Примаков занимает особое место в нашей истории. Он в труднейшие годы руководил внешней разведкой, которую спас от развала, и дипломатией страны, которую развернул в новом направлении. Его огромное достижение состоит в том, что, возглавив правительство в момент, когда Россия оказалась в отчаянной ситуации, он сумел успокоить страну и вернуть людям утерянное чувство надежности. За долгие годы политической карьеры Примаков ничем себя не опорочил. Многие были уверены, что из него получился бы хороший президент. Почему же он не стал руководителем Российского государства?.

109. **63.3(0)62 М 72** **Млечин, Леонид.**
Нож в спину : из жизни пособников и предателей / Л. Млечин. - Москва : Аргументы недели, 2019. - 381, [3] с.; 21 см. - (Вспомнить всё). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Годы Второй мировой войны были временем не только трагедий целых народов и героизма тех, кто сражался против фашизма, но и гнусного предательства. На огромных пространствах от Ла-Манша до Кавказа предателей оказалось немало... Десятилетиями Европа избегала неприятного разговора об украинских надзирателях, латышских полицейских, польских крестьянах, французских мэрах и норвежских министрах, а ведь все они приняли участие в нацистских преступлениях. Без них немцы не справились бы, не убили бы столько людей. СС, полиции, вермахту не хватало живой силы, чтобы контролировать все оккупированные территории. В новой книге Л. Млечин рассказывает о том, что двигало людьми, которые, предав родину и свой народ, служили немцам и потому сами стали преступниками.
110. **63.3(2)6 М 72** **Млечин, Леонид.**
Секреты Российской дипломатии : от Громыко до Лаврова / Л. Млечин. - Москва : Аргументы недели, 2019. - 605, [3] с.; 21 см. - (Вспомнить всё). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Россия всегда играла ключевую роль на международной арене. Но внешняя политика государства, как правило, является отражением происходящих в нем внутренних процессов. Со сменой правителей менялся и политический курс нашей страны, что влекло за собой кардинальные перемены во внешнеполитическом ведомстве. Это проявлялось как в назначении нового министра, так и в смене приоритетов в работе. Требовались другие, более гибкие дипломатические подходы к решению мировых проблем. В данной книге автор показывает историю развития дипломатии с начала 50-х годов до наших дней, причем не только с позиции самих работников российского МИДа, но и с позиции их зарубежных коллег. Более того, автор приводит тексты личных бесед с министрами и непосредственными участниками событий.
111. **66.2 М 72** **Млечин, Леонид.** (1957 -).
Третья мировая война. Можно ли её остановить? / Л. Млечин. - Москва : Аргументы недели, 2019. - 381, [3] с.; 21 см. - (Вспомнить всё). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Вторая мировая война преподнесла человечеству страшный урок. Однако сегодня все чаще слышны речи о неизбежности новой войны. Вновь звучат нацистские лозунги. Политическую арену завоевывают демагоги правого толка, призывающие очистить Европу от "чужих" и "восстановить национальную идентичность" коренного населения.
112. **77.563 М 77** **Монополия :** [динамичная игра в торговлю недвижимостью]: дорожная игра. - Коллекционное издание. - Москва : Мир Хобби, 2020. - игровая доска, карточки, 1 пачка долларов ООО, правила. - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Монополия» — экономическая и стратегическая настольная игра для двух и более человек. Получила большую популярность в XX веке во многих странах мира, включая СССР; в последнем была также известна под названиями «Менеджер», «Империя», «Бизнесмен». Цель игры — рационально используя стартовый капитал остаться единственным игроком, который не достиг банкротства. Фактически «Монополия» представляет собой игровое поле, состоящее из квадратов, которые проходят по кругу все игроки по очереди. Квадраты разделяются на активы (предприятие, ценная вещь) и события. Когда игроку выпадает очередь ходить, то броском кубика он определяет, какое количество шагов он должен совершить на игровом поле за этот ход (каждый

шаг соответствует одному очку на кубике и одному квадрату на игровом поле). В настоящее время имеются многочисленные компьютерные воспроизведения «Монополии», а также вариации для игровых консолей и сотовых телефонов.

113. **74.90**
М 80 **Морозова, Ольга.**
Такой ребёнок : опыт мамы особого малыша / О. Морозова. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2019. - 149, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Что делать, если ваш ребенок отличается от своих сверстников? А специалисты вместо диагноза разводят руками: «Что вы хотите, такой ребенок...» В своей книге Ольга Морозова, специальный психолог и мама сына с особенностями развития, помогает родителям разобраться в ситуации, обрести уверенность и начать действовать. Ольга делится своим опытом общения с врачами, проверенными и эффективными упражнениями для развития особых детей и дает советы, как выстоять и выдержать сочувствие и непонимание окружающих и сохранить любовь в семье с необычным малышом.
114. **77.563**
М 92 **Мухобойка** : настольная игра. - Волгоград : Альянс, 2017. - 101 карта, правила игры. - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Мухобойка" — это карточная игра со сборищем неординарных героев, включая ВАРЕНЬЕ, ЗОМБИ и даже МУСОРНЫЙ БАК, которые будут помогать вам или же откровенно пакостить! Используйте «Супер-Комбо», забирайте муху у соперников и на маскараде с участием Ктулху, пингвина и единорога не забудьте главную цель - прихлопнув муху, избавиться от карт на руках! Рекомендуем для игры в кругу друзей, семьи и на вечеринке!
115. **88.41**
Н 24 **Намаконов, Игорь М.**
Креативность : 31 способ заставит мозг работать: навыки будущего для подростков / И. Намаконов. - Москва : Альпина Павлишер, 2019. - 264 с.; 22 см. - (4К-навыки будущего). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Мы уверены, просто знаний сегодня недостаточно. Чтобы быстрее реагировать на любые перемены и преуспеть, нужны навыки будущего. Это креативность, критическое мышление, коммуникация и командная работа, или 4К. Им пока что не учат в школе, но их можно освоить самостоятельно. Авторы серии, признанные эксперты в этих областях, перевели основные понятия из курса бизнес-школ на язык подростков. Достаточно выполнить хотя бы 30% заданий из каждой книги и тренироваться каждый день по 5 минут, чтобы реализовывать свои прорывные идеи. Игорь М. Намаконов — профессиональный креативщик, автор бестселлера «Кроссфит мозга», обладатель первого в России золотого «Каннского льва». Он уверен, что подросток сам по себе генератор идей, ему нужно только показать, как пользоваться этим преимуществом и поддерживать креативные «мышцы» в тонусе. Упражнения из книги научат детей: о подмечать необычные детали в окружающем мире; о выделяться среди сверстников; о мыслить нестандартно; о творить прямо сейчас, а не когда получается...
116. **63.3(2)62**
2
Н 54 **Нерсесов, Яков Николаевич.**
Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945 / Я. Н. Нерсесов, В. Волков; художник М. А. Иванов. - Москва : Белый город, [20--?]. - 47, [1] с. : цв. ил.; 27 см. - (История России). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Для среднего школьного возраста. Серия "История России" - единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории.

Серия выпускается с 1998 г. и насчитывает уже более 50 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной.]]>

117. **22.3я2
Н 55** **Нескучная физика в** дополненной реальности. Приключения Макса в Стране знаний : [путешествия, эксперименты, открытия] / составитель и перевод с английского К. Антоновой [и др.]; иллюстрации Н. Безрукавой]. - Тула : Дэвар Медиа, 2019. - 59, [1] с. : цв. ил.; 30 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Наука не должна быть скучной. Это точно знает Макс - юный учёный-путешественник. Он вместе со своим изобретением умной многофункциональной машиной ОТТИ предлагает отправиться не просто в путешествие по миру науки физики, но и посетить самых выдающихся учёных и узнать, как совершались главные физические открытия. Присоединиться к этой весёлой научной экспедиции - попасть в молекулу, поговорить с Архимедом и Галилеем, проверить возможности ОТТИ в непростых условиях может каждый. А помогут в этом игры, эксперименты и опыты в дополненной реальности. Наука становится увлекательным приключением, вперёд!
118. **84(4Фин)
-44
П 18** **Парвела, Тимо.** (1964 -). Мявка и Тявка : [0+] / Т. Парвела ; перевод с финского В. Силиванова ; иллюстрации В. Талвитие. - Москва : Белая ворона, 2021. - 156, [4] с. : ил.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Мявка как истинный кот любит спать, греться на солнышке, есть сливки и вредничать. Тявка как истинный пес любит копать в огороде, гулять на улице и помогать другим. Они совсем не похожи, но при этом закадычные друзья. В этой книге вы найдете остроумные рассказы об их приключениях в уютной звериной деревне. Для младшего школьного возраста.
119. **77.563
П 23** **Пегасова О.** Воображарий: Юниор : около 1500 уникальных заданий: настольная игра / игра Ольги и Николая Пегасовых. - Москва : Мир Хобби, 2020. - карты, песочные часы, правила игры. - (Hobby World). - Предмет (визуальный). Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Настольная игра Hobby World "Воображарий: Junior" - это увлекательная игра на загадывание и разгадывание слов для веселой компании. Издание Junior рассчитано на самых юных игроков и содержит задания, понятные и доступные детям. Объясни, что такое пластилин и эскиммо, изобрази гололед и салочки, нарисуй чихание или двоечника - всего за 1 минуту. Главное, чтобы тебя поняли! Ключевые особенности игры: 1) Самая популярная игра в ассоциации теперь для самых маленьких любителей весело проводить время. 2) В игре "Воображарий: Junior" необходимо угадать слово одним из трех способов: рассказом, рисунком или представлением. 3) В игре 1500 уникальных заданий, которые с легкостью поймут дети. 4) Два уровня сложности: для детей помладше и постарше. 5) "Воображарий: Junior" - отличный выбор для проведения Дня рождения и праздников с детьми!
120. **74.92
П 26** **Первушина, Елена.** Как выжить в начальной школе / Е. Первушина. - Москва : Городец, 2020. - 249, [7] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Каждому родителю хочется, чтобы ребенок ходил в школу с радостью и чтобы он был успешен. К сожалению, школа, даже начальная - это место, часто не слишком "оборудованное" для радости, и даже маленький ребенок может столкнуться в ней с серьезными проблемами, а его родители - потрепать себе нервы. К счастью, большинство из этих проблем связано с непониманием между ребенком, родителями, учителями и школьной

администрацией, а это значит, что при наличии доброй воли они в принципе разрешимы. Эта книга поможет понять, готов ли ребенок к школе, выбрать школу, которая подходит именно для вашего ребенка, подскажет, на что в первую очередь обратить внимание; чему посвятить последнее лето перед школой; как помочь ребенку успешно адаптироваться; как следить за обучением ребенка; как эффективно решать проблемы, возникающие в школе; как строить отношения с родительским комитетом и учителями; чему должны научить ребенка в начальной школе. Книга адресована родителям, дедушкам и бабушкам, а также всем, чьи профессиональные и личные интересы связаны с воспитанием детей.

121. **84(2=411.2)6-44 П 29** **Петков, Валерий.** Хибакуша : [сборник: 16+] / В. Петков. - Москва : Городец, 2020. - 287, [1] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: С мая по июль 1986 года Валерий Петков работал в "Черной Зоне" ЧАЭС в качестве заместителя командира роты радиационно-химической разведки. Большой удачей автора книги можно считать редкое сочетание достоверности и художественности одновременно. "Хибакуша" - роман о первых, самых трагических днях и неделях после катастрофы на Чернобыльской АЭС: о подвиге и предательстве, преступной халатности и благородном самопожертвовании, о верности и вероломстве, о любви и Боге. Помимо романа, в сборник входят повесть "Гита" и рассказы. Пытливое постижение огромного мира вокруг, первые открытия, переживания на пути взросления и самоутверждения - таковы темы повести и рассказов Валерия Петкова. Внешне простые, наполненные очарованием новизны, обаянием детскости, они притягивают читателя на свою орбиту, делая его добрее.
122. **85.15 П 34** **Пискор, Эдвард.** Родословная Хип-Хоп : [крутейший комикс во вселенной] / Э. Пискор; перевод: Никита Величко. - Москва : Белое яблоко. - [2021]. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное; двухмерное; неподвижное) : непосредственные.
№ 11 : Новый диджей Beastie Boys.. - 30, [2] с. : ил.; 26 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Вашему вниманию предлагается комикс Эда Пискора "Родословная Хип-хопа № 11".
123. **85.15 П 34** **Пискор, Эдвард.** Родословная Хип-Хоп : крутейший комикс во вселенной: [16+] / Э. Пискор: перевод: Никита Величко. - Москва : Белое яблоко. - Текст (визуальный). Изображение (визуальное ; двухмерное ; неподвижное) : непосредственные.
№ 12. - 31, [1] с. : ил.; 26 см)
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Финальный, 12-й выпуск «Родословной хип-хопа» до краев наполнен важными событиями из истории становления хип-хопа. Проходят первые большие фестивали, KRS-One после проблем с законом находит своего диджея, Рик Рубин находит ЛЛ Кул Джея и понимает, что перед ним потенциальная звезда. Эд «Раш» Симмонс учит Beastie Boys жизни, самой воруемой книгой становится книга про граффити, Роксээн Шанти громит всех на своем пути, а группка работников супермаркета прорывается в большой шоу-бизнес в качестве дуэта Salt'n'Pea. И хотя «Родословная хип-хопа» на этом заканчивается, история этой культуры продолжается и дальше! 12-й выпуск выходит в двух обложках: оригинальной с Run DMC и альтернативной с Notorious B.I.G.
124. **84(2=411.2)6-44** **Пономарев, Александр.** Наш принцип : [сборник: 16+] / А. Пономарев. - Москва : Городец, 2019. - 291,

П 56

[5] с.; 22 см. - (Ковчег). - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Сергей служит в Липецком ОМОНе. Наряду с другими подразделениями он отправляется в служебную командировку, в место ведения боевых действий - Чеченскую Республику. Вынося порой невозможное и теряя боевых товарищей, Сергей не лишается веры в незыблемые истины. Веры в свой принцип. Книга Александра Пономарева "Наш принцип" - не о войне, она - о человеке, который оказался там, где горит земля. О человеке, который навсегда останется человеком, несмотря ни на что. Настоящие, честные истории о солдатском и офицерском быте того времени. Эти истории заставляют смеяться и плакать, порой одновременно, проживать каждую служебную командировку, словно ты сам оказался там. Будто это ты едешь на броне БТРа или в кабине "Урала". Ты держишь круговую оборону. Но, как бы ни было тяжело и что бы ни случилось, главное - помнить одно: своих не бросают, это "Наш принцип".

125. 63.3(4)4
П 68

Прайс, Нил.

История викингов : дети Ясеня и Вяза / Н. Прайс ; перевод с английского В. В. Степановой. - Москва : КоЛибри, 2021. - 525, [3] с.; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Немногие культуры древности вызывают столько же интереса, как культура викингов. Всего за три столетия, примерно с 750 по 1050 год, народы Скандинавии преобразили северный мир, и последствия этого ощущаются до сих пор. Викинги изменили политическую и культурную карту Европы, придали новую форму торговле, экономике, поселениям и конфликтам, распространив их от Восточного побережья Америки до азиатских степей. Кроме агрессии, набегов и грабежей скандинавы приносили землям, которые открывали, и народам, с которыми сталкивались, новые идеи, технологии, убеждения и обычаи. Выдающийся археолог с многолетним опытом Нил Прайс, основываясь на результатах археологических раскопок и полевых исследований, анализирует быт и мировоззрение викингов и отбрасывает глубоко укоренившиеся стереотипы. В сопровождении ученого и неутомимого практика мы проникнем сквозь века в далекое прошлое, чтобы увидеть викингов их собственными глазами: потомками первой пары людей, детьми Ясеня и Вяза. Эта книга, переведенная на несколько языков, снабженная картами, черно-белыми иллюстрациями и цветной вкладкой, содержит превосходный обзор и анализ источников и напоминает нам о том, что прошлое одновременно похоже и не похоже на привычную нам реальность.

126. 28.691.8я
2
П 82

Проскурякова, Ксения.

Насекомые и паукообразные : 250 невероятных фактов: энциклопедия в дополненной реальности / К. Проскурякова. - [б. м.] : Антарес, 2021. - 47, [1] с. : ил; 30 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Кого из насекомых сравнивали с большим изумрудом? Кто может летать между каплями дождя? Крыльями какого жука украсили комнату настоящего европейского дворца? Наша энциклопедия собрала в себе ответы на эти и многие другие вопросы. Книга откроет для вас тайный мир насекомых, где вы узнаете всё самое интересное об этих хитиновых монстриках. Кроме того, это необычная энциклопедия: каждого читателя ждёт сюрприз в дополненной реальности. Скачав бесплатное приложение, вы сможете рассмотреть разнообразных микроскопических существ, а также поиграть в увлекательную игру. Будущие энтомологи и любители насекомых, бзззз, полетели!

127. 84(2=411.
2)6-44
П 96

Пьянкова, Таисья Ефимовна.

Я - дочь врага народа : [роман: 16+] / Т. Е. Пьянкова. - Москва : Вече, 2021. - 381, [3] с.; 22 см. - (Сибириада). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Осень. 1941 год. Западная Сибирь. Перебираются за Урал не только старики, инвалиды и женщины с детьми... Стараются укрыться от войны дезертиры и уголовники... В эти тяжёлые времена проходит детство шестилетней сироты Нюшки. Далее судьба её ведёт по семи детдомам, по "ремеслухе", по заводским цехам, по заочным учёбам... Но ничто не способно отнять у неё стихов, сказок, фантазии. Она идёт к своей цели.

128. **51.15**
Р 47 **Решетун, Алексей.**
Как не умереть молодым : судмедэксперт о смерти, которой можно избежать / А. Решетун. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 142, [2] с.; 20 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Алексей Решетун - самый известный судмедэксперт Рунета - ежедневно сталкивается с последствиями родительской безответственности и юношеского куража; видит, к чему приводят пагубные и разрушающие здоровье привычки и что происходит, если понадеяться на русское авось. Его новая книга "Как не умереть молодым" - отрезвляющий, жесткий, но честный взгляд профессионала на то, как люди собственноручно укорачивают свою жизнь, оказываясь в никотиновой, алкогольной и наркозависимости или не соблюдая элементарные правила безопасности. Именно вера в авось, убеждение, что меня это не коснется, страшнее любой эпидемии, ведь таким образом вы ставите под угрозу не только свою жизнь, но и жизнь окружающих. В пяти небольших главах вас ждет развенчивание мифов и случаи из практики, немного медицины и много здравого смысла.
129. **84(4Фра)**
-47
Р 49 **Ривэ, Як.**
Почему бы и нет? : [6+] / Я. Ривэ ; перевод с французского Н. Бунтман; рисунки автора. - Москва : Белая ворона, 2019. - 101, [3] с. : ил.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Кто такие школдунчики? Это на первый взгляд обычные парижские школьники, которые вдруг обнаруживают в себе неожиданные способности. То Фабрис начинает получать знания из книг, поедая их. То Аврора отправляется в Страну чудес и превращает папину машину в карету. То Брюно начинает делать все шиворот-навыворот, а Орели взламывает банковский сейф одним пальцем... Этот мир, где смешиваются реальность и фантастика, юмор и любовь, придумал и проиллюстрировал классик французской детской литературы, лауреат более тридцати литературных премий Як Ривэ. Это второй сборник про школдунчиков на русском языке. Первый, «Сплошное школдовство!», вышел в издательстве «Белая ворона» в 2018 году.
130. **Д**
Р 65 **Рой, Олег.**
Вечные конфеты : [0+] / О. Рой. - Москва : Детская литература, 2021. - 31, [1] с. : цв. ил.; 22 см. - (Дракоша Тоша). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В этой книге Дракоша Тоша вместе с Няшей и Яшей отправятся в волшебную Сладкую страну за вечными конфетами и узнают, как много их можно съесть и надо ли. Для дошкольного возраста.
131. **84(2=411.**
2)6-44
Р 78 **Ростовцев, Эдуард Исаакович.**
Час испытаний : [роман: 12+] / Э. И. Ростовцев. - Москва : Вече, 2021. - 318, [2] с.; 21 см. - (В сводках не сообщалось...). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В этой книге автор рассказывает о замечательных подвигах отважных советских разведчиков в период Великой Отечественной войны,

действовавших под самым носом у гестаповских ищек в одном из приморских городов Украины. Читатель познакомится с мужественными советскими людьми, которые, не щадя жизни, в трудных условиях добывали ценные сведения для нашей фронтовой разведки, осуществляли диверсии в порту, приближая час победы над врагом.

132. **63.3(2)62**
2,8
Р 86 **Рунов, Валентин Александрович.** (канд. ист. наук ; 1951 -).
Конец против Жукова : поединок маршалов / В. А. Рунов. - Москва : Вече, 2020. - 301, [2] с. : [8] л. ил., табл.; 21 см. - (1941-1945. Великая и неизвестная война). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Книга рассказывает о негласном соперничестве двух выдающихся советских военачальников — Маршалов Советского Союза Г. К. Жукова и И. С. Конева. Это соперничество искусно подогревалось И. Сталиным и максимально проявилось в последние месяцы Великой Отечественной войны, когда войска маршалов наперегонки рвались к Берлину. Автор сравнивает жизненный путь двух полководцев и обстоятельства их военной карьеры и делает вывод — кто же был самым успешным военачальником Советского Союза в 1941-1945 гг.
133. **52.6**
С 13 **Савина, Рита.**
Стоп, Вирус! : нескучная наука: [6+] / Р. Савина ; художник В. Пошивай. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 25, [2] с. : цв. ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В мире появляется всё больше вирусов, которые атакуют людей. Но эта книга станет твоим иммунитетом! Мы расскажем, как с ними бороться и защищать себя и родных. Эта книга развеет твои страхи о злобных вирусах и расскажет: что такое вирус? как мы заражаемся вирусами? какие симптомы мы ощущаем, когда заражаемся? как правильно мыть руки? существует ли вакцина? Присоединяйся к нашему противовирусному патрулю! Победим все вирусы вместе! Книга для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
134. **88.3**
С 13 **Сагирян, Альберт.**
Как выжить, если тебе 20 : руководство по успешному старту карьеры и самостоятельной жизни / А. Сагирян. - [б. м.] : Альпина Паблишер: Интеллектуальная Литература, 2020. - 203, [5] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Как найти любимое дело, если все вокруг кажется неинтересным? Что сделать, чтобы выстроить равноправные отношения с родителями? Как правильно расходовать время, если ты студент? Когда и как начинать инвестировать? В начале взрослой жизни все люди задают себе эти вопросы. Их задавал себе автор, а теперь эти вопросы задают ему. Эта книга — искренний рассказ состоявшегося и счастливого человека о том пути, который он прошел. В ней много личных историй и выводов, которые Альберт сделал из произошедших с ним событий — как приятных, так и трагичных. Автор написал эту книгу с одной целью — чтобы помочь людям изменить что-то важное в своей жизни. Поэтому в ней много практических советов, ответов на сложные вопросы и действенных рецептов выхода из той или иной ситуации. Альберт искренне убежден, что каждый из нас приходит в этот мир с огромным потенциалом. Просто нужно найти в себе смелость и создать самую яркую, счастливую и успешную версию самого себя.
135. **88.25**
С 18 **Санд, Илсе.**
С любовью к себе : как избавиться от чувства вины и обрести гармонию / И. Санд ; [перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова]. - Москва : Альпина

Павлишер, 2021. - 174, [2] с.; 21 см. - (Книги Илсе Санд). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Случалось ли вам мучиться от угрызений совести, переживать из-за опоздания на встречу или забытого обязательства? Подобные эмоции часто управляют нашим поведением. Мы живем не в вакууме, а заботимся о других людях, ориентируемся на них, делимся мыслями и вещами, оберегая при этом собственные границы и стараясь сохранить внутреннюю гармонию. В своей новой книге психотерапевт, автор международных бестселлеров Илсе Санд дает практические рекомендации для желающих избавиться от иррационального чувства вины и научиться ценить себя. Книга будет полезна тем, кто хочет откорректировать жизненные правила и прекратить изнурительную борьбу с самим собой, чтобы обрести внутреннюю свободу, душевное равновесие и получать больше удовольствия от жизни.

136. 88.25
С 18

Санд, Илсе.

Чувство стыда : как перестать бояться быть неправильно воспринятым / И. Санд ; [перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова]. - Москва : Альпина Павлишер, 2021. - 168, [6] с.; 21 см. - (Книги Илсе Санд). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Это чувство сидит глубоко в нас, о нем не принято распространяться и обсуждать даже с близкими людьми. Все мы иногда совершаем поступки, за которые потом становится стыдно. Стыд — сильное и болезненное ощущение внутреннего дискомфорта, которое часто возникает необоснованно, но способно серьезно испортить жизнь. За ним скрываются другие проблемы: страх, заниженная самооценка, усталость от общения, сложности во взаимоотношениях с близкими, нехватка любви и понимания. В своей книге, ставшей бестселлером в Дании, психотерапевт Илсе Санд рассказывает о стыде всё: как он возникает и как отделить его от прочих эмоций, к чему он может привести и как его успокоить. Текст дополняют авторские упражнения и тесты, которые помогут избавиться от удушающего чувства, почувствовать гармонию с миром вокруг и обрести внутреннюю свободу.

137. 83.3(2=41
1.2)6
С 50

Смешливая, Елена.

Чему я могу научиться у Анны Ахматовой : [6+] / Е. Смешливая, Л. Богомаз ; иллюстратор Е. Смешливая. - Москва : Альпина. Дети, 2020. - [32] с. : ил; 22 см. - (Уроки из жизни). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Анна Андреевна Ахматова — знаменитый поэт, литературовед и переводчица, яркая фигура русской литературы XX века. Она стала классиком еще в 1920-е годы, но впоследствии её перестали печатать, а семья Ахматовой подверглась репрессиям. Трудности никогда не становились преградой на ее творческом пути. Как бы порой ни приходилось тяжело, Ахматова никогда не жаловалась на судьбу, любила жизнь и продолжала писать. Эта вдохновляющая книга привлечет интерес юных читателей к русской классике и истории, а также научит: не бояться творить; не бросать начатое, если вас не оценили сразу; заботиться о семье, ценить друзей и помогать окружающим.

138. Д
С 50

Смирнова, Вика.

Я ревную : полезные сказки: [0+] / В. Смирнова ; иллюстрации Аурики Сафиулиной. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 25 с. : цв. ил.; 30 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Знакомьтесь, это Тимур. Ему 6 лет. Как и многие дети на свете, он любит играть в футбол, собирать Лего и изучать космос. А ещё иногда он ревнует. Когда мама-воспитательница в детском саду сажает на колени других детей, когда папа обнимает маму, когда друг Лёва играет в другой команде...

Вас ждут истории, близкие всем детям и родителям. Читая рассказ Тимура, ребята узнают себя, а родители поймут, что ревновать - это нормально, и малыши нуждаются в поддержке взрослых. Книга рекомендована для чтения взрослыми детям.

139. **Д**
С 50 **Смирнова, Вика.**
Я сдаюсь. История для тех, кто не верит в себя : полезные сказки: [0+] / В. Смирнова ; иллюстратор Аурика Сафиулина. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 25 с. : цв. ил.; 30 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Знакомьтесь, это Петя. Он любит поезда, конструкторы и мультфильмы про роботов. Ему нравится играть с друзьями в футбол и заниматься в бассейне, но иногда Петя сдаётся раньше времени. Например, когда не получается рисунок, не читается сложное слово или пирожки выходят не такими, как у бабушки. Читая его рассказ, дети узнают себя, а родители поймут, что огорчаться и сомневаться - это нормально. Поддержка любящего взрослого поможет найти выход из любой трудной ситуации. Книга предназначена для чтения взрослыми детям.
140. **84(2=411.2)6-44**
С 60 **Солдатенко, Борис Борисович.**
На переломе, или Пуля для тени : [16+] / Б. Б. Солдатенко. - Москва : Аргументы недели, 2020. - 383, [1] с.; 22 см. - (Мастера отечественного детектива). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Эта книга из серии военных приключений. В ней совсем немного войны. Она больше о жизни и службе. О том, почему в середине 90-х так произошло, что бандиты в стране оказались сильнее силовиков? Сразу оговорюсь, это обычное литературное произведение. Так что не ищите знакомые фамилии. Любые совпадения лишь случайны. Все образы в книге я специально сделал собирательными, как и тот образ небольшого провинциального города Приозерска, где расположен тот самый военный гарнизон.
141. **65.2**
С 60 **Соломатина, Ольга.**
Чему я могу научиться у Илона Маска : основателя Tesla b SpaceX / О. Соломатина ; иллюстрации Е. Смешливая. - Москва : Альпина.дети: Альпина Павлишер, 2021. - [32] с. : ил.; 22 см. - (Уроки жизни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Илон Маск — предприниматель, инженер и изобретатель, а кроме того, великий мечтатель и человек, который не просто рвется к богатству, а ищет ответы на главные вопросы человечества. Например, руководит программой колонизации Марса. И пока все его самые невероятные мечты сбываются. Книга расскажет детям правдивую историю супергероя, которым может стать любой ребенок! Ведь именно Маск стал прообразом Тони Старка — Железного Человека из фильмов Marvel. Нужно только каждый день становиться немного лучше и превращать свои мечты в цели.
142. **84(2=411.2)6-44**
С 70 **Соля, Антон Владимирович. (1967 -).**
Звёздочка : сказка для продвинутых детишек и их родителей: [6+] / А. В. Соля; [художник дядя Коля Воронцов]. - Санкт-Петербург : Акварель, 2019. - 204, [4] с. : ил.; 22 см. - (Читают все). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Книжка рассказывает о весёлых приключениях Звёздочки, которая отправляется из деревни Синекуры в Москву на поиски своего брата, а заодно и на покорение вершин шоу-бизнеса. По дороге в Москву лошадка даёт свои

первые концерты в ... электричке, знакомится с целым табором, её похищает вор и жулик Штопор и спасают смелые кондукторши и молодой полицейский. В Москве Звёздочка чуть не попадает в новое шоу на Первый канал, зато попадает в паутину подпольного звериного шоу-бизнеса и узнаёт кто по-настоящему хозяин в Москве. Потом по злой воле продюсера Сапсаньча она попадает в Зоопарк, где работает на детской площадке, оттуда ей помогают бежать новые друзья: маленький гений Миханик и его компания. Звёздочка становится уличной артисткой и даже выигрывает со своими друзьями хрустальную сову в "Что? Где? Когда?". В конце книги Звёздочку и читателей ждёт большой сюрприз! Но всё кончится хорошо! Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

143. **84(2=411.2)6-44 С 70** **Соля, Антон Владимирович.** (1967 -). Звёздочка на Еврозверовидении : сказка для продвинутых детишек и их родителей: [6+] / А. В. Соля ; художник С. Эйтвид. - Санкт-Петербург : Акварель, 2019. - 208 с. : ил.; 22 см. - (Читают все). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Мини-лошадка Звёздочка и её друзья зовут юного читателя в большое путешествие. Ведь на этот раз поющей лошадке доверили представлять честь страны на международном конкурсе звериных талантов в Лондоне. Сначала всё село Синекеры поможет Звёздочке написать хитовую песню. А по дороге на конкурс лошадку и её верного спутника мальчика-гения Миханика ждут самые невероятные приключения в воздухе, в воде и на суше, битвы с "пиратами" и встречи с новыми друзьями. Если вы готовы отправиться в путешествие галопом по Европе, побродить по немецким лесам, выбраться без денег из Парижа, найти с псом Шерлоком королевскую корону в Лондоне, — открывайте эту книжку, и вперёд! А главную интригу, кто же всё-таки победит на "ЕвроЗвероВидении", мы вам пока не откроем. Догадайтесь сами! Для детей младшего школьного возраста.
144. **77.563 С 79** **Степаненко Е.** Эпоха Петра I с головы до ног : развивающая карточная игра для детей / Е. Степаненко ; художник А. Рубан. - Москва : ИП Каширская Е.В., 2016. - (Пешком в историю). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Короли, ученые, государственные мужи и полководцы - 14 важнейших персонажей первой четверти XVIII века в одной колоде! Веселая и увлекательная историческая игра познакомит с героями того времени и поможет развить логическое мышление и воображение. Сможешь ли ты найти туловище Ньютона? А правильно подобрать ноги к голове Людовика XIV? Станешь ли ты складывать как можно больше самых причудливых, никогда не существовавших людей, или искать правильные элементы и зарабатывать больше очков? Твоя игра - твоя стратегия! Колода состоит из 82 карт, в том числе 56 карт-элементов, 12 карт "Замена" и 14 карт-подсказок. Количество игроков: от 2 до 5. Возраст игроков - от 6 лет. Не давать детям младше 3-х лет.
145. **20.3 С 81** **Сто великих тайн НЛО** / автор-составитель Н. Н. Непомнящий. - Москва : Вече, 2019. - 415, [1] с.; 22 см. - (100 великих). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Неопознанные летающие объекты известны людям на протяжении тысячелетий, и все это время лучшие умы человечества ломали голову над природой данного феномена, так и не подойдя, впрочем, достаточно близко к его разгадке. На сегодняшний день существуют две основные версии происхождения таинственных объектов - земная и космическая, но и это не дает ни представителям официальной науки, ни исследователям-любителям достаточных шансов в поисках решения проблемы НЛО. Между тем сообщения о появлении в том или ином районе земного шара неопознанных объектов

продолжают поступать, а архивы сообщений о встречах с "инопланетянами" - пухнуть от "достоверных" свидетельств сотен и тысяч очевидцев и участников контактов с нлонавтами. Как и в прошлом, в настоящее время вся основная информация о "гуманоидах" и летательных аппаратах, появляющихся на Земле, находится в руках правительственных служб и военных структур ряда стран и не подлежит огласке.

146. **84(2=411.2)6-5
С 84** **Стрельникова, Кристина Ивановна.** (1976 -).
Не ВКонтакте : [стихи: 12+] / К. И. Стрельникова ; оформил, рисунки: А. Яковлев. - Санкт-Петербург : Детское время: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2019. - 108, [4] с. : ил.; 19 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Новая книга Кристины Стрельниковой - первый сборник современной поэзии, обращённой к подросткам. Пройдётся взглядом по заглавиям - "Школьный психолог", "Говори", "Молчи", "Тринадцатилетней", "Выйди из класса", "Загадка первой любви", "Кто я" - с каждой страницы смотрит на подростка близкая ему тема, волнующий вопрос, актуальное переживание.
147. **88.57
С 85** **Стрип, Пег.**
Нелюбимая дочь : как оставить в прошлом травматичные отношения с матерью и начать новую жизнь / П. Стрип ; [перевод с английского Н. Колпакова]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 324, [4] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Основанная на науке книга самопомощи, созданная в результате более чем десятилетнего исследования. Книга предлагает жизненно важную информацию, включает руководство и реальные стратегии исцеления от детских переживаний и формирования подлинной самооценки. Автор Пег Стрип выделяет несколько различных, но взаимосвязанных этапов на пути восстановления вашей жизни от последствий токсического детства: ОТКРЫТИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ, РАЗРЫВ, ОТКЛЮЧЕНИЕ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ, НАПРАВЛЕНИЕ. Каждый шаг четко объяснен и подробно описан историями других женщин, подходами, взятыми из психологии и других дисциплин, и уникальными упражнениями. Книга поможет читателю справиться с собственной неуверенностью в себе и даст осознание того, как обращение с матерью продолжает формировать ваше поведение даже сегодня. Сообщение книги: то, что вы пережили в детстве, не должно продолжать удерживать вас в жизни. То, что было изучено, может быть отучено с усилием.
148. **84(2=411.2)6-44
Т 19** **Тарковский, Михаил Александрович.**
Тойота-Креста : [роман: 12+] / М. А. Тарковский. - Москва : Вече, 2021. - 396, [4] с.; 22 см. - (Сибиряда). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Действие романа лауреата премии "Ясная Поляна", премии Антона Дельвига "За верность Слову и Отечеству" и ряда других литературных премий Михаила Тарковского разворачивается на всём русском пространстве — от Курил до Москвы. Автор сам проделал путь от Владивостока до Красноярска, в одиночку перегоняя зимой только что купленный "сурф"... Он делал это столь же безоглядно, как тридцать лет назад, когда навсегда уехал из столицы в сибирскую глухомань... "Никакого дешёвого героизма не было. Если у тебя есть страсть, мечта и ты её осуществяешь, то просто идёшь по пути наименьшего сопротивления. Я делал, что хотел, вот и всё" — так позже Тарковский объяснял свой биографический зигзаг. Сначала из москвича он сделался сибиряком и охотником, потом перестал быть "внуком" и "племянником", став известным писателем Михаилом Тарковским. Этот роман — и лиричная, и пронзительная, и в то же время возвышающая, очищающая проза. Разрозненные, места невеликого скопления русских людей оказываются прочно соединены друг с другом некоей внутренней связью. И в то же время этот раскиданный человеческий архипелаг кажется гигантским, континентального размера

трагическим "распилишем", и сама "креста" не случайно рифмуется у автора с русским крестом.

149. **63.3(2)64** **Терентьев, Денис.**
Т 35 Банька по-белому : взрослые вопросы о "лихих" 1990-х / Д. Терентьев. - Москва : Аргументы недели, 2020. - 334, [2] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Представлять Россию 1990-х Содомом несправедливо. Наша братва была не страшнее американских гангстеров "ревущих" 1920-х, а постсоветские серийные убийцы - нисколько не ужаснее советских. Чечня - это меньшее из зол, если сравнивать ее с гражданской войной в Колумбии. Широкие слои тяжело усваивали, что быть состоятельным - нормально, а Россия еще никогда не была страной настолько равных возможностей. Значительная часть россиян оказалась вполне инициативной и отлично обходилась без повсеместного вмешательства государства в свои дела. Никто не мучился вопросом: "Если не Ельцин, то кто?". Западные институты неплохо приживались в измученной марксизмом-ленинизмом стране, а особый путь был нужен ей как ежу футболка. Почему же потом все изменилось?
150. **63.3(2)62** **Терещенко, Анатолий.**
2
Т 35 "Сатурн" под прицелом Смерша / А. Терещенко. - Москва : Аргументы недели, 2020. - 334, [2] с.; 21 см. - (На подмостках истории). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Книга посвящена герою – партизану и разведчику ВОВ Александру Ивановичу Козлову, который по заданию ГУКР Смерш НКО СССР был внедрен в разведшколу Абвер-команды-103, действовавшей под кодовым названием «Сатурн». Умная, тонкая и смелая тайная борьба с немецкими спецслужбами принесла успех. Козлов практически развалил старания «Сатурна» в получении объективной развединформации о Красной армии. Однако после войны чиновники из героя чуть было не сделали предателя. Он незаслуженно отсидел 3 года в Карлаге. И только в середине 1960-х годов черная полоса преследований патриота обернулась славой после выхода в свет публикаций и фильмов о его героической деятельности в тылу противника. Ему дважды готовили представления о присвоении звания Героя Советского Союза и России, но Горбачев и Ельцин отреагировали молчанием...
151. **84(2=411.2)6-44** **Токарева, Виктория.**
Т 51 Ничем не интересуюсь, но всё знаю : рассказы: [16+] / В. Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. - 252, [4] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе, зачем Богу было создавать такую сложную машину как человек? Зачем протягивать его через года, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с дерева жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?. Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой, как после бомбежки. Бомбежка — это молодость».
152. **84(4Фра)-45** **Трудно быть волком :** [сказки: 6+] / К. Давришеви, М. Деплешен, А. Куссо, К. Остер, О. Сольминиак; перевод с французского И. Кузнецовой; иллюстрации Д. Перре. - Москва : Белая ворона, 2020. - 48, [2] с. : ил.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Т 78 Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В далеких лесах жил-поживал маленький волчок. Звали его Люк. И

вот однажды родители отправили его куда глаза глядят, потому что в лесу на всех не хватало еды. Так Люк пошел с котомкой по неведомым лесам. В пути он научится играть на гитаре, встретит кабана с саксофоном и собаку по имени Сахара, и, кажется, все найдут то, что искали... [Закрыть описание](#)

153. **63.3(0)-7
Т 83** **Тумаринсон Г. С.**
Удивительные судьбы вещей / Г. С. Тумаринсон. - [б. м.] : Балтийская книжная компания, 2019. - 94, [2] с. : ил.; 24 см. - (Узнай мир). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Человечество на протяжении веков стремилось улучшить свою жизнь, сделать ее более комфортной, интересной, красивой. За это время было изобретено великое множество вещей, которые не только изменили качество жизни, но и кардинально преобразили ее. Некоторые из этих вещей настолько вошли в наш быт, что мы перестали их замечать. Но у каждой вещи есть собственная родословная, которая большинству из нас совершенно неизвестна, хотя по-своему интересна и поучительна. Если история государств и народов может вызвать честолюбивое стремление сделаться великим полководцем или известным государственным деятелем, то изучение истории вещей рождает желание изобрести что-то новое, полезное или усовершенствовать старое, позволяет по-новому посмотреть на окружающий мир и испытать чувство гордости за наших предков, трудом и мастерством которых был создан окружающий нас мир замечательных вещей. В этой книге рассказывается о некоторых обыденных вещах, без которых наша жизнь была бы просто невозможной или, по меньшей мере, очень бы усложнилась.
154. **75.581
Ф 76** **Фоминых, Мария.**
Шахматы для детей : обучающая сказка в картинках / М. Фоминых ; художник Д. Семенова. - доп. и перераб. изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 64 с. : ил; 29 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Мария Фоминых - международный гроссмейстер, чемпионка России и Европы среди девушек, автор детских книг по шахматам, тренер, организатор шахматных турниров, журналист. ...Жил-был на свете один волшебник по имени Маг Карлос. Правда, был он ещё совсем маленький и мало что умел. Больше всего на свете он хотел учиться в школе волшебства "Шатранг", но брали туда только тех, кто смог сдать экзамен - сыграть в волшебную игру шахматы с учителем и решить 10 специальных задач... Вместе с ребёнком пройдите этот увлекательный путь в мир шахмат. Вы сможете поиграть в интересные игры, раскрасить картинки и научиться играть в шахматы. И, конечно, стать самым настоящим чемпионом. Вы узнаете: - как ходят шахматные фигуры; - что такое шах и мат; - как сделать рокировку; - что такое взятие на проходе и многое другое. Книга предназначена для занятий с детьми от трёх лет дома и в студиях.
155. **88.57
Ф 79** **Форвард, Сьюзан.**
Безразличные матери : исцеление от ран родительской нелюбви / С. Форвард, Донна Фрейзер Глинн ; перевод с английского В. Коротковой. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 317, [3] с.; 21 см. - (Сам себе психолог). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Мама контролирует каждый ваш шаг? Вы постоянно чувствуете на себе ее оценивающий и обесценивающий взгляд? Все ваши действия подвергаются критике? Сьюзан Форвард более 35 лет работает психологом с женщинами, которые вынуждены бороться со своими матерями. Они много лет подвергаются критике, конкуренции, удушающему контролю, эмоциональному пренебрежению и насилию со стороны своих матерей. Эти женщины страдают от тревоги и депрессии, проблем в отношениях, отсутствия уверенности и трудности с доверием. Они сомневаются в своей ценности и способности

любить. Форвард описывает нарциссическую мать, мать-соперницу, мать, помешанную на контроле, мать, запутавшуюся в жизни, матерей, которые не защищают дочерей от насилия или сами агрессивны к своим дочерям. Автор описывает методы самопомощи, которые она разработала в сотрудничестве со своими клиентами, направленные на изменение жизни, отделение от травмирующих матерей, обучая женщин, как преодолеть боль детства и научиться действовать в своих интересах.

156. **77.563**
X 94 **Хронолёт** : настольная игра. - [б. м.] : ИП Пархоменко, 2019. - 84 карты игровое поле, 2 фишки, иллюстрированные правила. - (Время, часы, минуты). - Предмет (визуальный).
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Долгоиграбельная игра от "Банды умников" – увлекательная "ходилка", которая познакомит детей со сложным понятием времени. Выполняя разные интересные и забавные дела, игроки будут перемещаться по игровому полю-циферблату. Задача игроков – выполнить как можно больше дел за игру, а также помешать другим игрокам выполнять свои дела и продвигаться вперед.
157. **30.1**
Ч-49 **Черненко, Геннадий Трофимович.**
Часы и время : [школьный путеводитель] / Г. Т. Черненко ; иллюстрации Т. В. Канивец. - [б. м.] : Балтийская книжная компания, 2019. - 93, [3] с. : ил.; 24 см. - (Узнай мир). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Что такое время? Странный вопрос. Ведь это каждый знает. Все только и говорят о нем. "Катастрофически не хватает времени", - жалуются одни. "Как медленно течет время", - говорят другие, когда приходится чего-то или кого-то ждать. То и дело можно слышать вопрос: "Который час?" или (что не очень правильно) "Сколько сейчас времени?" А между тем еще в древности один философ сказал: "Я прекрасно знаю, что такое время, пока не задумываюсь об этом. Но стоит мне задуматься, и я не могу ответить". С тех пор как были сказаны эти слова, прошло много лет, но до сих пор далеко не все тайны времени разгаданы. И, тем не менее, потребность знать время существовала всегда. Первые часы появились более двух с половиной тысяч лет назад. Какими они были, вы скоро узнаете. А вот знакомые нам механические часы изобретены "всего" лет 700 назад. Теперь редко можно встретить человека, даже школьника, у которого не было бы часов. Часы на городских зданиях, на улицах, вокзалах, в метро, в каждой квартире. Они повсюду. И представить современную жизнь без часов просто невозможно. Но давайте посмотрим, с чего же все начиналось.
158. **84(2=411.2)6-445.7**
Ч-49 **Чернов, Александр.**
Манипуляторы : [романы: 12+] / А. Чернов. - Москва : Вече, 2021. - 414, [2] с.; 21 см. - (Любимый детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В книгу включены два остросюжетных романа, объединенные одним главным героем — частным сыщиком Игорем Гладышевым. В первом романе он оказывается втянутым в семейные дела своей новой знакомой Зои, более того, ее супруг нанимает Игоря для розыска украденных у него из дома важных документов и крупной суммы денег. Тот берется за дело и находит вора... мертвым. И тут сыщик начинает понимать, что вокруг него затеяна хитрая игра, в которой ему отводится главная роль, причем жертвы... Во втором — Гладышев расследует загадочное убийство, произошедшее на даче, в котором он оказывается одновременно и сыщиком, и преследуемым полицейскими подозреваемым...
159. **74.2**
Ч-49 **Чернышёв, Дмитрий Александрович.** (блоггер ; 1966 -).
Вертикальный прогресс : как сделать так, чтобы дети полюбили школу / Д. А.

Чернышёв. - Москва : Альпина. Дети: Альпина Павлишер, 2020. - 302, [2] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Всё чаще родители говорят о том, что школа не готовит детей к реалиям современного мира. А дети считают уроки скучными, унылыми и бесполезными. Эта книга не о том, как плоха современная школа. Она о том, что мы, родители и учителя, можем сделать, чтобы ребятам снова было интересно ходить в школу и готовиться ко взрослой жизни, не теряя детского задора и фантазии. Автор опирается на работы признанных экспертов в области педагогики и детской психологии, на мировой и собственный опыт и даёт практические рекомендации, которые можно реализовать даже в условиях обычной школы.

160. 84(2=411.2)6-44 Ч-49

Чернышова, Евгения.

Родственник жирафа и другие истории : рассказы: [6+] / Е. Чернышова ; иллюстратор Е. Смешливая. - Москва : Альпина. Дети, 2020. - 114, [6] с. : цв. ил.; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: «Родственник жирафа» — это сборник сказочных историй с неожиданным, но всегда счастливым финалом. Герои историй — обычные ежи, волки, хамелеоны, собаки, зайцы и даже кружки, деревья, качели и автобусы. И, конечно, — обычные мальчишки и девчонки. Может ли волк подружиться с сотней ежей? Может ли мышь научиться играть на пианино? Может ли хамелеон научить ребят разговаривать? Случается всякое. Главное — верить в себя, в других и в мечту.

161. 63.3(0)4 Ш 83

Шпаковский, Вячеслав Олегович.

Крестоносцы : [школьный путеводитель] / В. О. Шпаковский ; иллюстрации Т. В. Канивец. - Москва : Балтийская книжная компания, 2020. - 95, [1] с. : ил.; 24 см. - (Узнай мир). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Что мы знаем о крестоносцах? При слове "крестоносец" перед мысленным взором возникает рыцарь в латах на коне, со щитом и мечом, в накидке с изображением креста. Такими мы видим крестоносцев в многочисленных фильмах, такими предстают они перед нами на страницах романов. Но чтобы получить более объективное представление о прошлом, нужно обращаться не к фильмам, а к историческим документам, историческим книгам. На страницах этой книги без художественных прикрас рассказывается о крестоносцах и крестовых походах. Авторы постараются объяснить, кто они были такие, эти закованные в металл воины. Что влекло их в далекие походы, известные в истории под названием крестовых. Для среднего и старшего школьного возраста.

162. 74.100.5 Ш 99

Шюрманн, Сюзанна.

Строитель : [0+] / С. Шюрманн ; перевод с немецкого А. Маркеловой; иллюстрации Р. Бучкова. - [б. м.] : Альпина. Дети, 2021. - 32 с. : ил.; 20 см. - (Знакомство с профессиями). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Серия «Знакомство с профессиями» просто и понятно рассказывает о самых разных профессиях. Вот, например, строитель. На пустом месте он может построить крепкое здание, которое будет долго служить людям и радовать их. Скорее знакомься с Марио и узнай, какими делами заполнен день тех, кто работает на стройке.

163. 84(2=411.2)6-44 Щ 46

Щелоков, Александр Александрович.

Генеральские игры : [роман: 12+] / А. А. Щелоков. - Москва : Вече, 2021. - 318, [2] с.; 21 см. - (Военные приключения). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Неожиданно взрывается склад вооружений, от руки подонков гибнет бывший спецназовец... Кто виноват в происшедшем, кто стоит за трагическими событиями? Герои романа Александра Щелокова — признанного мастера отечественной остросюжетной литературы — ищут ответы на эти вопросы, а порой и сами наказывают преступников так, как велит совесть. Правы ли они?.

164. 84(4Пол)
-44
Щ 76

Щигельский, Марцин.

Театр невидимых детей : [12+] / М. Щигельский ; перевод с польского И. Адельгейм. - Москва : Белая ворона, 2021. - 277, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Польша, 1981 год. Михал с трех лет сирота. Он уверен, что любить — опасно, потому что близкие люди могут вдруг исчезнуть. Он живет в детском доме со строгим режимом и безучастными воспитателями. После очередной потери он попадает в учреждение для детей с психологическими травмами. Мы не узнаем их тяжелых историй. Мы увидим, как равнодушные окружающих позволяет пережить прошлое. Как любительский спектакль — наивный, искренний, полный страсти — помогает не бояться мечтать. 2016: I премия в категории 10–14 лет на IV Литературном конкурсе современной книги для детей и молодежи имени Астрид Линдгрен, организованном Фондом «ABCXXI — Вся Польша читает детям» под почетным патронатом Министерства культуры и национального наследия и посольства Швеции. 2019: специальный приз в номинации «Ребенок — важнее всего» в Конкурсе «Книга года 2019» Польской секции IBBY. Для среднего школьного возраста.

165. 77.863
Я 45

Якименко, Александр.

Темпо : настольная игра / А. Якименко; оформление: А. Дурова, А. Ступак. - Москва : Настольный игры- Стилль жизни, 2019. - 52 карточки, 1 песочные часы, правила игры. - Предмет (визуальный).

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Темпо жизни. Жизнь человека XXI века совсем не такая, как у его предшественников. Нужно владеть огромным объёмом информации, уметь быстро ориентироваться в ситуации, проявлять находчивость и чувство юмора и при этом не нарушать множество правил. Думаете, вы сможете достойно ответить на вызов игры, столь напоминающей реальность? Тогда вооружитесь карандашом и в бой! Снова в школу! Правила настольной игры Темпо предельно просты, ваша задача — логично, остроумно и быстро ответить на каверзные вопросы. Как замаскировать железную дорогу зимой в пустыне? Что сделать, чтобы пингины приняли вас за своего? Почему еда ночью вкуснее, чем днём? Не спешите пересказывать учебник, ваш ответ должен поместиться максимум в шесть слов! Это не так уж и сложно, главное, не забывать об остальных условиях... “Эрудит” с препятствиями. Прежде, чем вы узнаете, на какой вопрос предстоит ответить, следует вытянуть из специальной стопки пять карточек с условиями. Это могут быть первые буквы, темы или описание структуры ответа. Выполнять их необязательно, но именно они приносят победные очки. Например, каждое слово, начинающееся на букву “М” даст вам два балла, упомянете предмет мебели — получите ещё два, а если используете в ответе три существительных — заработаете сразу три. Условия, разумеется, меняются от раунда к раунду, так что придётся каждый раз думать, какие из них выгоднее. Оценка за работу. Итак, пять условий выложены, вопрос озвучен, в верхней половине часов заканчиваются последние песчинки, а вы старательно вычёркиваете лишние слова из ответа, чтобы не выбыть из раунда. Проверьте, кстати, что случайно не поставили рядом три одинаковых части речи — такое нарушение тоже ведёт к штрафу. Зато при подведении итогов вы получите дополнительные баллы ещё и за само количество выполненных условий. Кроме того, игроки проводят голосование, определяя самый лучший ответ. Кто быстрее — вы, ваши товарищи или Темпо?

166. 92
Я 92

Яценко, Татьяна.

Почему бык не любит красный цвет? : и ещё 100 детских "почему" / Т. Яценко ; художники В. Чалова, Д. Семенова. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 64 с. : ил.; 25 см. - (Вы и ваш ребёнок). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: еперь вам не придется ломать голову над каверзными детскими вопросами — вы станете самым сведущим и мудрым родителем на свете!