

МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

июль - ноябрь

РЕВДА

2022

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ

Запрос: ("NKSU=2022/29\$")

1. **84(2=411.2)6-44 А 19** **Аверченко, Аркадий Тимофеевич.**
Рассказы для детей : [6+] / А. Т. Аверченко ; художник А. Власова. - Москва : АСТ, 2022. - 62 с. : ил; 22 см. - (Библиотека начальной школы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Дети в рассказах писателя, драматурга и журналиста Аркадия Тимофеевича Аверченко – это одновременно простодушные и чрезвычайно коварные существа. Они изобретательно хитрят друг с другом и со взрослыми, ловко манипулируют родителями, но при этом доверчивы и открыты с теми, кто готов одарить их вниманием и любовью. Очень смешные истории про школьников и дошкольников, собранные в этой книге, помогут современным ребятам сделать вывод: 100 лет назад детям жилось так же трудно, как теперь. Для младшего школьного возраста.
2. **84(5Кир)-44 А 37** **Айтматов, Чингиз Торекулович. (1928-2008).**
Плаха : роман: [16+] / Ч. Т. Айтматов. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Самый сильный, глубокий, горький и драматичный роман Чингиза Айтматова, впервые опубликованный в 1986 году и ставший одним из главных литературных событий конца XX века в нашей стране. Трагичны судьбы и людей, и зверей, ставших героями этого романа, — доброго и человеческого молодого семинариста Авдия и синеглазой волчицы Акбары, олицетворяющей в книге мудрость и силу самой Степи. Однако и те, кто — не важно, из жестокости, жадности или равнодушия — стал причиной этих трагедий, в свою очередь, познают гнев природы, сурово мстящей преступникам...
3. **84(2=411.2)6-44 А 46** **Алекс Д.**
По ту сторону от тебя : роман: [18+] / Д. Алекс. - Москва : АСТ, 2022. - 478 с.; 21 см. - (Прочитай меня. Откровенный бестселлер). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Когда нам девятнадцать, мы не думаем, что девочка, которую мы целуем сегодня, возможно, единственная из всего мира способна дотянуться до сердца, согреть его и забрать — незаметно, неумолимо. Мы уходим, глядя за горизонт, не оглядываясь, не сомневаясь, уверенные, что там, в будущем, нас ждут новые победы и свершения, красивые женщины и успех. Но только эта девочка из прошлого, из крошечного убогого города, не перестает жить в нашем сердце, и не имеет никакого значения, сколько пройдет лет, ничего не изменится. Она будет там. Но уже не моя.
4. **84(2=411.2)6-445.7 А 46** **Александрова, Наталья Николаевна.**
Медальон безымянного бога : роман: [16+] / Н. Александрова. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Сотни веков длилось противостояние двух тайных культов – Великой Матери и ее жестокого сына, безымянного бога. Сменялись цивилизации и народы, сменялись боги – и только равновесие между этими двумя сторонами сохраняло жизнь на земле. Однако жрецы безымянного бога никогда не оставляли планов расправиться со своими противниками, а помочь им в этом должен был древний амулет их страшного кумира... В эпицентре

борьбы за обладание мощным артефактом оказывается успешный ресторанный критик Полина Синицына. Несправедливо обвиненная в нескольких убийствах, она просит помощи у своего возлюбленного и попадает в новую переделку...

5. **84(2=411.2)6-445.7 А 46** **Александрова, Наталья Николаевна.** Проклятие призрачного воина : роман: [16+] / Н. Александрова. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Роковой артефакт). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Меч по имени Серый Коршун, выкованный легендарным скандинавским мастером, позволял своему владельцу побеждать в любом поединке. Благодаря этому магическому дару обычный викинг-селянин Эгиль завоевал множество земель, став вождем и повелителем вепсов. После смерти легендарный воин вместе со своим мечом был похоронен в каменном саркофаге, который ни в коем случае нельзя открывать. В наши дни, спасаясь от бандитов, обычная офисная сотрудница Сима Бекасова оказывается на старом кладбище близ Петербурга, где, по слухам, творятся странные дела: вскрывают древние захоронения, исчезают люди... Ненароком оказавшись в центре смертельно опасной игры, Кира вынуждена распутывать клубок чужих тайн, чтобы спасти свою жизнь.
6. **84(2=411.2)6-445.7 А 46** **Александрова, Наталья Николаевна.** Сокровище чародея : роман: [16+] / Н. Александрова. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Роковой артефакт). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Португальский король Педру после смерти своей фаворитки Инес де Кастро был так безутешен, что не смог смириться со смертью возлюбленной, а сочетался с ней, мертвой, узамы законного брака, короновал труп и приказал всем своим придворным принести ей клятву верности. Однако бытует легенда, что Инес вовсе не умерла: ее чувства к королю были столь сильны, что она преодолела саму смерть и с помощью чудодейственного снадобья обрела вечную жизнь. Таинственная история любви португальских Ромео и Джульетты нашла неожиданное продолжение в наши дни. И конечно, питерская домохозяйка Надежда Лебедева не могла остаться в стороне. А началось все с того, что Надежду через соцсети разыскал друг детства, с которым она не виделась сорок лет, и предложил встретиться...
7. **84(2=411.2)6-44 А 65** **Андреева, Наталья Вячеславовна.** Бунт османской Золушки : роман: [16+] / Н. В. Андреева. - Москва : АСТ, 2022. - 319 с.; 21 см. - (Актуальный детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Турция, 1640 год. Восемнадцатым султаном огромной Османской империи становится Ибрагим по прозвищу Дели — безумный. Среди его странностей любовь к толстым женщинам. По приказу султана к нему во дворец свозят самых пышных красавиц. Так в гарем попадает необъятная Ашхен. Еще раньше ее родной брат, красавец Баграт сумел стать любимым пажом падишаха. Выросшие в нищете, брат с сестрой мечтают о богатстве и власти. Для этого надо прибрать султана к рукам. Но как, если его поступки непредсказуемы? И начинается захватывающая игра между жизнью и смертью... Сегодня ты идешь по Золотому пути, а завтра твой труп могут вынести из дворца через Ворота Мертвых. Чем же все закончится для Шекер Пара и ее брата? Ведь у них так много врагов...
8. **87.3(0) А 81** **Аристотель** Метафизика / Аристотель ; перевод с древнегреческого А. Кубицкого. - Москва : АСТ, 2022. - 446 с.; 17 см. - (Эксклюзивная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Представленная в этой книге "Метафизика" — одно из главных произведений Аристотеля. В нем великий философ впервые ввел термин "теология" — "первая философия", которая изучает "начала и причины всего сущего", — подверг критике учение Платона об идеях и создал теорию общих понятий. "Метафизика" Аристотеля входит в золотой фонд мировой философской мысли, и по ней в течение многих веков учились мудрости целые поколения европейцев.

9. **84(2=411.2)6-44 А 91** **Астафьев, Виктор Петрович.** (1924-2001).
Лучшие рассказы для детей : [6+] / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ, 2022. - 254 с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Мальчиком, Виктор Астафьев заблудился в тайге и много дней провел один. А когда в школе все писали сочинение о том, как прошло лето, пятиклассник обо всем этом и написал. Вскоре сочинение было напечатано школьном журнале «Жив». Так появился первый рассказ для детей «Васюткино озеро» Виктора Петровича Астафьева.
10. **84(2=411.2)6-44 А 91** **Астафьев, Виктор Петрович.** (1924-2001).
Прокляты и убиты : роман: [18+] / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ, 2022. - 798 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Над романом-эпопеей "Прокляты и убиты" Астафьев работал долго – с 1990 по 1994 гг – и так и не написал запланированной последней, третьей книги, однако это не помешало произведению стать одним из самых сильных и пронзительных образцов российской "военной" прозы. Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Столь же необычно в этой эпопее все – идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.
11. **84(2=411.2)6-44 А 91** **Астафьева, Влада.**
Малахитовый Лес : роман: [16+] / В. Астафьева. - Москва : АСТ, 2022. - 351 с.; 21 см. - (Детектив-триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Малахитовый Лес – затерянный в глуши поселок, способный изменять судьбы. Там, прячась от мира, живут художница, обреченная носить маску до конца своих дней, композитор, который боится людей, настоящие гении и купленные "звезды". Тори приехала в Малахитовый Лес для того, чтобы выполнить непростое задание и вместе с тем раскрыть тайну собственного прошлого. Она еще не знает, что сама стала объектом охоты и смерть уже дышит ей в затылок.
12. **84(2=411.2)6-44 А 91** **Астахов, Павел Алексеевич.** (1966-).
Простые чудеса : новые истории, изменившие жизнь / П. А. Астахов. - Москва : АСТ, 2022. - 317 с.; 21 см. - (Книга о чуде. Проза Павла Астахова). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Однажды Павел Астахов удивил всех, представ перед нами не как известный правозащитник или телеведущий, а как истинно духовный человек, с глубоким уважением относящийся к Православной церкви. Его книга "Простые

чудеса", вышедшая в 2018 году и основанная на подлинных историях из жизни, стала для многих настоящим откровением. В книге же, которую вы сейчас держите в руках, собраны новые истории Павла Алексеевича, а также рассказы, которыми с ним поделились гости программы "Простые чудеса", выходящей на телеканале "Спас", как обычные люди, так и знаменитости. С искренностью и простотой все они говорят о своем духовном опыте и тех малых и больших чудесах, которые происходили в их жизни.

13. **84(4Фра)-44
Б 21** **Бальзак, Оноре де.** (1799-1850).
Блеск и нищета куртизанок : роман: [16+] / О. Бальзак ; перевод с французского Н. Г. Яковлевой. - Москва : АСТ, 2022. - 478 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Блеск и нищета куртизанок" — один из самых известных романов цикла "Человеческая комедия", посвященных тайной стороне жизни высшего парижского общества. Как обольстительны и коварны нравы парижского света, как жестоки и безжалостны его законы! Множество судеб, сплетенных интригами, жадной славой, любовью, предательством в тугой узел, разрубить который оказывается способна лишь трагическая смерть красавицы куртизанки Эстер и Люсьена де Рюампре — главных героев романа Бальзака.
14. **84(2=411.2)6-44
Б 24** **Барина, Любовь Павловна.**
Кто ты будешь такой? : роман: [16+] / Л. П. Барина. - Москва : АСТ: Редакция Е. Шубиной, 2022. - 348 с.; 21 см. - (Классное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Любовь Барина — прозаик, редактор. Родилась в Ростове Великом, живет в Москве. Окончила Creative Writing School. По дебютному роману "Ева" снимается сериал. "Кроме любви, ничего стоящего в мире нет. Можешь даже не искать", — говорила Але мать, в очередной раз увозя девочку на "поиски" отца. Когда уже взрослую Алю посетило это главное чувство, оказалось, что его цена так же высока, как пишут в обожаемых ею романах, а моральный выбор так же сокрушителен. "Густой сюжетный микс из тайн, предательств, чистых чувств и злого гения — не оторваться. Но главный подарок романа — великолепный язык большой настоящей литературы".
Марина Степнова
15. **84(2=411.2)6-44
Б 43** **Белый, Андрей.** (1880-1934).
Петербург : роман: [16+] / А. Белый. - Москва : АСТ, 2021. - 574 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Петербург" занимает в русскоязычной прозе примерно то же место, что "Улисс" Джойса — в англоязычной и "Процесс" Кафки — в немецкоязычной. Демонстративно классицистическая форма скрывает в себе поразительное буйство содержания: гоголевские мотивы смешиваются с отсылками к Достоевскому, а ирония и социальная сатира соседствуют с мистицизмом. Полтора дня из жизни петербургского сановника Аполлона Аполлоновича Аблеухова и его сына Николая становятся странной, смешной и завораживающей фантазмагорией, где в крепкий коктейль сбито все, чем жил Петербург начала XX в., — эзотерика и оккультизм разнообразного толка, митинги и политический терроризм, балы, маскарады и даже мода на сатанизм и самоубийства...
16. **84(2=411.2)6-44
Б 51** **Берсенева, Анна.**
Последняя Ева : роман: [16+ / А. Берсенева. - Москва : АСТ, 2022. - 383 с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Трепетность и романтичность Евы Гриневой обусловлены увлеченностью литературой и коконом родительской любви, ограждающим от страданий и потрясений. Поэтому, впервые полюбив, Ева и не предполагает, что любовь может восприниматься кем-то как искусство. Она отдается чувству страстно, всецело, бескорыстно. Но вскоре обнаруживает: мужчины, вероятно, ценят в женщинах совсем другие качества. Ева безуспешно пытается понять, что же значит "правильно себя поставить". Подсказка приходит из давнего прошлого ее матери...

17. **84(2=411.2)6-44 Б 53** **Бессонов, Александр.**

Добрее : рассказы: [16+] / А. Бессонов. - Москва : АСТ, 2022. - 315 с.; 17 см. - (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Обсчитали на кассе? Наступили на ногу?! Хочется разбить пару тарелок и учинить такой скандал?! Рекомендуется вместо подорожника приложить к душе сборник рассказов «Добрее»! От чтения стабилизируется пульс и давление, повышается уровень доброты в крови, появляются бабочки в животе и хочется неистово обниматься! Все потому что вы становитесь «Добрее». Погружайтесь в мир рассказов от сибирского автора малой прозы Александра Бессонова, и узнаете, почему стоит поступать на физфак с нуля, поможет ли киберспорт выбраться из тюрьмы и что о вас думают сотрудники аэропорта. Пара страниц, и вы уже... добрее.

18. **84(2=411.2)6-44 Б 73** **Богданова, Вера Олеговна.**

Сезон отравленных плодов : роман: [18+] / В. О. Богданова. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 349 с.; 21 см. - (Роман поколения). - (Финалист премии "Национальный бестселлер"). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: «Сезон отравленных плодов» — новый роман Веры Богдановой, писателя, переводчика, литературного обозревателя, автора книги «Павел Чжан и прочие речные твари» (шорт-лист премии «Национальный бестселлер»). С ранних лет Жене говорили, что она должна быть хорошей: выучиться на переводчика, выйти замуж, родить детей. Теперь ей под тридцать, ни мужа, ни детей — только проблемы с алкоголем и непреодолимая тяга к двоюродному брату. Даша, как ее мать, не умеет выбирать мужчин. Она ищет похожих на отца, пьющих кухонных боксеров, и выходит замуж за одного из них. Илья боится не быть настоящим мужчиной. Зарабатывать нужно лучше, любить семью — больше, да только смысл исчез и жизнь превратилась в день сурка. «Сезон отравленных плодов» — о поколении современных тридцатилетних, выросших в хаосе девяностых и терактах нулевых. Герои романа боятся жить своей жизнью, да и можно ли обрести счастье, когда мир вокруг взрывается и горит? Это как «Ада» Набокова, заброшенная в боль и хтонь девяностых и ранних нулевых — бабушкина дача, семейная сага, чужие дворы, родная кровь; теперь это все уже не экзотика и не чернуха, мы выжили, выросли и говорим о том, как это — быть странной девочкой в странное время. Аккуратно и бережно разматывая, как окровавленные бинты, травмы и судьбы персонажей, Богданова не заставляет их страдать для развлечения гипотетического читателя — наоборот, ищет способы всех спасти. И находит — даже для тех, кого спасти невозможно. ТАТЬЯНА ЗАМИРОВСКАЯ «Сезон отравленных плодов» — роман о жестокости и молчании. Героини Веры Богдановой? живут в мире, где насилие — это норма, а свобода невозможна. Настоящее оказалось в плену у прошлого, о котором нельзя говорить. ОЛЬГА БРЕЙНИНГЕР Первое, что хочется сделать после прочтения этой книги, — объявить ее романом поколения. Девяностые, нулевые, бедность и потребление, советская и постсоветская патриархальность и домашнее насилие, новости о терроре и поднимающийся национализм как фон, подавленная сексуальность и освобождение от запретов — и все эти контексты при прекрасно прописанном сюжете. МАКСИМ МАМЛЫГА

19. **28.6**
Б 74 **Богуш, Наталья Игоревна.**
Животные 4D / Н. И. Богуш, И. А. Фёдорова. - Москва : АСТ, 2022. - 63, [1] с. : ил.; 27 см. - (Первая книга с дополненной реальностью). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 - 11(ЦДБ)(1), ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Ваш малыш обожает животных и готов слушать о них хоть целый день? А что, если рассказывать о братьях наших меньших будет не мама, а книга? От такого не откажется ни один ребёнок! Такую книгу — "Животные 4D" — вы сейчас держите в руках. Это уникальное издание отличается тем, что знакомство с животными в ней сопровождается дополненной реальностью. А это значит, что ребёнок сможет изучать книгу даже самостоятельно. Достаточно привести смартфон на страницу, нажать на всплывающие картинки, и они оживут, будто в мультфильме! Кроме того, малыш услышит краткий рассказ о повадках или характерных чертах того или иного обитателя нашей планеты. Всё это делает книгу просто незаменимой для детей современных родителей, которые идут в ногу со временем.Для дошкольного возраста.
20. **66**
Б 77 **Бойко, Мария Владимировна.**
Азы государства : как государство управляет нами, а мы -им / М. В. Бойко. - Москва : АСТ, 2022. - 253 с.; 21 см. - (Звезда нонфикшн). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: У каждого из нас наступает период, когда хочется понять, что же происходит в нашей стране и что с этим можно сделать. Приходится разбираться во всех этих выборах, парламентах, диктатуре и прочих непонятностях и, казалось бы, ненужностях. Можно ли повлиять на развитие своего государства и сделать его лучше? Мария Бойко рассказывает и раскладывает по полочкам все, что касается государства и его составляющих. Автор ответит на многие вопросы, среди которых: • Зачем нужно государство? • Почему СССР оказался ненадежной конструкцией или почему страны распадаются? • Почему диктаторы так не любят журналистов или зачем нужна независимая пресса? • О чем мечтали скандинавские боги или что получается, когда государство слишком слабое? • В чем Пушкину повезло больше, чем Ломоносову, или почему в обществе существуют люди второго сорта? Книга "Азы государства" состоит из небольших проиллюстрированных глав, которые написаны простым и легким языком. Данная книга станет опорной точкой в становлении вашей осознанной гражданской позиции.
21. **84(7Сое)-**
44
Б 86 **Боумен, Валери.**
Пари с герцогом : роман: [16+] / В. Боумен ; перевод с английского Е. Максимовой. - Москва : АСТ, 2022. - 287 с.; 21 см. - (Шарм). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Анекдотам об отношениях знатных леди и красавцев конюхов буквально нет числа. Но мог ли Рис Шеффилд, герцог Уортингтон, легкомысленно согласившийся на одинг вечер изобразить конюха в имении своего друга, предположить, что станет персонажем одной из таких историй? Остроумная и язвительная Джулиана, леди Монтгомери, узнала человека, который два года назад разорвал помолвку с нею. Решение отомстить пришло немедленно — и она с удовольствием принялась превращать жизнь Риса в ад язвительными насмешками и коварными намеками. Герцог принимает бой. Опасная и забавная игра начинается — и ставки в ней растут с каждой минутой...
22. **84(7Сое)-**
44
Б 87 **Браун, Дэн.**
Код да Винчи : роман: [16+] / Д. Браун ; перевод с английского Н. В. Рейн. - Москва : АСТ, 2022. - 542 с.; 22 см. - (Величайший интеллектуальный триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи... .Только он поможет найти христианские святые, дающие немислимые власть и могущество... .Ключ к величайшей тайне, над которой человечество билось веками, наконец может быть найден... .Абсолютный бестселлер XXI века!

23. **84(4Вел)-
44
Б 88** **Бронте, Эмили.** (1818-1848).
Грозовой перевал : роман: [12+] / Э. Бронте ; перевод с английского Н. Жутовской. - Москва : АСТ, 2021. - 319 с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Грозовой перевал" Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. "Грозовым перевалом" зачитывалось уже много поколений женщин — продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...
24. **84(4Вел)-
445.7
Б 89** **Брындза, Роберт.** (1979 -).
Девушка во льду : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского т И. Новоселецкой. - Москва : АСТ, 2022. - 415 с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Её глаза и рот широко раскрыты, как будто она хочет что-то сказать. Ее тело вмерзло в лед... Она – новая жертва. В озере одного из парков Лондона, под слоем льда, найдено тело женщины. У жертвы, молодой светской львицы, была, казалось, идеальная жизнь. За расследование берется детектив Эрика Фостер. Она обнаруживает, что убийство связано с похожими преступлениями, где жертвами оказывались молодые девушки, которые были задушены и оставлены в воде. Пока Эрика пытается разобраться в этом странном деле, к ней все ближе и ближе подбирается безжалостный убийца. Для неё стало настоящим испытанием недавняя гибель мужа. Теперь придётся сражаться не только со своими демонами, но и с преступником, более опасным, чем все, с кем она сталкивалась раньше. Сумеет ли она остановить его, прежде чем он нанесет новый удар?"
25. **84(4Вел)-
445.7
Б 89** **Брындза, Роберт.** (1979 -).
Ночной охотник : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского И. Новоселецкой. - Москва : АСТ, 2022. - 414, [1] с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Летний вечер. Невыносимая жара. Следователя Эрику Фостер вызывают на место преступления. Молодой врач найден задушенным в собственной постели. Его запястья связаны, на голову надет пластиковый пакет, мертвые глаза вытаращены от боли и ужаса. Несколько дней позже обнаружен еще один труп... Эрика и ее команда приходят к выводу, что за преступлениями стоит педантичный серийный убийца, который долго выслеживает своих жертв, выбирая подходящий момент для нападения. Все убитые – холостые мужчины, которые вели очень замкнутую жизнь. Какие тайны окутывают их прошлое? И что связывает их с убийцей? Эрика готова сделать все что угодно, чтобы остановить Ночного Охотника, прежде чем появятся новые жертвы, – даже поставить под удар свою карьеру. Но Охотник следит не только за намеченными жертвами... Жизнь Эрики тоже под угрозой."
26. **84(4Вел)-
44** **Брындза, Роберт.** (1979 -).
От тебя бегу к тебе : роман: [16+] / Р. Брындза ; перевод с английского И.

Б 89 Павловой. - Москва : АСТ, 2020. - 414, [1] с.; 21 см. - (Жизнь прекрасна!). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Натали Лав переехала из маленькой деревни в Лондон и добилась успеха: она руководит известным театром, ей даже удается привлечь в свою команду одну из главных звезд Голливуда- Райана Харрисона. Жизнь Натали состоит из работы, парня, заикленного на йоге, и эксцентричной гламурной бабушки, у которой всегда наготове мудрый совет и огромная миска гуляша. Но все меняется, когда на пороге ее театра появляется Джейми, ее бывший жених, которого она бросила у алтаря пятнадцать лет назад. Он продюсирует шоу в Вест-Энде и, кажется, пытается переманить у нее Райана Харрисона! Но что, если за шутками, упреками и забавными столкновениями героев кроется нечто большее, чем просто соперничество?

27. **84(4Вел)-** **Брындза, Роберт.** (1979 -).

445.7

Б 89

Смертельные тайны : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского С. В. Хатуевой. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Эрика Фостер, не успев прийти в себя после предыдущего расследования, втянута в водоворот нового дела. Зимним утром у крыльца собственного дома с перерезанным горлом найдена двадцатидвухлетняя танцовщица Марисса. И только Фостер способна докопаться до истины и связать воедино все нити этого дела при почти полном отсутствии улики: в ее распоряжении лишь запись камеры видеонаблюдения, на которой видно, что на нападавшем был противогаз. Эрике явно следует поспешить, ведь по обыкновению столь тихому и мирному Южному Лондону уже прокатилась целая череда жестоких убийств от руки человека в таком же облачении. Но чем глубже Эрика погружается в расследование, тем сложнее ей становится сдерживать натиск собственных болезненных воспоминаний, уходящих корнями в глубокое прошлое.

28. **84(4Вел)-** **Брындза, Роберт.** (1979 -).

445.7

Б 89

Тьма падет : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского М. Коложвари. - Москва : АСТ, 2022. - 413 с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Детективное агентство Кейт Маршалл приобретает все большую популярность, когда ее и ее партнера Тристана нанимают для расследования преступления, совершенного более десяти лет назад. Двенадцатью годами ранее решительная молодая журналистка по имени Джоанна Дункан раскрыла политический скандал, который имел серьезные последствия. Но сама журналистка бесследно пропала, не оставив после себя и следа. Когда Кейт и Тристан изучают материалы дела, они обнаруживают имена двух молодых людей, которые также исчезли в то время. Постепенно они расследуют последние дни их жизни и понимают, что Джоанна, возможно, натолкнулась на нечто гораздо более злое, чем кто-либо сначала думал: личность серийного убийцы, охотящегося на людей в те времена наиболее уязвимых в обществе.

29. **84(4Вел)-** **Брындза, Роберт.** (1979 -).

445.7

Б 89

Холодная кровь : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского И. Новоселецкой. - Москва : АСТ, 2021. - 414, [1] с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: На берегу Темзы находят потрепанный чемодан, в котором лежит расчлененный труп мужчины. Жуткое убийство приводит детектива Эрику Фостер в шок. Она расследовала множество кровавых преступлений, но с подобной жестокостью столкнулась в первый раз. Эрика и ее команда берутся

за дело и вскоре узнают, что двумя неделями ранее был обнаружен такой же чемодан с трупом молодой женщины. Они догадываются, что идут по следу серийного убийцы, и он уже нанес следующий удар. Когда расследование начинает понемногу раскручиваться, Эрика становится жертвой вооруженного нападения. Но ни сломанная рука, ни предательство человека, которому она всегда доверяла, не могут ее остановить. Только она не подозревает, что убийца действует не в одиночку...

30. **84(4Вел)-445.7 Б 89** **Брындза, Роберт.** (1979 -).
Черные пески : роман: [18+] / Р. Брындза ; перевод с английского Е. Гладыщевой, И. Образцовой, К. Поповой. - Москва : АСТ, 2022. - 381, [1] с.; 21 см. - (Новый мировой триллер). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Тело молодого мужчины найдено в водохранилище «Черные пески». Власти сразу признают это всего лишь несчастным случаем, но Кейт Маршалл и ее помощник Тристан Харпер уверены в обратном. Что погибший делал в водоеме посреди ночи? Он был отличным пловцом, как он мог утонуть? С каждым шагом расследование приоткрывает все больше темных тайн. Что, если это — целая серия кровавых убийств, совершающихся в течение десятилетий? Таинственный убийца прячется в тумане, подобно призраку похищая жертв. Он бесшумен. Безжалостен. Не оставляет следов. Когда похищают еще одну женщину, Кейт и Тристан понимают, что у них остались считанные дни на то, чтобы спасти ее.
31. **84(2=411.2)6-445.1 Б 90** **Булычев, Кир.** (1934-2003).
Алиса Селезнёва и Снегурочка / К. Булычев ; художник Е. Муратова. - Москва : АСТ, 2020. - 78, [1] с.; 22 см. - (Девочка с Земли). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Каждому ребёнку интересно, где живут Деда Морозы и Снегурочки? Это мир – таинственного волшебства и радости. Кир Булычёв – гений, придумавший много подобных миров, написал увлекательнейшую сказочную повесть "Алиса и Снегурочка". Алиса Селезнёва, девочка XXI века, обладающая нестандартным мышлением, попадает в параллельный мир, населённый дедами Морозами и Снегурочками. Алисе предстоит раскрыть страшный заговор против Снегурочек и спасти неудачливого профессора Колбу.
32. **84(2=411.2)6-445.1 Б 90** **Булычев, Кир.** (1934-2003).
Алиса Селезнёва на планете загадок : повесть: [6+] / К. Булычев ; художник Е. Муратова. - Москва : АСТ, 2020. - 62, [1] с. : ил; 22 см. - (Девочка с Земли). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Кир Булычёв очень хотел познакомить и маленьких читателей с фантастическим миром Алисы Селезнёвой. Он написал цикл произведений для детей помладше. Повесть "Алиса Селезнёва на планете загадок" из этого цикла. Алиса оказывается на одной очень интересной планете. Громозека там проводит археологические раскопки и не может найти никаких важных признаков инопланетной цивилизации. Сплошные развлечения: остатки цирка, трубочки, стаканчики от сока. Не могли же инопланетяне только и делать, что развлекаться! Разгадать тайну планеты, а заодно и отыскать пропавшего сына Громозеки Оромозика, сможет Алиса Селезнёва. Рисунки Екатерины Муратовой. Для младшего школьного возраста.
33. **84(2=411.2)-44 Б 91** **Бунин, Иван Алексеевич.** (1870-1953).
Грамматика любви : сборник: [16+] / И. А. Бунин. - Москва : АСТ, 2021. - 382 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: О чем бы ни писал Бунин — о людях или животных, о любви (главной, по сути, теме его творчества), о природе, о русской деревне, об экзотических странах Востока, которые знал отнюдь не понаслышке, — произведения его неизменно сохраняли изысканность безупречной простоты, хрустальной прозрачности и почти хирургической точности и четкости. Не потому ли повести и рассказы Бунина и сейчас остаются любимыми для миллионов знатоков и ценителей русской классической литературы по всему миру?.

34. **84(2=411.2)6-44 Б 91** **Бунин, Иван Алексеевич.** (1870-1953).
Окаянные дни : [сборник: 16+] / И. А. Бунин. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Книга, которую не публиковали — ни отдельно, ни в составе собраний сочинений — в СССР даже после реабилитации Бунина. Самая жестокая, горькая, безжалостная и самая личная книга писателя. Книга, в которой он, с беспощадной и язвительной иронией и неприкрытой ненавистью, выносит приговор большевизму и советской власти, которую имел несчастье наблюдать сначала в Москве, а потом в Одессе, вплоть до эмиграции. Ни единого доброго слова не находит великий русский писатель для революции — кровавого, страшного, омерзительного, самоубийственного хаоса, захлестнувшего Россию в 1917 году.
35. **84(2=411.2)6-44 Б 94** **Бушковский, Александр Сергеевич.**
Ясновидец Пятаков : роман: [16+] / А. С. Бушковский. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 283, [1] с.; 21 см. - (Классное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Ясновидец Пятаков» — новый роман карельского прозаика Александра Бушковского, финалиста премии «Ясная Поляна» и лауреата Национальной премии им. Валентина Распутина. Книга для тех, кто верит в чудо. Волшебная история о простых людях, жизнь которых переворачивается с ног на голову. Ткань повседневности разрывается, чтобы впустить в быт нечто неведомое — не то божественное, не то магическое. Что если случайный прохожий Гаврик окажется архангелом Гавриилом, а встреча с ним — судьбоносной, способной изменить человека? История, которая дает надежду, что любую жизнь можно исправить, повернуть в другое русло. Проза Бушковского оптимистична и дает каждому из нас шанс на хорошие перемены.
36. **83.3(0) Б 95** **Быков, Дмитрий Львович.**
Литература с Дмитрием Быковым : [сборник] / Д. Л. Быков ; иллюстрации Э. Авакян [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 159 с. : цв. ил.; 22 см. - (Звёздный научпоп). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Назовите самые популярные переводные детские книги. Не сомневаемся, что в ваш список попадут повести о муми-троллях Туве Янссон, "Алиса в Стране чудес" Кэрролла, "Хроники Нарнии" Льюиса, эпопея "Властелин Колец" Толкина, романы Дж.К. Роулинг о Гарри Поттере. Именно о них – ваших любимых (или нелюбимых) книгах – и пойдет речь в этом сборнике. Их читают не по программе, а для души. Поэтому рассуждать о них будет самый известный литературный критик, поэт и писатель, популяризатор литературы Дмитрий Быков. Его яркие, эмоциональные и невероятно интересные выступления в лектории "Прямая речь" давно привлекают школьников и родителей. Этот сборник даст юным читателям возможность прочитать их, поспорить или согласиться с автором, подтолкнет перечитать произведения, составить о них свое собственное мнение – в общем, не остаться в стороне от литературы! Для среднего и старшего школьного возраста 4-ая сторона обложки Никто не расскажет об этой книге лучше, чем сам автор – писатель, поэт, литературный критик Дмитрий Быков. "Это первая книга, которую я прочел сам за три дня. Она

произвела на меня огромное впечатление. Я очень хорошо помню тот момент, когда вхожу в кухню с книгой в руках и говорю: "Мам, я дочитал". И выражение счастья и недоверия, нормальное выражение муми-мам..." "Гарри Поттер – это пророк новой эры, в которой от твоей крови не зависит уже ничего, в которой ты сам себя делаешь, и важно только то, что ты сделал. Нельзя ненавидеть человека за то, что он очкарик. Нельзя презирать его за то, что он грязнокровка. Нельзя обожествлять себя за то, что ты здесь родился. А еще глупее, гордиться тем, что ты мальчик или девочка..." "Так получилось, что "Хоббит", давший толчок трилогии "Властелина колец", стал самым популярным фэнтезийным текстом на Западе и отразил главный парадокс 20 века. Оказалось, что высший литературный жанр – это символизм, что он бессмертен и не убиваем, что человечество очень любит рассказывать о себе сказки..."

37. **84(2=411.2)6-44 В 15** **Валиуллин, Ринат Рифович.** Не бойся быть собой : сборник рассказов: [18+] / Р. Р. Валиуллин. - Москва : АСТ, 2022. - 222 с.; 17 см. - (Проза для гурманов). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Соображать хорошо на троих, любить на двоих, полагаться на одного, а рассчитывать надо на себя. Уверенность в себе в это беспокойное время — самая необходимая вещь в гардеробе. Хочешь быть уверенным — перестань бояться самого себя. Тонкий юмор каждой из историй, легкость, самоирония добавляют яркости, разгрузят психику, поднимут настроение и, наконец, отвесят волшебный пинок для достижения самых смелых идей. Это истории, которые случались с каждым из нас: о крушении надежд, о несправедливости мира, о предательстве. Они о том, как на пути к себе послать подальше чужое мнение и показать неудачам средний палец. Пришло время перестать бегать от себя и научиться принимать все как есть — это лучшее лекарство от иллюзий. Хватит надеяться на будущее. Время надеяться на себя!
38. **84(2=411.2)6-44 В 19** **Васильев, Борис Львович. (1924-2013).** А зори здесь тихие... : сборник: [12+] / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ, 2022. - 477, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Борис Львович Васильев (1924–2013) – русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и под Вязьмой. Более тридцати книг, созданных Васильевым, по праву стали классикой отечественной литературы. В сборник вошли наиболее известные произведения Б. Васильева о войне. Повесть "А зори здесь тихие..." (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Действие повести "Завтра была война" (1984) происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстояло взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину. Повесть "В списках не значился" (1974) воспевает подвиг настоящего русского солдата, последнего защитника Брестской крепости, лейтенанта Плужникова.
39. **84(4Фра)-445.5 В 35** **Верн, Жюль. (1828-1905).** Путешествие к центру Земли : роман: [12+] / Ж. Верн ; перевод с французского Н. Егорова. - Москва : АСТ, 2022. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Идея «затерянного мира» владела умами лучших писателей-фантастов XIX века, и Жюль Верн не исключение. В отличие от других авторов он поместил свой оазис древней цивилизации в центр полой Земли, и кого там только не оказалось! Роман «Путешествие к центру Земли»

вышел во Франции в 1864 году, а в 1865 уже был переведён на русский язык. И с тех пор, наряду с произведениями Конана Дойла и Вальтера Скотта, является классикой детской приключенческой литературы. Для среднего школьного возраста.

40. **84(4Фра)
-445.5
В 35** **Верн, Жюль.** (1828-1905).
Пятнадцатилетний капитан : роман: [12+] / Ж. Верн ; перевод с французского И. Петрова. - Москва : АСТ, 2022. - 349, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Один из самых прославленных романов Жюль Верна. Увлекательная, захватывающая дух история приключений юного Дика Сэнда, волею случая вынужденного взять на себя управление китобойной шхуной «Пилигрим», его скитаний по Африке и смертельно опасной борьбы с бандитами-работоторговцами по-прежнему интересна как детям, так и их родителям. Для среднего школьного возраста.
41. **84(2=411.
2)6-445.7
В 46** **Вильмонт, Екатерина Николаевна.**
Кто украл роман? : роман: [12+] / Е. Н. Вильмонт ; художник Е. Елькина. - Москва : АСТ, 2022. - 285, [1] с.; 21 см. - (Детский детектив Екатерины Вильмонт: "Даша и К"). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Беда случилась с Вероникой Леопольдовной, знаменитой писательницей! Она давняя знакомая Дашы и ее друзей, и не раз помогала в их расследованиях. А теперь какие-то злоумышленники хотят уничтожить ее новый детективный роман! Кому это нужно? Кто эти злоумышленники? Ребятам придется разобраться в этом запутанном деле, ведь они - настоящие сыщики!
42. **84(2=411.
2)6-445.7
В 46** **Вильмонт, Екатерина Николаевна.** (1946-2021).
Рыжий доктор : роман: [16+] / Е. Н. Вильмонт; иллюстрации В. Лебедевой. - Москва : АСТ, 2022. - 318, [1] с.; 21 см. - (Екатерина Вильмонт. Романы, которые заряжают оптимизмом). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Он уже больше ни на что не надеялся. За спиной остались только руины: неудавшийся брак с мучительным разводом, козни на работе и, как результат — тремор и уход из профессии. Так думал Рыжий доктор, теперь уже в прошлом выдающийся кардиохирург. Что ему остается? Прислушаться к совету и сменить обстановку. Но он и представить не мог, что море и солнце подарят ему рыжего котенка и танцующую женщину на пляже. Но не все так просто... Последний роман Екатерины Вильмонт — это история, в которой судьба, несмотря ни на что, всегда дает второй шанс.
43. **84(2=411.
2)6-44
Г 23** **Гатин, Игорь Борисович.**
Лихие 90-е : [18+] / И. Б. Гатин. - Москва : АСТ, 2022. - 317, [1] с.; 21 см. - (Городская проза). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Новая российская государственность рождалась в муках беззакония, безвластия и свободы, граничащей с анархией. После длительного застоя 70-х-80-х, усыпивших пару поколений советских людей, события вдруг приобрели пугающую быстроту. Требовалось бежать, чтобы оставаться на месте, и очень быстро думать и принимать решения, чтобы опережать энтропию. Большинство было к этому не готово - прежние правила оказались бесполезны, былые заслуги не учитывались, опыт не работал. Простой парень Ромка, получивший навыки бизнеса по-советски ещё в 80-е, очень недоволен собой, потому что не успевает, как ему кажется. Мешает крайне неактуальная щепетильность в нравственных вопросах. Бизнес-темы меняются, но каждый раз он остаётся в шаге от больших денег. «Если такой умный — почему такой

бедный?» — Молодость бескомпромиссна. Однако иногда требуется время, чтобы понять — первый не всегда победитель...

44. **92.5**
Г 34 **Генис, Александр Александрович.**
Люди и праздники. Святцы культуры : [16+] / А. А. Генис. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 440 с.; 21 см. - (Уроки чтения). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Александр Генис (“Довлатов и окрестности”, “Обратный адрес”, “Камасутра книжника”) обратился к новому жанру — календарь, или “святцы культуры”. Дни рождения любимых писателей, художников, режиссеров, а также радио, интернета и айфона он считает личными праздниками и вставляет в список как общепринятых, так и причудливых торжеств. Генис не соревнуется с “Википедией” и тщательно избегает тривиального, предлагая читателю беглую, но оригинальную мысль, неожиданную метафору, незамусоленную шутку, вскрывающее суть определение. Постепенно из календарной мозаики складывается панно, на котором без воли автора отразились его черты. “Культура, который поклоняется эта книга, не спасает мир. Но она бережет тех, кто не может без нее жить. Сохраняя этот слой, она образует всемирное, разноязыкое и анахроническое братство духа, вступить в которое может всякий, кто хочет, «чтоб не пропасть поодиночке»”. Александр Генис
45. **84(7Сое)-**
44
Г 34 **Генри О.**
Вождь краснокожих : рассказы: перевод с английского: [12+] / О. Генри. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Уильям Сидни Портер, писавший под псевдонимом О. Генри (1862–1910), — американский писатель, признанный мастер короткого рассказа. Будущий писатель рано остался без матери и в пятнадцать лет бросил школу и поступил учеником в аптекарский магазин, где получил профессию фармацевта, позднее работал чертежником, бухгалтером и кассиром в банке. Первые литературные опыты относятся к началу 1880-х годов, когда Портер начинает издавать в Остине юмористический еженедельник, заполняя его своими очерками, рисунками, шутками. Из-за нехватки денег через год журнал закрылся. А вскоре Портера уволили из банка, обвинили в растрате средств, и три года он провел в тюрьме, не переставая писать рассказы. После освобождения Портер перебрался в Нью-Йорк, и его рассказы быстро завоевали популярность у читателей, а критики стали называть писателя «американским Гоголем», «американским Чеховым». Всего О. Генри написано 273 рассказа, полное собрание его произведений составляет 18 томов. Герои рассказов О. Генри ковбои и миллионеры, спекулянты и клерки, бандиты и политики, писатели и прачки — люди, взятые из жизни, яркие и колоритные. Затейливые сюжеты рассказов непременно заканчиваются неожиданной развязкой. В рассказе «Вождь краснокожих» двое мошенников, Сэм и Билл, похищают девятилетнего мальчишку, надеясь получить за него выкуп у отца. Но мальчишка, называющий себя Вождем краснокожих, не стремится вернуться домой... В сборник включены рассказы разных лет.
46. **84(2=411.**
2)1-4
Г 41 **Герцен, Александр Иванович. (1812-1870).**
Былое и думы: Детская и университет ; Тюрьма и ссылка : [16+] / А. И. Герцен. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Былое и думы» — автобиографическая хроника, над которой Герцен работал много лет, с 1852 по 1868 г. Хроника, признанная литературоведами и историками отечественной прозы главным произведением автора и одним из ключевых литературных произведений XIX столетия в мемуарном жанре. Сам Герцен сравнивал эту масштабную работу с домом, который постоянно увеличивается «совокупностью пристроек, надстроек,

флигелей». В эту книгу вошли первые две части «Былого и дум», повествующие о детстве и отрочестве автора, проведенных в доме отца — блестяще образованного аристократа с тяжелым характером, о первом знакомстве с Н. Огаревым, дружбу с которым Герцену предстоит пронести через всю жизнь, о вхождении в круг либеральной молодой интеллигенции, аресте, тюремном заключении и ссылке в Вятку, а впоследствии во Владимир.

47. **88.41**
Г 50 **Гиппенрейтер, Юлия Борисовна.** (психолог ; 1930 -).
Как учиться с интересом / Ю. Б. Гиппенрейтер ; художники Г. Карасева, М. Федоровская. - Москва : АСТ, 2022. - 127 с.; 18 см. - (Как общаться с ребенком?). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Профессор Юлия Борисовна Гиппенрейтер — один из самых известных в России детских психологов. Ее книги помогли сотням родителей. Время, когда ребенок идет в школу, сложное и ответственное как для родителей, так и для детей. Важно не стать тираном и не отбить у ребенка желание учиться, а пройти этот путь в поддержке и понимании. В этом выпуске Юлия Борисовна затрагивает важные вопросы: почему самочувствие ребенка важнее школьных достижений? Что делать, чтобы ребенок был успешен? Желание учиться — как его вызвать? Три причины заказать эту книгу: 1. Книга подскажет простые объяснения «истерикам», «капризам», «провокациям» и «трудному характеру». 2. Поможет разработать стратегии общения, чтобы установить контакт с ребенком и расположить его к себе. 3. Юлия Гиппенрейтер дает советы по учебе для детей и родителей, разбирает типичные проблемные ситуации в семье и способы их «сглаживания».
48. **88.5**
Г 50 **Гиппенрейтер, Юлия Борисовна.** (психолог ; 1930-).
Ребенок в семье : [счастливый ребёнок: новые вопросы и новые ответы] / Ю. Б. Гиппенрейтер. - Москва : АСТ, 2020. - 159 с.; 17 см. - (Эмоциональное воспитание детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Юлия Борисовна Гиппенрейтер – один из самых известных в России детских психологов, автор бестселлеров «Общаться с ребенком. Как?» и «Продолжаем общаться с ребенком. Так?» В книге «Ребенок в семье» собраны самые острые и актуальные вопросы родителей касающиеся семьи и воспитания. Юлия Борисовна в диалогах с родителями и детьми, на конкретных примерах показывает, как разрешать уже случившиеся конфликты и как их предугадывать. Как общаться с детьми, и как беседовать с другими членами семьи. Как сформировать правильный подход к воспитанию работающей маме, и многое другое! Огромный практический опыт автора, реальные случаи из жизни делают эту книгу незаменимым помощником для всех мам и пап.
49. **84(2=411.2)1-44**
Г 58 **Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852).
Петербургские повести : сборник: [12+] / Н. В. Гоголь. - Москва : АСТ, 2022. - 380 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Шинель", "Нос", "Невский проспект" и другие "Петербургские повести" Гоголя до сих пор поражают читателя своим смысловым разнообразием. Реализм в них тесно переплетается с фантастикой, трагизм с озорным юмором. Эти повести по сей день читаются с неизменным интересом. Также в сборник вошли непревзойденные шедевры мировой драматургии - комедии "Ревизор" и "Женитьба". В них Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему привыкли и что перестали замечать.
50. **84(2=411.2)6-47**
Г 68 **Гордиенко, Галина Анатольевна.**
Каникулы принцессы : повесть: [6+] / Г. А. Гордиенко ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2022. - 189, [1] с.; 21 см. - (Мой первый роман). - Текст

(визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Катя Ивлева — обычная тринадцатилетняя девчонка. Она ходит в школу, скучает на уроках и мечтает о красивой жизни. Однажды Катя узнала, что в роду у нее были дворяне. И если бы не революция 1917 года, сейчас она бы кружилась на балу в пышном платье, а не сидела за партой. "Каникулы принцессы" Галины Гордиенко — это история о том, что наши мечты имеют свойство сбываться. Но так ли это здорово? Для среднего школьного возраста. Другие книги серии:

51. **77.563.1**
Г 68 **Гордиенко, Наталья.**
Лучшие логические игры и головоломки для девочек : [0+] / Н. Гордиенко, С. Гордиенко. - Москва : АСТ: Аванта, 2021. - 51 с. : ил; 28 см. - (Головоломки и логические игры для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Эта книга предназначена для самых любознательных девочек, которым интересно учиться и узнавать новое. Логические игры и головоломки помогут развить хорошую память и внимательность, прокачать свои математические способности, а также научиться составлять шифры и разбираться в музыке и живописи. Для младшего школьного возраста.
52. **77.563.1**
Г 68 **Гордиенко, Наталья.**
Лучшие логические игры и головоломки для детей : научно-популярная литература / Н. Гордиенко, С. Гордиенко. - Москва : АСТ : Аванта, 2020. - 63 с. : ил; 28 см. - (Головоломки и логические игры для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Собранные в этой книге увлекательные головоломки, игры со словами и весёлые математические задачи помогут ученикам младшей школы натренировать внимательность, память, логическое мышление и навыки устного счёта. А также развить творческие способности. Ведь в книге есть задания, где требуется рисовать и раскрашивать картинки. Для младшего школьного возраста.
53. **77.563.1**
Г 68 **Гордиенко, Наталья.**
Лучшие логические игры и головоломки для мальчиков / Н. Гордиенко, С. Гордиенко. - Москва : АСТ: Аванта, 2021. - 61 с. : ил; 28 см. - (Головоломки и логические игры для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Книга Натальи и Сергея Гордиенко "Логические игры и головоломки для мальчиков" – это сборник разнообразных увлекательных заданий для ребят 7-10 лет. Головоломки и задачи разного уровня сложности позволят развить хорошую память, внимательность, логическое мышление, математические способности и, безусловно, помогут в дальнейшей учёбе. Ведь известно, что без умения запоминать и концентрировать внимание очень трудно приобретать знания. В этой книге встретятся развивающие игры, лабиринты, ребусы, загадки, кроссворды и множество интересных фактов о животных, динозаврах, о мире техники и устройстве Вселенной. Будет интересно! Для младшего школьного возраста.
54. **84(2=411.2)6-4**
Г 71 **Горькавый, Ник.**
Звёздный витамин : [истории о великих людях и открытиях, изменивших наш мир навсегда: 6+] / Н. Горькавый ; иллюстрации К. Гарина. - Москва : АСТ, 2021. - 221 с. : ил.; 21 см. - (Наука для вундеркинда). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Перед вами — книга очень необычных научных сказок, основанных

на реальных событиях. Эти истории из жизни выдающихся личностей позволяют взглянуть по-другому на рождение научных открытий и покажут, что чудеса — рядом. Юный читатель узнает: о жестокой битве австралийских мух и жуков; об Эйнштейне, который сумел затормозить время; о создании самого большого в мире телескопа и о других сказочно увлекательных историях о великих людях и открытиях, изменивших наш мир навсегда.

55. **84(2=411.2)6-445.1 Г 71** **Горькая, Ксения.**
Жуткая история. Кот : роман: [18+] / К. Горькая. - Москва : АСТ, 2022. - 414 с.; 21 см. - (Хиты молодежной прозы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Говорят, у кошек девять жизней. Которую я забрал у тебя? Надеюсь, не ту, в которой ты должен был быть счастливым. И надеюсь, что эта не окажется твоей последней. Хёну погиб, вступившись за незнакомца в случайной уличной драке. Все должно было кончиться осенней ночью в темной грязной подворотне, но тот, кому Хёну пришел на выручку, возвратил ему жизнь и забрал на изнанку привычного мира, похоже имея на него другие планы. Была ли их встреча случайностью и... ..насколько глубока кроличья нора?
56. **63.5(2)-7 3 Г 79** **Гребенникова, Анна Дмитриевна.**
Как в России праздники отмечают? : [0+] / А. Д. Гребенникова ; художник Е. Кобозева. - Москва : АСТ : Аванта, 2022. - 42, [5] с. : ил; 21 см. - (Моя первая книга обо всём на свете). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Книга Анны Гребенниковой расскажет вам об удивительных праздниках разных регионов России. На протяжении многих веков люди благодарили природу за возможность возделывать землю и пасти скот. В культурах разных народов природа представляла в обличье мифических существ и богов. В их честь наши предки устраивали пышные праздники. Многие из них отмечаются в нашей стране и сегодня. Мы предлагаем вам с ними познакомиться.
57. **84(2=411.2)6-44 Г 93** **Губарев, Виталий Георгиевич.**
Королевство кривых зеркал : сказочная повесть: [6+] / В. Г. Губарев ; иллюстрации С. И. Бордюга, Н. Трепенюк. - Москва : АСТ: Малыш, 2021. - 190 с. : ил; 20 см. - (Всё самое лучшее у автора). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Королевство кривых зеркал. Сказочная повесть. Для младшего школьного возраста
58. **81.411.2-4 Д 15** **Даль, Владимир Иванович. (1801-1872).**
Иллюстрированный толковый словарь русского языка В. Даля для детей : [6+] / В. И. Даль ; иллюстрации Т. А. Ляхович. - Москва : АСТ, 2022. - 189, [1] с. : ил; 22 см. - (Иллюстрированный словарь начальной школы). - (Учимся легко в школе и дома). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Иллюстрированный словарь поможет детям приобщиться к бесценному сокровищу В.И. Даля - "Толковому словарю живого великорусского языка". Словарь содержит более 600 слов, характеризующих эпоху прошедших столетий и часто встречающихся в произведениях литературы, пословицах, поговорках и загадках. Яркие красочные иллюстрации, в том числе уже знакомые детям из сказок, способствуют лёгкому и надёжному запоминанию значений изучаемых слов. Словарь адресован школьникам младших классов, а также он будет полезен всем, кто интересуется русской историей и культурой.

59. **84(4Ита)-5**
Д 19 **Данте, Алигьери.** (1265-1321).
Божественная комедия : [12+] / А. Данте ; перевод с итальянского и комментарии Д. Минаева. - Москва : АСТ, 2022. - 767 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Когда-то я в году зрелых лет в дремучий лес зашел и заблудился..." – так начинается "Божественная комедия", бессмертная поэтическая трилогия, в которой Данте дерзко переосмыслил средневековую традицию "хождений" по загробному миру и религиозных "видений", и создал поистине уникальное произведение, в котором мистика сочетается с философией, а притча – с весьма ядовитым политическим памфлетом. Прошли века. Политическая злободневность "Божественной комедии" давно пропала, но остались и бессмертная красота языка Данте, и мощь его литературного таланта, и сила философской мысли, предвосхитившей духовные и нравственные искания гуманистических гениев Возрождения.
60. **84(2=411.2)6-44**
Д 30 **Демишкевич, Анастасия Владимировна.**
Там моё королевство : роман, рассказы: [16+] / А. В. Демишкевич. - Москва : АСТ, 2022. - 253 с.; 21 см. - (Это личное!). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Между Аней и Лерой, новенькой в классе, возникает дружба, а вместе с ней — целое выдуманное королевство, в которое девочки стремятся сбежать от озлобленных одноклассников и странностей своих родителей: одна растет с матерью-сектанткой, другая — с фанатичным отцом-коммунистом. Взросление испытывает дружбу на прочность, а детские фантазии и ритуалы постепенно становятся все более странными и жестокими и все сильнее вторгаются в реальность...
61. **84(2=411.2)6-44**
Д 44 **Дивеева, Лара.**
Тот, кто меня разрушил : роман: [18+] / Л. Дивеева. - Москва : АСТ, 2022. - 317, [1] с.; 21 см. - (Легенда русского интернета). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Он не совсем чудовище, она не совсем красавица. Когда заканчиваются силы, тебя прибывает к берегу, незнакомому и страшному. К мужчине, которого ты считаешь чудовищем. К ребёнку, взрослому не по годам. К прошлому, с которым не поспоришь. Я больше не стану бояться. Я научусь дышать и жить. Ведь никогда не знаешь, где именно судьба спрятала твой шанс на спасение.
62. **84(4Вел)-44**
Д 45 **Диккенс, Чарлз.** (1812-1870).
Большие надежды : роман: [12+] / Ч. Диккенс ; перевод с английского М. Лорие. - Москва : АСТ, 2021. - 543 с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Роман, который выдержал невероятное количество экранизаций и театральных постановок и лег в основу культовой современной версии с Гвинет Пэлтроу и Робертом де Ниро в главных ролях. История Пипа — мальчишки из простой крестьянской семьи, который нежданно-негаданно получил возможность «выбиться в люди» и войти в лучшее лондонское общество, и Эстеллы, которую опекунша — полубезумная аристократка — сделала орудием своей мести, вырастив из нее роковую красавицу, разбивающую мужские сердца, завораживает читателя с первых же страниц, однако обрамляющие ее колоритные и яркие картины викторианского Лондона не уступают ей ни в остроумии, ни в обаянии.

63. **26.89(2Р ос)я233 Д 64** **Долматова, Татьяна Васильевна.**
Русский Север : путеводитель с маршрутом для детей! / Т. В. Долматова ; художники Н. Кузьмина, А. Кривогино. - Москва : АСТ, 2022. - 40 с. - (Россия - моя страна). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Русский Север - суровый, загадочный и волшебный край! Необыкновенная природа, бескрайние просторы и памятники старины - всё это привлекает путешественников во все времена. Отправляйтесь в увлекательное путешествие по этим невероятным местам вместе с нашей книгой. Вы узнаете, где находится самый северный Южный берег, проплывёте по Северной Двине на единственном колёсном пароходе, которому больше ста лет, заглянете в дом, откуда ушёл с рыбным обозом самый известный русский учёный, прогуляетесь по Кижам и Малым Корелам. На каждом развороте вас ждут не только интересные факты о самых значимых и красивых местах Русского Севера, но и специальный детский маршрут: музеи, пляжи, архитектурные и природные памятники, корабли и подводная лодка! Этот путеводитель - настоящая палочка-выручалочка для родителей.
64. **84(2=411.2)-44 Д 70** **Достоевский, Фёдор Михайлович. (1821-1881).**
Бесы : роман: [12+] / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2022. - 604, [1] с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Роман Ф.М.Достоевского "Бесы" - одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. Благодаря историческому опыту XX века роман, искусственно истолкованный ранее как политический памфлет, во многом получил новое прочтение.
65. **84(7Сое)-44 Д 72** **Драйзер, Теодор. (1871-1945).**
Стоик : роман: [16+] / Т. Драйзер ; перевод с английского Т. Кудрявцевой, М. Богословской. - Москва : АСТ, 2022. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Стоик" – третий, заключительный роман легендарной "Трилогии желаний", в основу которой положена история жизни американского миллионера Чарлза Йеркса. Фрэнк Каупервуд – гениальный предприниматель с безошибочным деловым чутьем, испробовав все возможности обогащения на Западе, решает отправиться в Англию, чтобы заняться развитием метрополитена в Лондоне, справедливо полагая, что и в Старом Свете ему удастся добиться успеха. Став могущественным дельцом, Фрэнк со стоическим спокойствием воспринимает временные поражения в бизнесе и удары судьбы, оставаясь на вершине финансового олимпа... Но и его ждет обратная сторона успеха. Что же остается у человека, когда "миллионы рассеиваются, как дым"?
66. **84(2=411.2)6-44 Д 76** **Дружинин, Александр Михайлович.**
Проникшие из кошмаров : [12+] / А. М. Дружинин ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2022. - 187, [1] с. : ил.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Шестиклассник Витя Щеглов, послушавшись запрета, унес из заброшенного дома загадочную статуэтку. Разве мог он знать, что в результате этого в наш мир хлынет Зло? Сможет ли Витя с друзьями справиться со свирепым Шуршуном, ужасными мертвыми головами и другими монстрами, явившимися с той стороны, отыскать таинственного Черного Короля и спасти мир?
67. **84(2=411.2)6-44 Д 76** **Ефимова, Юлия Сергеевна.**

- 2)6-445.7** Пока Медведица на небе : роман: [16+] / Ю. С. Ефимова. - Москва : АСТ, 2022. - 316, [1] с.; 21 см. - (Лирический детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Страшная война не проходит бесследно. Она эхом доносится из прошлого, даже в наше мирное время заставляя выбирать между светом и тьмой. Именно перед таким выбором она поставила и Карла, по воле судьбы случайно оказавшегося втянутым в водоворот страшных событий. В суматохе происходящего очень легко потерять ориентир и свернуть с верного пути, но Карл уверен: пока Медведица на небе, все будет хорошо.
68. **84(2=411.2)6-445.7** **Ефимова, Юлия Сергеевна.** Робкий ангел возмездия : роман: [16+] / Ю. С. Ефимова. - Москва : АСТ, 2022. - 317, [1] с.; 21 см. - (Лирический детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Маня Денисова жила с мыслью, что ангел-хранитель про нее забыл. Во всех сферах жизни у девушки был полный ноль или даже минус. Перед Новым годом ее уволили с работы, а своенравная тетушка потребовала срочно собраться всем родственникам в загородном доме. В отчаянье Маня приехала в "родовое гнездо" пораньше, но безобидное решение повлекло за собой череду жутких и запутанных событий. Кто друг? Кто враг? Мане придется провести собственное расследование и узнать, кто из милых соседей убийца? Но именно после страшной бури выходит самое яркое солнце, и зря Маня думала, что ангел про нее забыл, он просто робко стоял в очереди за ее счастьем.
69. **63.3(0)3-35** **Зартайская, Ирина Вадимовна.** Девочки, которые изменили мир : [0+] / И. В. Зартайская ; художники Гюльнара и Эльвира Нисаповы. - Москва : АСТ: Аванта, 2022. - 93 с. : ил.; 27 см. - (Истории для настоящих супергероев). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: На протяжении всей истории человечества женщины вносили свой вклад в развитие науки и искусства, по кирпичику меняли мир, торопили прогресс, шаг за шагом приближали общество к сегодняшнему дню. Многих из них не воспринимали всерьез. В них не верили. Над ними смеялись. Саботировали их работу. Не признавали их заслуг вовсе или приписывали другим людям. Но сегодня мы знаем правду. Сегодня мы знаем их имена и восхищаемся ими. Мы знаем, что женщины могут добиться успеха в любой области. Книга "Девочки, которые изменили мир" расскажет вам об ученых и писательницах, политиках и врачах, о смелых, умных и талантливых женщинах со всего мира. О Марии Кюри, Екатерине II, Джоан Роулинг, Гипатии, и многих-многих других. О женщинах, которые боролись и продолжают бороться за то, во что верят. За свой выбор. За свое и наше будущее. Для среднего школьного возраста.
70. **84(2=411.2)6-44** **Иванова, Вера Владимировна.** Танец для двоих : повесть: [6+] / В. В. Иванова ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2022. - 174 с.; 21 см. - (Мой первый роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Как превратить грубияна-девятиклассника в нежного, самоотверженного рыцаря? Рецепт довольно прост: нужно познакомить его с тремя сестрами-близняшками. Они родились в один день, с небольшой разницей во времени. Однако среди них есть Старшая, Младшая и Средняя. И они совершенно не похожи друг на друга, как внешне, так и характерами и склонностями. Одна — фея, другая — брейкерша, а третья — победительница математических олимпиад. Читайте новую книгу серии «Мой первый роман»

русской писательницы, поэта, составителя художественных и научно-популярных изданий для детей Веры Ивановой!

71. **84(2=411.2)6-44 И 24** **Ивашкина, Татьяна Олеговна.**
Там точно есть любовь : роман: [16+] / Т. О. Ивашкина. - Москва : АСТ, 2022. - 351 с.; 21 см. - (Счастье рядом). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Эта книга оказывает магическое воздействие: проживая с героями их истории, ты видишь свет и любовь в собственной жизни. Удивителен язык, которым рассказаны события романа, будто не прозу читаешь, а стихотворение. О жизни, о смерти, о любви... Да, именно о любви — женской, мужской, материнской, отцовской, детской — во всех ее проявлениях».
72. **24.1 И 25** **Ивич, Александр. (1900-1978).**
Сказки о химических элементах. 70 богатырей / А. Ивич ; иллюстрации И. Уваровой, А. Чукавина. - Москва : АСТ, 2022. - 95 с. : цв. ил.; 22 см. - (Научные сказки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: С героями этой книги мы, сами того не замечая, встречаемся каждый день. Ведь герои этой книги – химические элементы, а именно – металлы. Металлы есть даже у нас в крови и в составе земли, по которой мы ходим, а уж о посуде и технике и говорить не приходится: там металлов – хоть отбавляй. Но хорошо ли знаком ты с ними? Знаешь ли, для чего в сталь добавляют хром? Как получают броню для танков или самый красивый сорт стекла – хрусталь? Почему темнеют старинные картины? Какое свойство зеркалам придаёт платина? Книга известного советского писателя Александра Ивича «Сказки о химических элементах. 70 богатырей» поможет ответить на все эти вопросы. Для младшего школьного возраста.
73. **84(2=411.2)6-445.7 И 46** **Ильина, Наталья.**
Фламандская петля : роман: [16+] / Н. Ильина. - Москва : АСТ, 2022. - 315, [1] с.; 21 см. - (Путеводная нить. Психологический детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Засушливое лето 1983 года стало причиной страшного пожара, который навсегда изменил судьбы жителей небольшого поселка Малинники. Изменил и накрепко связал между собой прочными фламандскими узлами, определив многие поступки и решения на годы вперед. Спустя несколько десятилетий в тихий поселок вновь приходит беда: исчезает семнадцатилетняя девушка. За расследование берется молодая и неопытная участковая, которая очень скоро понимает, что всё в этом деле упирается в события далекого прошлого. Какие тайны откроет трагедия? Что прячется в душах знакомых ему с детства людей? И куда приведут следы давнего пожара?" Сообщить о неточности в описании
74. **84(7Сое)-44 К 41** **Кинг, Стивен.**
Оно : роман: [16+] / С. Кинг ; перевод с английского В. А. Вебера. - Москва : АСТ, 2022. - 1245 с.; 21 см. - (Король на все времена). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В маленьком провинциальном городке Дерри много лет назад семерым подросткам пришлось столкнуться с кромешным ужасом - живым воплощением ада. Прошли годы... Подростки повзрослели, и ничто, казалось, не предвещало новой беды. Но кошмар прошлого вернулся, неведомая сила повлекла семерых друзей назад, в новую битву со Злом. Ибо в Дерри опять льется кровь и бесследно исчезают люди.

75. **84(2=411.2)6-45 К 59** **Козловская, Наталья Викторовна.**
Щенок из цилиндра : сказочная история: [0+] / Н. В. Козловская ; художники С. И. Бордюг, Н. Трепенюк. - Москва : АСТ, 2022. - 59, [1] с. : ил.; 27 см. - (Новые детские книжки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Что может появиться из шляпы волшебника? Кролики? Удавы? Голуби? Не только... Цирк - место, где происходят настоящие чудеса, где можно найти своё призвание и завоевать уважение друзей, даже если ты обыкновенный, ничем не примечательный щенок. И в этом главный фокус. "Щенок из цилиндра" - первая книга Натальи Козловской, автора сценариев детских теле- и радиопрограмм. В доме у неё всегда жили разные животные: собаки, кошки, птицы и даже одна ручная оса. Может быть, поэтому и появилась эта добрая, весёлая, остроумная и изобретательная сказка. Иллюстрации С. Бордюга и Н. Трепенюк.
76. **84(2=411.2)1-44 К 68** **Короленко, Владимир Галактионович. (1853-1921).**
Дети подземелья : повести, рассказы и очерки / В. Г. Короленко ; художник Н. Фёдорова. - Москва : АСТ, 2022. - 381, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Повести, рассказы и очерки. Однажды мальчик Вася, сын городского судьи, вместе с друзьями забирается в старую часовню возле замка. Друзья испугались темноты и убежали, оставив его одного. Так Вася знакомится с Валеком и его сестрой, маленькой Марусей, обитателями страшного подземелья. Дети подружились. Вася стал часто ходить к новым друзьям «плохого общества», помогать им и заботиться о них. Чему научился Вася благодаря дружбе с детьми из подземелья, юные читатели узнают из повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Что такое настоящее счастье и как стать счастливым человеком, ребята узнают из повести «Слепой музыкант», а рассказы и очерки писателя объяснят юным читателям, что такое человеческое достоинство, мужество и стойкость, научат преодолевать жизненные трудности и помогать тем,
77. **92 К 79** **Кремер, Любовь Владимировна.**
999 удивительных и познавательных фактов, которых вы не знали : [12+] / Л. В. Кремер. - Москва : АСТ, 2022. - 286, [1] с.; 20 см. - (Самая нужная книга для каждого). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Необыкновенные, интересные, потрясающие и абсолютно достоверные факты, о которых вы наверняка не знали.
78. **84(2=411.2)6-445.7 К 80** **Кретьова, Евгения Витальевна.**
Макошин скит : роман: [16+] / Е. В. Кретьова. - Москва : АСТ, 2022. - 284, [2] с.; 21 см. - (Романтический детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Однажды Карина ушла из дома – не попрощавшись с любимым, с которым делила кров, не сообщив ничего родным. Вскоре выяснилось, что девушка примкнула к отшельникам и нашла убежище в Макошином скиту – странном месте, имеющем недобрую славу. И хуже всего то, что уже несколько молодых женщин, оказавшихся в поселении отшельников, бесследно исчезли.
79. **84(2=411.2)-44 К 92** **Куприн, Александр Иванович. (1870-1938).**
Гранатовый браслет : сборник: [12+] / А. И. Куприн. - Москва : АСТ, 2022. - 476, [1] с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) :

непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: В этот сборник вошли известнейшие произведения А.И. Куприна – автобиографический роман "Юнкера", повесть "Олеся" и рассказы "Суламифь" и "Гранатовый браслет". Дружба, товарищество, первая любовь, золотые надежды и наивные мечты веселых воспитанников Александровского военного училища... Таинственная, почти сказочная атмосфера украинского Полесья, в которой разворачивается романтическая история очаровательной юной колдуньи Олеси... Роскошный двор библейского царя Соломона, где утопают в золоте и драгоценностях прекрасные наложницы и плетутся нити изощренного заговора... Веселый дачный сезон на Черном море, который становится подмостками для трагедии безответной любви бедняка к красавице аристократке... Увлекательные сюжеты, яркие образы и великолепный, богатый, сочный язык Куприна!

80. **84(2=411. 2)6-44 К 93** **Курляндский, Александр Ефимович.**
Приключения попугая Кеши : сказочные повести: [0+] / А. Е. Курляндский ; художник И. Савченкова. - Москва : АСТ : Малыш, 2022. - 222 с. : ил.; 21 см. - (Дошкольное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В книгу Александра Курляндского "Приключения попугая Кеши" вошли две истории: "Вы не были на Таити?" и "А нас и здесь неплохо кормят!". Вовка постоянно болеет. Спасти от бацилл его сможет только настоящий друг. Так у мальчишки появляется озорной и непоседливый попугай Кеша. Однажды Кеша обижается на Вовку и улетает. Так начинаются приключения попугая. Вторая история про очень толстого кота Василия. Он живёт на всём готовеньком и в ус не дует. Внезапно коту приходит письмо от его мамы – Муры Алексеевны. Василий первый раз в жизни отправляется в далёкое путешествие. Сказочные повести А. Курляндского не только развеселят мальчишек и девчонок, но и расскажут им о дружбе, взаимопомощи и смелости. Попугая Кешу, Ворону, толстого кота Василия и других сказочных героев можно увидеть и в мультфильме "Возвращение блудного попугая". Для дошкольного возраста.
81. **84(2=411. 2)6-44 Л 25** **Ларина, Татьяна.**
В клетке со зверем : роман: [18+] / Т. Ларина. - Москва : АСТ, 2022. - 636, [1] с.; 21 см. - (Wattpad. ТОП на русском). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Работа няней в шикарном особняке богатого работодателя. Что может быть лучше, когда хочешь изменить свою опостылевшую жизнь и начать все заново? Однако мечты Татьяны о сказке разбились, когда появился хозяин дома — властный, расчетливый, опасный манипулятор.
82. **84(2=411. 2)-44 Л 50** **Лесков, Николай Семёнович. (1831-1895).**
Очарованный странник : сборник: [16+] / Н. С. Лесков. - Москва : АСТ, 2022. - 348 с.; 21 см. - (Книга для души. Православная библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Жизнеописание странника, прошедшего сквозь множество невероятных приключений на пути к Богу. Повесть, в которой Николай Семёнович Лесков (1831–1895) приходит к своему языку, стилизованному под народную речь, и начинает цикл о русских праведниках. В книгу, кроме того, входят произведения «Запечатленный ангел» и «Леди Макбет Мценского уезда».
83. **84(2=411. 2)6-44 Л 50** **Лесневская, Вероника.**
Близняшки от босса. Сердце пополам : [16+] / В. Лесневская. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: В жизни Снежане пришлось столкнуться со множеством трудностей: это и отношение мужа-тирана, и нехватка денег, и попытки устроиться на работу после непродолжительного декрета. Однако все это мелочи по сравнению с ее самой страшной болью: год назад во время родов близняшек она потеряла одну из дочек. Горькая утрата, восполнить которую невозможно. Единственное, что помогает ей не отчаиваться, – годовалая малышка Рита. Снежана готова отдать дочке лучшее, обеспечить ей достойную жизнь, поэтому решает устроиться помощницей к самому Вадиму Шторму — владельцу крупнейшего медиахолдинга. Что может связывать самоуверенного босса и его потенциальную ассистентку? Почему лицо начальника кажется Снежане таким родным и знакомым? И какую страшную тайну придется узнать им обоим?

84. **84(2=411.2)6-44 Л 58** **Лим, Юлия.**
И всё небо для нас : роман: [16+] / Ю. Лим. - Москва : АСТ, 2022. - 315, [1] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Новый роман от автора "Раздолбая" и "Списка". После смерти мамы Вера с младшей сестрой переезжают к дяде. Вера привыкла во всем сомневаться, и новая семья вызывает у неё отторжение. После знакомства с Гордеем девушка учится любить себя, доверять людям и бороться со стереотипами. Вот только правда о ссоре матери с бабушкой и дедушкой не даёт Вере покоя... "Каждый носит в себе частичку предыдущих поколений. Мы — это история прожитых жизней, перенесённых драм и переживаний. Можно сказать, что мы, дети, — бесконечная летопись своих семей"
85. **84(7Сое)-44 Л 59** **Линдсей, Джоанна.**
Принцесса : роман: [16+] / Д. Линдсей ; перевод с английского Ю. Илиади. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.; 21 см. - (Лучший любовный роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Таня, круглая сирота, служанка в таверне маленького городка на Миссисипи, и вообще-то не верила ни одному мужскому слову - что уж говорить о совершенно невероятной истории, с которой обрушился на нее таинственный незнакомец Штефан! Он всерьез утверждал, что нищая служанка — ни больше ни меньше как наследная принцесса, ребенком похищенная и увезенная в Америку, к тому же — его законная невеста...
86. **84(7Сое)-44 Л 59** **Линдсей, Джоанна.**
Раб моих желаний : роман: [16+] / Д. Линдсей ; перевод с английского Т. А. Перцевой. - Москва : АСТ, 2022. - 318, [1] с.; 21 см. - (Лучший любовный роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Лорд Уоррик де Шевиль не привык сносить унижения от женщины. Тем более не намерен он прощать оскорбление, которое, пусть не по своей воле, нанесла ему прекрасная леди Ровена Беллем, использовавшая связанного, беспомощного Уоррика как плененного жеребца — для продолжения рода. Лорд де Шевиль клянётся безжалостно отомстить Ровене — и наконец она в его власти. Но страсть, бешеная, испепеляющая, всепоглощающая, сильнее жажды отмщения, а любовь — превыше ненависти и вражды...
87. **84(7Сое)-44 Л 59** **Линдсей, Джоанна.**
Сердце воина : роман: [16+] / Д. Линдсей ; перевод с английского Т. А. Перцевой. - Москва : АСТ, 2022. - 318, [1] с.; 21 см. - (Лучший любовный роман). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Сном или явью стал для красавицы Бриттани белокурый, точно скандинавский бог, отважный воин Далден, ворвавшийся в ее жизнь подобно северной буре? Возможно ли наяву окунуться в столь бурный водоворот приключений? Возможно ли — наяву, а не во сне — познать такую неистовую страсть, какая вспыхнула между Бриттани и Далденом буквально с первого взгляда? Возможно, если сама судьба предназначила их друг другу, подарив счастливую встречу, которая изменила в их жизни все!

88. **84(2=411.2)6-445.7 Л 69** **Логинова, Анастасия.** Сердце Ворона : роман: [16+] / А. Логинова. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - (Детективъ минувших лет). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Он не такой, как все. Он закрывает глаза и видит события, которым не был свидетелем. Он читает прошлое людей как открытую книгу. Он помнит то, чего не может знать. Дар? Волшебство? Если это волшебство, то чье-то очень злое волшебство. Есть лишь одна причина, по которой он все еще мирится с ним, – его дар приносит пользу людям. Он сыщик Российской империи и распутывает самые безнадежные дела. Но есть и отрада для него – девушка, чей образ является в видениях особенно часто. Он знает о ней все. Не знает только, существует ли она на самом деле.
89. **84(7Сое)-44 Л 76** **Лондон, Джек. (1876-1916).** Алая чума ; До Адама : романы: [16+] / Д. Лондон ; перевод с английского Г. Злобина, Н. Банникова. - Москва : АСТ, 2022. - 286 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Очень непривычный Джек Лондон, сильный, фантастический и многогранный. Произведения, вошедшие в эту книгу, переносят читателя в другие эпохи и заставляют совершенно по-новому взглянуть на творчество писателя. "Алая чума" – беспощадная, пугающая антиутопия о страшной эпидемии, охватившей человечество и уносящей все новые и новые жертвы. "До Адама" – поражающая воображение история о наших далеких предках-неандертальцах, только-только начинающих осознавать себя людьми.
90. **84(7Сое)-44 Л 76** **Лондон, Джек. (настоящее имя Джон Гриффит Чейни ; 1876-1916).** Бюро заказных убийств : роман: [16+] / Д. Лондон ; перевод с английского Т. Осинной. - Москва : АСТ, 2022. - 254 с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Единственный роман криминального жанра в творческом наследии Джека Лондона. Роман, идею которого подсказал писателю его друг Синклер Льюис, а закончил его по наброскам Лондона, уже много лет спустя после его смерти, лауреат премии Эдгара По знаменитый американский мастер иронического детектива Роберт Фиш. Иван Драгомилов – порядочный предприниматель с жестким кодексом чести. Его бюро принимает заказы на убийства любых лиц: от частных граждан до видных политиков, президентов, диктаторов и монархов – и гарантирует качественное исполнение работы. Одно условие: от заказчика требуется железное обоснование, что намеченная жертва в самом деле достойна смерти. А поскольку профессиональный убийца, несомненно, гибели заслуживает, Драгомилов невозмутимо принимает заказ... на самого себя. Впрочем, принципы принципами, а своя рубашка ближе к телу, так что честный убийца вовсе не собирается покорно ждать исполнения приговора...
91. **84(7Сое)-44 Л 76** **Лондон, Джек.** Маленькая хозяйка Большого дома : роман: [16+] / Д. Лондон ; перевод с английского В. Станевич, Н. Банникова. - Москва : АСТ, 2022. - 348, [1] с.; 21

см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Самый поэтичный и красивый роман Джека Лондона. История необычайной женщины - прекрасной, смелой, элегантной и удивительно чистой душевно. Когда она понимает, что ее чувства к супругу ослабевают, то делает все, чтобы сохранить их любовь. Однако в особняке, полном чудес и развлечений, появляется однажды лучший друг ее мужа - и внезапно ей становится ясно: в жизнь ее ворвалась новая страсть. Страсть, которую она готова преодолеть любой ценой, - даже ценой собственной жизни...

92. **84(7Сое)-
44
Л 76** **Лондон, Джек.** (1876-1916).
Морской волк : роман: [12+] / Д. Лондон ; перевод с английского З. Вершининой.
- Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст
(визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Увлекательный, напряженный приключенческий роман. Самое яркое из крупных произведений Джека Лондона, вошедшее в золотой фонд мировой беллетристики, не единожды экранизированное как на Западе, так и в нашей стране. Меняются времена, проходят десятилетия - но и сейчас, более века спустя после выхода романа, читателя не просто захватывает, а завораживает история смертельного противостояния чудом выжившего при кораблекрушении молодого писателя Хэмфри и его невольного спасителя и беспощадного врага - бесстрашного и жестокого капитана китобойного судна Волка Ларсена, полупирата, одержимого комплексом сверхчеловека...
93. **84(7Сое)-
445.1
Л 76** **Лондон, Джек.** (1876-1916).
Странник по звездам : роман: [12+] / Д. Лондон ; перевод с английского Т. Озерской. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). -
Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Человека невозможно смирить. Жажду свободы невозможно уничтожить. Такова основная тема почти не известного современному отечественному читателю, но некогда необыкновенно популярного фантастического романа Джека Лондона, герой которого, объявленный сумасшедшим, в действительности обладает поразительным даром усилием воли покинуть свое физическое тело и странствовать по самым отдаленным эпохам и странам. Ему не нужна машина времени, - машина времени он сам.
94. **84(2=411.
2)6-45
Л 84** **Лукас, Ольга.**
Приключения светофорных человечков : сказка: [0+] / О. Лукас ; художник С. Емельянова. - Москва : АСТ, 2022. - 46, [1] с. : ил.; 27 см. - (Новые детские книжки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Ольга Лукас – автор книг для детей и подростков. Её называют «современной сказочницей», и это неслучайно. Ольга Лукас пишет остроумные сказки, в которых знакомые сюжеты предстают по-новому. Разговаривая с детьми на их языке, автор затрагивает актуальные проблемы общества и показывает, как их можно решить. В своей новой книге «Приключения светофорных человечков» Ольга Лукас на примере главных героев – Зелёного и Красного – объяснит, как важен и неповторим каждый из нас и как просто всё разрушить, если не замечать усилий того, кто всегда рядом с тобой. Яркие выразительные рисунки Светланы Емельяновой. Книга также представлена в аудиоформате. Для детей до 3-х лет.
95. **84(8Авс)-
44
М 15** **Маккалоу, Колин.**
Поющие в терновнике : роман: [16+] / К. Маккалоу ; перевод с английского Н. Галь. - Москва : АСТ, 2022. - 605, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст

(визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Колин Маккалоу создала эту книгу - и навеки вписала свое имя в "золотой фонд" высокого любовного романа. Нора Галь перевела эту книгу на русский язык - и сделала читательницам нашей страны бесценный подарок. Читательницам, которые стали шить себе платья фасона "фокстрот" и цвета "пепел розы". Читательницам, которые искренне переживали радость, страсть и боль истории любви Мэгги Клири и Ральфа де Брикасара. Истории любви, не имеющей себе равных!

96. **84(2=411.2)6-44 М 19** **Малинкина, Евгения Владимировна.** Ограбление булочной : расследование ведут Носков и Котяткин / Е. В. Малинкина ; художник И. Иванова. - Москва : АСТ, 2022. - 87, [5] с. : цв. ил.; 22 см. - (Прикольные приключения). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сыщик Носков и его помощник Котяткин, расследуя загадочное ограбление, наводят шурум-бурум в булочной. Пекарь Пончиков обеспокоен! Пирог в опасности! Следы повсюду! Подозреваются все!
97. **84(2=411.2)6-445.7 М 20** **Малышева, Анна Витальевна.** Саломея : роман: [16+] / А. В. Малышева. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.; 21 см. - (Задержи дыхание. Проза Анны Малышевой). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Любовь и ненависть иногда бывают очень похожи, особенно, если кому-то вздумалось выдать одно за другое... Молодую девушку обвиняют в жестоком убийстве отца, с которым у нее были сложные отношения. Все улики против нее, и она так подавлена, что даже не защищается... Однако рядом оказался человек, которому ее вина кажется не такой уж очевидной.
98. **84(2=411.2)-44 М 22** **Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. (1852-1912).** Приваловские миллионы : роман / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : АСТ, 2022. - 477, [1] с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Урал второй половины XIX века — удивительное и экзотическое место. Там заводчики-самодуры сатанеют от желания поэффектнее истратить все возрастающее богатство, царят дикие и вольные нравы, совершаются жестокие преступления, сплетаются в невообразимый клубок судьбы суровых старообрядцев, ссыльных польских повстанцев и столичных нигилистов, купцов, промышленников, бандитов, золотоискателей... И теперь в уездном уральском городке кипят нешуточные страсти — после длительного отсутствия туда вернулся наследник легендарных Шатровских заводов, молодой Сергей Привалов. Интригует бойкая сваха, подсовывающая богатому жениху то одну, то другую красавицу невесту. Интригуют жадные и вороватые опекуны, готовые на любые нарушения закона, чтобы отхватить от приваловского состояния кусок пожирнее, а при особенной удаче — и прикарманить его целиком. Кому же достанутся вожделенные «приваловские миллионы»?
99. **84(2=411.2)1-44 М 22** **Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. (1852-1912).** Серая шейка : сказки и рассказы для детей: [6+] / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : АСТ, 2022. - 254 с.; 21 см. - (Школьное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912) – русский прозаик и драматург, автор повестей, рассказов и сказок для детей. В книгу вошли сказки и рассказы, написанные в разные годы жизни писателя. С детских лет писатель горячо полюбил родную уральскую природу и в своих

произведениях описывал её красоту и величие. Природа в его произведениях оживает и становится непосредственной участницей повествования: «Серая шейка», «Лесная сказка», «Зелёная война», «Старый воробей». Цикл «Алёнушкины сказки» писатель посвятил своей дочери Елене. В этих сказках живут и разговаривают звери, птицы, рыбы, растения, игрушки: Храбрый Заяц, Комар Комарович, Ёрш Ершович, Муха, игрушечный Ванька. Рассказывая о весёлых приключениях зверей и игрушек, автор учит детей наблюдать за природой, за жизнью. Особое отношение было у писателя к детям. Книгу для них он называл «живой нитью», которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни.

100. **84(2=411.2)6-44 М 28** **Мармеладова, Сонечка.**
Оторва, или Как завоевать сердце бунтарки : роман: [16+] / С. Мармеладова. - Москва : АСТ, 2022. - 286 с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Спорим, что ты не поцелуешь Станислава Невзорова?" Спорим! Ведь целовать его буду не я, а сногшибательная блондинка в маске, доказательства поцелуя предъявлю, спор выиграю, а король нашего универа никогда не узнает, кто на самом деле посмел покуситься на его губы. Или узнает?.
101. **84(2=411.2)6-44 М 35** **Матюшкина, Екатерина Александровна.**
Кнопка. Приключения волшебного котёнка : [сказочная история: 6+] / Е. А. Матюшкина ; иллюстрации Н. Могилевцевой. - Москва : АСТ, 2022. - 187 с. : цв. ил.; 21 см. - (Самый прикольный детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Как-то раз мальчик Толя сшил своей сестричке Оле игрушечного котёнка Кнопку. И, о чудо, котёнок ожил! Кнопка самый чудесный игрушечный котёнок на свете! Он весёлый, озорной, а главное — волшебный. Стоит Кнопке стукнуть лапой о лапу — тут же появляются любые игрушки, которые только пожелаешь! Вот с этого-то и началась удивительная сказочная история!
102. **84(2=411.2)6-44 М 35** **Матюшкина, Екатерина Александровна.**
Кот да Винчи. Похищение в день рождения : [сказочная история: 6+] / Е. А. Матюшкина ; иллюстрации Н. Коровиной. - Москва : АСТ, 2022. - 184 с. : цв. ил.; 21 см. - (Самый прикольный детектив). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Гениальный сыщик кот да Винчи ошарашен. Бывший злодей Зыза похищен в собственный день рождения. В преступлении подозреваются потусторонние силы! А ведь Зызу предупреждали: не стоит селиться в проклятом особняке. Но кот да Винчи не боится сложностей и отважно берётся за расследование!
103. **84(2=411.2)6-44 М 35** **Матюшкина, Екатерина Александровна.** (1976 -).
Кот да Винчи. Тайна разрушенного замка : магическая история: [0+] / Е. А. Матюшкина. - Москва : АСТ, 2022. - 30, [1] с.; 29 см. - (Волшебные приключения). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Что-то странное начинает происходить с жителями Звериного города. Неизвестный злодей похищает их способности и особенности: крылья, прыгучие лапы, яркую шерсть и даже колючие иголки!. Звери в панике! Сможет ли помочь волшебник Бобберфильд и при чём здесь волк, живущий в разрушенном замке? Бесстрашный гениальный кот да Винчи спешит на помощь.

104. **84(2=411.2)6-44 М 35** **Матюшкина, Екатерина Александровна.** (1976 -).
 Переполох во времени : книга Кролика про Кролика с рисунками и стихами Кролика: с комментариями из шкафа: [сказочная повесть: 6+] / К. Матюшкина, К. Оковитая ; иллюстрации Н. Коровиной, К. Ларичкиной. - Москва : АСТ, 2020. - 161 с. : цв. ил.; 22 см. - (Книга Кролика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Маша, Чувилюшка, Снегурочка и Синяя Шапочка — главные героини сказок, вошедших в книгу "Маша и медведь". Эти девочки попадают в самые разные приключения: Маша, например, идёт по ягоды, но теряется в лесу и оказывается в берлоге у медведя, а непослушную девочку по имени Чувилюшка ворует из дома хитрая лиса. Но медведь и лиса ещё не знают, что эти девочки очень смыслёные и они обязательно вернуться домой! В книгу вошли одна авторская сказка А. Фёдорова-Давыдова, а также русские народные сказки. Для детей до 3-х лет.
105. **84(2=411.2)6-45 М 35** **Матюшкина, Екатерина Александровна.** (1976 -).
 Самый маленький динозаврик : сказки: [6+] / Е. А. Матюшкина, В. Ю. Медведева, С. А. Щелкунова [и др.]; художники Ю. Межова [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 62 с. : ил.; 27 см. - (Новые детские книжки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Динозаврик Филя стесняется своей маленьковости, добрейшая Нянявда переживает из-за своей ОГРОМНОСТИ, а Игуанодошка осваивает профессию зубного врача для динозавров. В детском саду № 10 творится что-то странное, и, похоже, только пластилиновый динозавр Проша сможет во всём разобраться. Эти и другие сказки про древних и современных динозавров рассказали: Катя Матюшкина, Наталья Понурова, Ольга Сафронова, Светлана Щелкунова, Наталья Волочаевская, Виктория Медведева и Анна Филагина.
106. **82.3(2=411.2)6-6 М 38** **Маша и медведь** : сказки: [0+] / обработка В. Даля, В. Аникина; пересказ Г. Науменко; иллюстрации С. И. Бордюг, Т. Зеброва ; Н. Трепенюк. - Москва : АСТ, 2018. - 47 с. : ил.; 22 см. - (Сказка за сказкой). - (Сказки детства). - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Маша, Чувилюшка, Снегурочка и Синяя Шапочка — главные героини сказок, вошедших в книгу "Маша и медведь". Эти девочки попадают в самые разные приключения: Маша, например, идёт по ягоды, но теряется в лесу и оказывается в берлоге у медведя, а непослушную девочку по имени Чувилюшка ворует из дома хитрая лиса. Но медведь и лиса ещё не знают, что эти девочки очень смыслёные и они обязательно вернуться домой! В книгу вошли одна авторская сказка А. Фёдорова-Давыдова, а также русские народные сказки. Для детей до 3-х лет.
107. **84(2=411.2)6-44 М 61** **Минаева, Екатерина Сергеевна.**
 Кикимора из фитнес-центра : рассказы: [12+] / Катя Минаева ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2021. - 180 с. : ил.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: «Кикимора из фитнес-центра» – сборник прикольных рассказов-страшилок молодой талантливой писательницы Кати Минаевой. Весёлые и совсем чуть-чуть жутковатые истории про школьников обязательно понравятся современному читателю. Ведь забавные, а порой абсурдные ситуации, в которые попадают школьники, так хорошо знакомы каждому! Например, чтобы попасть в фитнес-центр, нужно отстоять огромную очередь, предоставить кучу справок, а потом плавать в бассейне... с Кикиморой! Или чтобы пройти любимый «квест» всех школьников – диспансеризацию, нужно обежать четыре этажа с кабинетами специалистов, это не считая лаборатории,

и при этом не попасться в лапы ужасного Дона Скелетона... Для среднего школьного возраста."

108. **84(2=411.2)6-445.7 М 69** **Михалкова, Елена Ивановна.**
Ваш ход, миссис Норидж : роман: [16+] / Е. И. Михалкова. - Москва : АСТ, 2021. - 413, [3] с.; 21 см. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 - ЦГБ(аб)(1), ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Благопристойные английские поместья напоминают глубокие озера с темной водой. Что скрывается там, за невозмутимой гладью? Твердое надежное дно или коварные омуты, мелкие безобидные рыбешки или страшные зубастые чудовища? Твердость духа, незыблемые принципы и типично английское чувство юмора помогают Эмме Норидж блестяще разрешать загадки, которые подбрасывает ей жизнь. Берегитесь, господа, - гувернантка выведет вас на чистую воду! Продолжение полюбившихся читателям рассказов про миссис Норидж, английскую гувернантку, в новой книге "Ваш ход, миссис Норидж".
109. **84(2=411.2.)6-445.7 М 69** **Михеев, Михаил Александрович.**
Не надо было вмешиваться! : роман: [16+] / М. А. Михеев. - Москва : АСТ, 2022. - 349, [1] с.; 21 см. - (Призвание - сыщик! Лучшие детективы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Если на ваших глазах кого-то убивают, не вмешивайтесь, проходите мимо. Ну а если вмешались, будьте готовы к неприятностям. Если же замешана еще и женщина, то неприятности будут крупные. Не испугались? Ну и правильно. Потому что даже в жизни офисного планктона должно быть место подвигу.
110. **88.2 М 74** **Могучий, Антон.**
Думай быстро и решай быстро : тренажер для мозга / А. Могучий. - Москва : АСТ, 2022. - 285, [1] с.; 21 см. - (Развивай свой мозг). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Новая книга Антона Могучего — автора тренингов для улучшения эффективности работы мозга, основанных на системах знаменитых исследователей, — содержит классические, проверенные временем и прекрасно зарекомендовавшие себя тренажеры Келли и Шульте, а также новые упражнения, позволяющие развить память, творческое мышление, повысить стрессоустойчивость и приобрести навык принимать правильные решения в самых сложных жизненных ситуациях. Наш мозг изначально рассчитан на то, чтобы искать нестандартные решения! Помогите ему! Как вы делаете зарядку для тела, точно так же тренируйте свой разум: развивайте внимание, логику, учитесь концентрироваться и искать оригинальные подходы к различным задачам, и для вас не будет ничего невозможного! Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/881697/>
111. **84(4Фра)-44 М 78** **Мопассан, Ги де. (1850-1893).**
Милый друг : роман: [16+] / Г. Мопассан ; перевод с французского Н. Любимова. - Москва : АСТ, 2021. - 315, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Ги де Мопассана нередко называют мастером эротической прозы. Но роман «Милый друг» (1885) выходит за рамки этого жанра. История карьеры заурядного соблазнителя и прожигателя жизни Жоржа Дюруа, развивающаяся в духе авантюрного романа, становится символическим отражением духовного обнищания героя и общества. В нашей библиотеке вы можете бесплатно

почитать книгу « Милый друг ». Чтобы читать онлайн книгу « Милый друг » перейдите по указанной ссылке. Приятного Вам чтения.

112. **26.21**
М 90
- Мультановская, Дарья Владимировна.**
Как устроена Земля : [сказочная повесть: 0+] / Д. В. Мультановская ; иллюстрации И. Уваровой, А. Чукавина. - Москва : АСТ, 2022. - 90, [3] с. : ил.; 22 см. - (Научные сказки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Книга Дарьи Владимировны Мультановской «Как устроена Земля» расскажет об удивительном приключении, которое выпало пережить девочке Маше и её дедушке – геологу, когда дремавший камчатский вулкан Дикий Гребень проснулся. Девочка узнает о том, как устроена наша планета Земля, что такое мантия и литосфера, как найти на карте меридианы и параллели, как высчитать нужный часовой пояс, чувствуют ли животные приближение землетрясения, что такое эндемик... и ещё многое-многое другое! Для младшего школьного возраста.
113. **84(2=411.2)1-5**
Н 48
- Некрасов, Николай Алексеевич. (1821-1878).**
Кому на Руси жить хорошо : стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. - Москва : АСТ, 2022. - 286 с.; 21 см. - (Школьное чтение). - (Одобрено лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 - ЦСЧ(2)(2)
Аннотация: Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878) – русский поэт, писатель и публицист. Главные свойства поэзии Некрасова – её тесная связь с национальной жизнью, близость к народу и его чаяниям, умение говорить его языком. Будучи редактором лучших русских журналов XIX века – "Современника" и "Отечественных записок" – Некрасов стоял в центре литературно-общественного движения своего времени. На страницах его журналов нашли свою славу и признание И. Тургенев, А. Гончаров, А. Островский, М. Салтыков-Щедрин. Некрасов ввёл в русскую литературу Ф. Достоевского и Л. Толстого. В сборник вошли все самые известные произведения Н.А. Некрасова: поэма "Кому на Руси жить хорошо" (1863–1876), стихотворения "Родина", "Поэт и гражданин", "Мороз, Красный нос", "Крестьянские дети", "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие. Ф.М. Достоевский считал, что Некрасов как поэт "...должен прямо стоять вслед за Пушкиным и Лермонтовым".
114. **84(2=411.2)1-5**
Н 48
- Некрасов, Николай Алексеевич. (1821-1878).**
Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. - Москва : АСТ, 2022. - 415 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 - ЦСЧ(2)(1), ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В книгу вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова. Многоголосье русского народа - поэма-роман "Кому на Руси жить хорошо", в которой раскрывается картина многообразия жизни в России ключевого исторического периода - 1860-х годов. И стихотворения, которые знают наизусть поколения читателей и, которые не устарели и в наши дни, ибо слишком мощно и ясно выявлен в них национальный русский характер.
115. **20.3**
Н 53
- Непомнящий, Николай Николаевич.**
Секреты НЛО / Н. А. Непомнящий ; художники А. Кукушкин, Ю. Станишевский. - Москва : АСТ : Аванта, 2022. - 223 с. : ил.; 21 см. - (Очевидное и невероятное). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: На рабочем столе у автора пачки писем, десятки книг, журнальных и газетных статей из самых разных стран. Ящики с карточками вобрали в себя свидетельства со всех концов света. Даже не верится, что все это — об НЛО! Может ли фантом, мираж, призрак вызвать к себе такой интерес? Значит,

галлюцинирует весь мир, причем довольно долго — тысячелетия! Эта книга расскажет о многочисленных свидетельствах появления на Земле НЛО — с древнейших времен до современных нам событий. Вы узнаете, опасны ли встречи с инопланетным разумом, откуда берутся водяные линзы и световые колеса на дне океана, как уфологи классифицируют инопланетян и типы "летающих тарелок" и многое другое. Для среднего школьного возраста.

116. **84(2=411.2)6-44 Н 56**. **Нестерина, Елена Вячеславовна.** Магазин "Белые тапочки" : повесть: [12+] / Е. В. Нестерина ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2021. - 253, [1] с.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В книге известной детской писательницы и драматурга Елены Нестериной "Магазин "Белые тапочки"" происходят удивительные события. Город наводнили странные люди. Внешне они очень привлекательны, живут красивой жизнью, только вот веет от них каким-то непонятным холодом, пугают пришельцы местных жителей. Только в домике у кладбища знают тайну странных людей. Скромные торговцы ритуальными принадлежностями вместе со своим сыном Анджеем торгуют не только гробами и белыми тапочками. В своей лаборатории они создают средства, защищающие от нечистой силы. Смогут ли три человека спасти весь город от незваных гостей? Для среднего школьного возраста.
117. **84(2=411.2)6-44 Н 56**. **Нестерина, Елена Вячеславовна.** Предпоследний динозавр : повесть: [12+] / Е. В. Нестерина ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2022. - 157, [1] с. : ил.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В книге «Предпоследний динозавр» Елены Нестериной, известной детской писательницы и драматурга, живёт странное существо. Оно бродит по болотам, ломает деревья, оставляет огромные пугающие следы и ужасающе воет. Местные жители во всём винят приезжих, устроивших в их лесах какую-то странную игру. В ней соревнуются две команды детей. «Экологи» выполняют задания игры без какой-либо техники и электроники. Ходят пешком, ориентируются по мху и солнцу, пользуются только бумажными картами. А вот «Техники» - наоборот, передвигаются на квадроциклах, ориентируются по навигатору и возят с собой переносную электростанцию. Никита из команды «техников» застрял где-то в болоте. Координатор игры не может его найти. Связи нет, близится ночь, а из Скелетовой топи, где потерялся мальчишка, доносится жуткий вой. Доберётся ли Никита до своих, или ему придётся встретиться с болотным завывателем? Для младшего школьного возраста.
118. **84(2=411.2)6-44 Н 63**. **Николаенко, Александра Вадимовна.** Муравьиный бог: реквием : роман: [16+] / Саша Николаенко. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 570, [1] с.; 21 см. - (Классное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Новый роман автора бестселлера «Небесный почтальон Федя Булкин», лауреата премии «Русский Букер». Книга, которая, без сомнения, займет свое место в череде классических произведений о детстве Пронзительный разговор о пропасти между старостью души и ее юностью, о нелюбви под видом любви, о власти сильного над слабым, а слабого — над слабейшим. О лжи и самообмане, окутывающих благие цели, и об эгоизме жертвенности. Полностью написанный ритмизованной прозой, «Муравьиный бог» потрясает в первую очередь языком. Рецензенты ассоциируют роман с музыкой, с фразой «трудно быть богом» и с тайной, позволяющей назвать словами невыразимые вещи.

119. **84(2=411.2)6-44 Н 63** **Николаенко, Александра Вадимовна.**
Небесный почтальон Федя Булкин : роман: [16+] / Саша Николаенко. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 348, [1] с.; 21 см. - (Классное чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке — "строят Град Небесный". "Родители мои геологи. Без геологов в строительстве никуда". Главная Фекина мечта — добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорит с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града. Повидаться. Роман "Небесный почтальон Федя Булкин" — про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года. Про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе. Саша Николаенко — писатель, художник, автор романов "Муравьиный бог: реквием", "Убить Бобрыкина" (премия "Русский Букер"), сборника "Жили люди как всегда".
120. **85.374.3(2) Н 65** **Никулин, Юрий Владимирович.**
Потерял сознание, очнулся - гипс : цитаты, афоризмы, веселые случаи / Ю. В. Никулин, Ф. Г. Раневская. - Москва : АСТ, 2022. - 283, [1] с.; 18 см. - (Мудрость на все времена). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Фаина Раневская и Юрий Никулин – настоящие культовые личности. Они обладали невероятным арсеналом моментально узнаваемых неповторимых масок, были понятны всем, вызвали самые светлые позитивные эмоции. И в этом – суть их таланта, суть настоящего творчества. А еще они оба обладали уникальным чувством юмора. Истории, собранные в этой книге, вызывают улыбку, добрый смех и неизменно дарят хорошее настроение. Они пересыпаны цитатами, афоризмами, остротами, мудрыми наблюдениями над жизнью, которые легко запоминаются и потом пересказываются друзьям и знакомым.
121. **87.3(4Герм) Н 70** **Ницше, Фридрих Вильгельм.** (1844-1900).
По ту сторону добра и зла : [16+] / Ф. В. Ницше ; перевод с немецкого Ю. Антоновского. - Москва : АСТ, 2022. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В настоящем издании вниманию читателей предлагается важная этапная работа «По ту сторону добра и зла», которая предваряет заключительный, наиболее интенсивный период творчества Ницше, отмеченный подведением философских итогов предшествующей человеческой истории и предвидением важнейших социальных и духовных коллизий XX века.
122. **63.3(0) О-35** **Овчинников, Всеволод Владимирович.**
Горячий пепел : [сборник: 16+] / В. В. Овчинников. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - (Мир своими глазами). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Горячий пепел» — это политический детектив, хроника тайной гонки за создание ядерного оружия. Автор одним из первых в журналистике рассказывает, что кроме Франции, Англии, Германии, США создать собственную атомную бомбу в годы Второй мировой войны пыталась и Япония, перенесшая потом трагедию Хиросимы и Нагасаки. В это издание вошли также повести «Человек и дракон», посвященная борьбе с водной стихией, и «Перлы труда», рассказывающая о том, как японцы раскрыли тайну рождения жемчуга и превратили устриц в домашних животных. «Цветы сливы» — это сборник рассказов о контрасте кулинарных традиций китайцев и японцев, отражающих национальный менталитет этих соседних народов и их отношение к природе.

123. **84(2=411.2)6-47 О-47** **Озорнина, Алла Георгиевна.**
Мы с Витькой : весёлые школьные рассказы: [6+] / А. Г. Озорнина ; художники М. Салтыков, О. Попович. - Москва : АСТ, 2022. - 158 с. : ил.; 22 см. - (#Школьноприкольно). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Алла Георгиевна Озорнина – известная писательница, автор художественных и научно-популярных произведений для детей, лауреат XVI Международной литературной премии имени П. П. Ершова. Новая книга Аллы Озорниной «Мы с Витькой. Веселые школьные рассказы» рассказывает о дружбе мальчишек – Леши и Витьки. Витька очень изобретательный, он даже в самом заурядном найдет что-то интересное. Так обычная кошка вдруг становится космической, а сам Витя превращается в целителя. Леша от друга тоже не отстает – придумывает сюрпризы для Витьки и пытается стать особенным. Рисунки О. Поповича и М. Салтыкова. Для среднего школьного возраста.
124. **84(2=411.2)6-44 О-47** **Озорнина, Алла Георгиевна.**
Страшная тайна смартфона. Продолжение : повесть: [12+] / А. Г. Озорнина ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2020. - 253, [1] с. : ил.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В новой книге Аллы Озорниной "Страшная тайна смартфона. Продолжение" виновник всех приключений – смартфон. Вернее, не сам телефон, а программа, закачанная в него. Каждому человеку для счастливой жизни не хватает каких-либо качеств: смелости, уверенности, дружелюбия. Программа отправляет хозяина смартфона в такую реальность, где он просто обязан проявить именно те качества, которых у него нет. В первой книге в игре оказались подростки – Никита и Рита. А сейчас в нее попал один из создателей учитель физики Юрий Николаевич. Теперь он Григорий Васильевич – дворецкий в великолепном доме золотопромышленника Ильина. Произошел сбой в программе, и игра развивается по неведомым правилам. Как Юрию Николаевичу вернуться домой? Непонятно. Придется жить в другой реальности. А это совсем не просто. У новоиспеченного дворецкого уже появились тайные враги, а ещё каждую ночь по дворцу бродит жуткий призрак... Для среднего школьного возраста.
125. **84(2=411.2)6-45 О-51** **Оковитая, Екатерина Викторовна.**
Похититель принцесс : [0+] / Е. В. Оковитая ; художник Н. Коровина. - Москва : АСТ, 2018. - 180, [3] с. : ил.; 21 см. - (Прикольные истории). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Страшный дракон угрожает Игрушечному королевству. Принцесса похищена, король совершенно растерян, жители в панике, игрушечный Телефон звонит не переставая. Лишь отважная вязаная овца Беша вызывается помочь. К ней присоединяются мальчик Тёма на деревянном коне и Высокий заяц. Им предстоит очень нелёгкое дело, ведь в Игрушечном королевстве всё по-настоящему!
126. **84(2=411.2)6-47 О-72** **Осеева, Валентина Александровна.**
Васёк Трубачёв и его товарищи : [повесть: 6+] / В. А. Осеева ; художник А. Власова. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с. : ил.; 21 см. - (Школьное чтение). - (Одобрено лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Валентина Александровна Осеева-Хмельёва — известная детская писательница, лауреат государственных премий. Она мечтала стать актрисой, но вышло так, что однажды она попала в Трудовой комитет для безнадзорных ребят и посвятила свою жизнь «трудным» детям. Именно здесь Валентина

Осеева впервые попробовала писать — она сочиняла истории, рассказы (наиболее любившийся детям цикл «Волшебное слово»), пьесы для своих воспитанников и постепенно «выросла» в знаменитого писателя, чьи произведения многократно издавались и были экранизированы («Васёк Трубачёв и его товарищи», «Динка» и другие). .«Васёк Трубачёв и его товарищи» — книга о трёх неразлучных друзьях, о том, как живут простые школьники, какие вопросы и проблемы занимают каждый их день; книга о благородных поступках и неправильном выборе; книга о незаметном взрослении и становлении человека. .Для среднего школьного возраста.

127. **84(2=411.2)-6**
О-77 **Островский, Александр Николаевич.** (1823-1886).
Без вины виноватые : сборник / А. Н. Островский. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Молоденькие, тонко чувствующие женщины и властные пожилые дамы, привычные управлять чужими жизнями с железной хваткой опытных полководцев. Хитрые и ловкие интриганы, ведущие тонкую игру ради сладкого куса, и сильные, агрессивные дельцы со стальными челюстями, сметающие все на своем пути к успеху и наживе. Актрисы, как рыбы в воде плавающие в мире закулисных интриг, и их покровители, для которых связь со "звездой сцены" — престижный показатель богатства и власти. Дерзкие юные интеллигенты, упоенно играющие в цинизм и ненависть ко всему белому свету, и сторонники "теории малых дел", спокойно противостоящие всеобщей алчности и ханжеству, взяточничеству и коррупции... Таковы персонажи Островского в пьесах, вошедших в этот сборник. Образы, как драматические, так и комические, созданы им очень давно, но и сейчас еще полностью узнаваемы и по-прежнему современны.
128. **84(2=411.2)6-44**
О-77 **Островский, Николай Алексеевич.** (1904-1936).
Как закалялась сталь : роман: [12+] / Н. А. Островский. - Москва : АСТ, 2022. - 382 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Как закалялась сталь» – роман, вдохновивший на подвиг миллионы юношей нашей страны, которые шли сражаться и умирать на фронтах Великой Отечественной войны с именем его главного героя – Павла Корчагина – на устах. Сейчас, конечно, идеологическая подоплека этой книги устарела, но главная тема романа, тема сильного и целеустремленного человека, готового преодолеть любые трудности и удары судьбы, по-прежнему остается актуальной.
129. **84(4Вел)-44**
О-90 **Оуэн, Лора.** (1958 -).
Винни и Вильбур. Ведьмочка Винни и волшебный сад : [0+] / Лора Оуэн ; перевод с английского Т. Славниковой ; художник К. Пол. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2022. - 140, [3] с. : ил.; 22 см. - (Винни и Вильбур). - (Лучшая детская книга - коллекция Ведьмочки Винни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Непоседливая ведьмочка Винни решила привести в порядок свой садик. Но вот незадача! Её волшебная палочка просто отказывается творить магию. Может быть, чёрный пушистый кот Вильбур придёт на помощь своей хозяйке? В каждой книге для чтения 6 весёлых историй с цветными иллюстрациями. Все истории состоят из маленьких глав – удобный формат для детей, которые только начинают читать самостоятельно. По мотивам приключений Винни и Вильбура создан мультсериал, а общий тираж книг более 9 000 000 экз. Благодаря запоминающимся, невероятно смешным и обаятельным иллюстрациям Корки Пола истории о Винни и Вильбуре удостоены почётной награды The Children's Book Award

130. **84(4Вел)-
44
О-90** **Оуэн, Лора.** (1958 -).
Винни и Вильбур. Ведьмочка Винни и вредная тётушка : [6 весёлых историй: 0+] / Лора Оуэн; ; перевод с английского Т. Славниковой ; художник К. Пол. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2021. - 137, [6] с. : ил.; 22 см. - (Винни и Вильбур). - (Лучшая детская книга - коллекция Ведьмочки Винни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Ведьмочка Винни и чёрный кот Вильбур всегда в самом центре событий. Вот и на этот раз они организуют свою музыкальную группу, поучаствуют в конкурсе домашних животных и не уступят даже самой вредной тётушке на свете. В каждой книге для чтения 6 весёлых историй с цветными иллюстрациями. Каждая история состоит из маленьких глав — удобный формат для детей, которые только начинают читать самостоятельно. По мотивам приключений Винни и Вильбура создан мультсериал, а общий тираж книг более 9 000 000 экз. Благодаря запоминающимся, невероятно смешным и обаятельным иллюстрациям Корки Пола истории о Винни и Вильбуре удостоены почётной награды The Children's Book Award. Теперь истории про задорную ведьмочку и её кота выходят в новом формате, который удобно брать с собой в дорогу.
131. **84(4Вел)-
44
О-90** **Оуэн, Лора.**
Винни и Вильбур. Ведьмочка Винни и её новый кот : [0+] / Лора Оуэн ; перевод с английского Т. Славниковой ; художник К. Пол. - Москва : АСТ: Книги Вилли Винки, 2021. - 137, [6] с. : цв. ил.; 22 см. - (Винни и Вильбур). - (Лучшая детская книга - коллекция Ведьмочки Винни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Большой пушистый чёрный кот Вильбур больше не хочет играть со своей хозяйкой. Ведь нет ничего лучше, чем лежать на солнышке и сладко спать. Вот только ведьмочке Винни ужасно скучно. И когда она решает завести нового кота... В каждой книге 6 весёлых историй с цветными иллюстрациями. Истории состоят из маленьких глав — удобный формат для детей, которые только начинают читать самостоятельно. По мотивам приключений Винни и Вильбура создан мультсериал, а общий тираж книг более 9 000 000 экз. Благодаря запоминающимся, невероятно смешным и обаятельным иллюстрациям Корки Пола истории о Винни и Вильбуре удостоены почётной награды The Children's Book Award. Теперь истории про задорную ведьмочку и её кота выходят в новом формате, который удобно брать с собой в дорогу. Для дошкольного возраста.
132. **84(4Вел)-
44
О-90** **Оуэн, Лора.**
Винни и Вильбур. Ведьмочка Винни и праздник для великана : [0+] / Лора Оуэн; перевод с английского Т. Славниковой; художник К. Пол. - Москва : АСТ: Книги Вилли Винки, 2021. - 139, [4] с. : цв. ил.; 22 см. - (Винни и Вильбур). - (Лучшая детская книга - коллекция Ведьмочки Винни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Самую непоседливую ведьмочку в мире и её чёрного кота снова ждут приключения! На этот раз Винни и Вильбур вместе с великаном Джимом отправятся в прошлое на машине времени и встретят там невероятно вредную пещерную старушку. В каждой книге для чтения 6 весёлых историй с цветными иллюстрациями. Все истории состоят из маленьких глав — удобный формат для детей, которые только начинают читать самостоятельно. По мотивам приключений Винни и Вильбура создан мультсериал, а общий тираж книг более 9 000 000 экз. Благодаря запоминающимся, невероятно смешным и обаятельным иллюстрациям Корки Пола истории о Винни и Вильбуре удостоены почётной награды The Children's Book Award
133. **84(2=411).** **Паустовский, Константин Георгиевич.** (1892-1968).

- 2)6-44**
П 21 Рассказы о родной природе : рассказы / К. Г. Паустовский ; художники Н. И. Алёхина [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 191 с. : ил.; 22 см. - (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В сборник "Рассказы о родной природе" вошли широко известные произведения Константина Паустовского, которые ребята проходят в школе, например "Дружище Тобик", "Барсучий нос" и многие другие. Они посвящены животным и растениям нашей родины, описывают красоту родного края, вызывая у юных читателей интерес и искреннюю любовь к "собранию чудес", которые можно встретить только на родине.
134. **30**
П 27 **Пермяк, Евгений Андреевич.**
Сказки о технике : [0+] / Е. А. Пермяк ; художник А. Чукавин, И. Уварова. - Москва : АСТ: Аванта, 2022. - 75, [3] с. : ил.; 22 см. - (Научные сказки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: "Сказки о технике" Евгения Пермяка познакомят читателя с устройством и принципом работы различных механизмов, расскажут о том, какой технике помогает работать пар, откуда берётся электричество, для чего нужны клин, рычаг и колесо. Благодаря этим познавательным сказкам ребёнок не только узнает о технике, но и научится ценить родных и друзей, не задаваться и не ссориться с ними. Для младшего школьного возраста.
135. **88.57**
П 30 **Петрановская, Людмила Владимировна.**
Если с ребенком трудно / Л. В. Петрановская ; художник А. Селиванов. - Москва : АСТ, 2022. - 142 с. : ил.; 21 см. - (Близкие люди). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Новая книга известного семейного психолога, лауреата премии президента РФ в области образования, автора бестселлеров «Что делать, если...» и «Что делать, если... 2» адресована родителям детей и подростков с особенностями поведения. Издание поможет найти с ребенком общий язык, сориентироваться в сложных ситуациях и конфликтах, достойно выйти из них, сохранить терпение, восстановить понимание и мир в семье.
136. **88.3**
П 31 **Петрушин, Сергей Владимирович.**
Как полюбить себя несовершенного : всегда на своей стороне! / С. В. Петрушин. - Москва : АСТ, 2022. - 253, [1] с.; 22 см. - (Психология для жизни). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Сергей Петрушин работает психологом-консультантом уже более 30 лет. Он пришел к выводу, что ключевые проблемы в жизни современного человека являются следствием отсутствия любви к себе: самокритичности, самоунижения, равнодушия к себе, а иногда и аутоагрессии. Даже действующий Уголовный кодекс оказывается более гуманным, чем внутренний суд, по которому судят себя некоторые люди. Жесткость, критичность, оценочность настолько глубоко проникли в нас, что даже стали поводом для странной гордости за учиняемое насилие над собой. Но счастье заключается в том, чтобы находиться в мире, любви и гармонии прежде всего с самим собой. Как этого добиться? Можно использовать следующую метафору: каждый человек условно представляет собой марку машины. Конечно, можно позавидовать, что другой — «Мерседес», а ты — лишь «Форд». Но ведь дело не в том, какая ты машина, а в том, насколько ты себя знаешь и используешь свои ресурсы. Пусть у меня «Форд», но если я могу из него выжать, например, 20%, это круче, чем 5%-й «Мерседес». В этой книге автор делится собственным подходом к тому, как стать близким себе человеком и наконец-то «закрутить роман» с собой на долгие годы!"

137. **87.3(0)**
П 37 **Платон** (427-347 до н.э.).
Государство / Платон ; перевод с древнегреческого А. Н. Егунова. - Москва : АСТ, 2022. - 445, [1] с.; 19 см. - (Эксклюзивная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Диалог «Государство» занимает особое место в творчестве и мировоззрении Платона. В нем он рисует картину идеального, по его мнению, устройства жизни людей, основанного на высшей справедливости, и дает подробную характеристику основным существующим формам правления, таким, как аристократия, олигархия, тирания, демократия и другим.
138. **84(2=411.2)6-44**
П 49 **Полевой, Борис Николаевич.** (1908-1981).
Повесть о настоящем человеке : повесть: [12+] / Б. Н. Полевой. - Москва : АСТ, 2022. - 349, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Борис Николаевич Полевой (1908-1981) - советский писатель, сценарист. Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Этот опыт лёг в основу всех произведений писателя. .Самое известное произведение Б. Н. Полевого "Повесть о настоящем человеке" (1941) основано на реальных событиях. За эту книгу автор был удостоен Сталинской премии, а "Повесть о настоящем человеке" стала классикой литературы о Великой Отечественной войне. .Эта волнующая история о лётчике Алексее Мересьеве. Прототипом героя книги стал Герой Советского Союза лётчик Алексей Мересьев, самолёт которого был сбит в воздушном бою. Лётчик оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает Мересьеву вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолёте-истребителе. Лётчик Мересьев - сильный, смелый человек, своим подвигом он показывает, как можно остаться Настоящим человеком в самых нечеловеческих условиях.
139. **84(2=411.2)6-44 кр**
П 54 **Полярный, Александр.**
Тлеющие ветви леса Блум : [12+] / А. Полярный ; иллюстрации В. Лебедевой. - Москва : АСТ, 2022. - 142, [1] с. : ил.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Меня зовут Санни, и я только что поняла, что совершила главную ошибку в своей жизни. У меня есть 793 вопроса, каждый из которых я адресую самому близкому человеку на этой планете. По крайней мере я так думала, пока не оказалась здесь. Я сижу у костра и слушаю шум волн. В какой-то момент я достаю свой старый дневник и начинаю читать. Перед вами книга-загадка и книга-ответ. История о предательстве, надежде и смелости. В ней каждый сможет найти отражение своей жизни.
140. **84(2=411.2)6-44**
П 61 **Посвятовская, Елена Николаевна.**
Жила Лиса в избушке : рассказы: [16+] / Е. Н. Посвятовская ; [предисловие Т. Толстой]. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 411, [1] с.; 21 см. - (Женский почерк). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Елена Посвятовская - прозаик. По профессии инженер-строитель атомных электростанций. Автор журнал "Сноб" и сборников "В Питере жить" и "Птичий рынок". "Книга рассказов "Жила Лиса в избушке" обречена на успех у читателя тонкого, чувствительного к оттенкам, ищущего в текстах мелкие, драгоценные детали. Никто тут вас не завернет в сладкие одеяла так называемой доброты. Никто не разложит предсказуемый пасьянс: вот хорошая такая наша дама бубен, и вот как нехорошо с ней поступили злые дамы пик или валеты треф, ай-яй-яй. Наоборот, скорее. Елена Посвятовская в этой, первой

своей, книге выходит к читателю с прозой сразу высшего сорта; это шелк без добавки синтетики. Это настоящее" (Татьяна Толстая).

141. **84(2=411.2)6-44 П 77** **Пришвин, Михаил Михайлович.**
Рассказы о природе : [0+] / М. М. Пришвин ; художники В. Стахеев [и др.]. - Москва : АСТ: Аванта, 2021. - 58, [3] с. : ил.; 22 см. - (Первые книжки о животных). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды – повыше, на кустарниках; дупляные птицы – дятлы, синички, совы, – еще повыше, на разной высоте по стволу дерева, и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы... "Рассказы о природе" Михаила Пришвина - это замечательная книга для детей о том, как звери и птицы живут в лесу, о чём и как между собой разговаривают, как спасаются от хищников и охотников. Здесь встретятся истории про куницу-медовку, про белку-хозяюшку, про рябчиков под снегом, и даже про то, какие травы в лесу цветут и почему луг весной золотой делается. Для младшего школьного возраста.
142. **84(2=411.2)6-45 П 80** **Прокофьева, Софья Леонидовна.**
Не буду просить прощения : сказка: [0+] / С. Л. Прокофьева ; художник Н. Салиенко. - Москва : АСТ, 2022. - 62, [1] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека начальной школы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Софья Леонидовна Прокофьева (род. в 1928 г.) — известная писательница, классик детской литературы. Софья Прокофьева хорошо знает и чувствует внутренний мир маленького читателя, поэтому её произведения для малышей, в которых всегда торжествует добро и любовь, находят у них отклик. "Не буду просить прощения" — проникновенная сказочная история о мальчике, который понял, что нельзя обижать маму, а уж если обидел, то обязательно надо попросить прощения. Но понял он это только тогда, когда прошел испытание Великими Холодами... Для младшего школьного возраста
143. **63.3(2)53 Р 15** **Радзинский, Эдвард Станиславович.**
Распутин : то, что рассказали документы / Э. С. Радзинский. - Москва : АСТ, 2021. - 573, [1] с.; 21 см. - (Классика исторической литературы. Лучшее). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: И опять мерещится все та же ночь - финал истории трехсотлетней империи в грязном подвале. И опять падает навзничь царь, и две девочки стоят на коленях у стены, закрывшись руками от пуль, и комендант Юровский вбегает в пороховой дым дострелить ползающего по полу мальчика... Только теперь в этом дыму я вижу еще и бородатого мужика, который столько сделал для того, чтобы случился этот подвал! И который знал, что он случится!
144. **84(2)6-44 Р 24** **Рассказы о войне : [12+] / С. В. Михалков, Л. А. Кассиль, В. К. Железников, А. Н. Толстой [и др.]; художники В. Гальдяев [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 142 с. : ил.; 21 см. - (Детское чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:2 - ЦСЧ(2)(2)
Аннотация: В книгу "Рассказы о войне" вошли произведения классиков, среди которых С. Михалков, Л. Кассиль, В. Железников, С. Алексеев, К. Симонов и другие. Писатели не понаслышке знали об ужасах военного времени, каждого из них война затронула по-своему. В своих рассказах авторы чтут память погибших, передают знания будущим поколениям о разрушительной силе войны и рассказывают о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.**

145. **84(2)6-44**
Р 24 **Рассказы о природе** и животных : [0+] / М. М. Пришвин, В. В. Бианки, К. Г. Паустовский [и др.]; художники Н. И. Алёхина [и др.]. - Москва : АСТ: Аванта, 2021. - 188, [2] с. : ил.; 22 см. - (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами дляпочемучек). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В сборник вошли лучшие произведения о природе и животных русских и советских классиков, а также заметки современного писателя-натуралиста Владимира Архипова, которые дополнены QR-кодами птичьих песен, они, как комментарии и рисунки, помогают лучше понять произведения. Для младшего и среднего школьного возраста.
146. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Возлюби ближнего своего : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Э. Венгеровой. - Москва : АСТ, 2022. - 383 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В Библии сказано: "Возлюби ближнего своего". Но — как возлюбить ближнего своего, если ближние твои желают лишь схватить тебя и убить? Ты бежишь от смерти, ставшей реальностью, от ада страшных гетто, от безнадежности — к надежде... Но надежда может обмануть. И тогда — "плачьте не об ушедших, а об оставшихся..."
147. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Время жить и время умирать : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Н. Н. Федоровой. - Москва : АСТ, 2022. - 382 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Война. Страшная и ненавистная. Рядовой немецкий солдат Эрнст Гребер впервые после двух лет войны на три недели отправляется в отпуск. Три бесценные недели — времени жить! Он уезжает, чтобы вновь оказаться на войне — в городе, где бесконечные бомбежки, а жители боятся лишней раз вздохнуть. Тут никому и никогда нельзя доверить свои мысли и чувства, иначе — расстрел. Но эти три недели, словно целая жизнь, в которой Эрнст становится совсем другим человеком, нашедшим любовь, счастье и недолгое успокоение. Чтобы, вернувшись на фронт, идти к другому времени — времени умирать...
148. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2022. - 351 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Ранее роман публиковался под названием "Жизнь взаимы" в сокращенном журнальном варианте 1959 года. В данном издании публикуется окончательный книжный вариант 1961 года. Эту жизнь герои отвоевывают у смерти! Когда терять уже нечего, когда один стоит на краю гибели, так и не узнав жизни, а другому она стала невыносима. И как всегда у Ремарка, только любовь и дружба остаются незыблемыми. Только в них можно найти точку опоры... В 1977 году по книге был снят фильм с легендарным Аль Пачино.
149. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Земля обетованная : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2022. - 446 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: "Земля обетованная" — роман, опубликованный уже после смерти автора. Судьба немецких эмигрантов в Америке. Они бежали от фашизма, используя все возможные и невозможные способы и средства. Бежали к последнему бастиону свободы и независимости. Однако Америка почему-то не спешит встретить их восторгами. Беглецов ждет... благопристойное и дружелюбное равнодушие обитателей страны, давно забывшей, что такое война и тоталитарный режим. И каждому из эмигрантов предстоит заново строить жизнь там, где им предлагают только одно — самим о себе позаботиться.

150. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Искра жизни : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2022. - 383 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: то остается у людей, захлебывающихся в огненном водовороте войны? Что остается у людей, у которых отняли надежду, любовь и, по сути, даже саму жизнь? Что остается у людей, у которых не осталось просто ничего? Всего-то - искра жизни. Слабая, но негасимая. Искра жизни, что дает людям силу улыбаться на пороге смерти. Искра света в крошечной тьме...
151. **84(4Вел)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
На Западном фронте без перемен : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Н. Н. Федоровой. - Москва : АСТ, 2022. - 251, [1] с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Говоря о Первой мировой войне, всегда вспоминают одно произведение Эриха Марии Ремарка. "На Западном фронте без перемен". Это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть... Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: "на Западном фронте без перемен"... Эта книга - не обвинение, не исповедь. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.
152. **84(4Гем)-44**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Ночь в Лиссабоне : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Н. Н. Федоровой. - Москва : АСТ, 2022. - 286, [1] с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Трагический, полный драматизма роман о великой силе любви - любви, которая перед лицом смертельной опасности сокрушает любые преграды. Тянется ночь в Лиссабоне, ждут своего часа эмигранты, чудом бежавшие из нацистской Германии, чтобы отправиться в Америку на корабле. В эту ночь человек, потерявший последнее, что осталось от его жизни, в осколки разбитой войной, отчаянно исповедуется перед случайным встречным. Ночь, когда за бутылкой дешевого вина раскрывается кровоточащая душа и рассказывается рвущая душу история о страсти, нежности и жестокости, о странной верности и странной отваге...
153. **84(4Гем)-6**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Последняя остановка : [пьеса: 16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Е. Зись. - Москва : АСТ, 2021. - 315 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: "Последняя остановка" — единственная пьеса, написанная Ремарком. Благодаря напряженному и увлекательному сюжету, пьеса была положена в основу нескольких успешных телефестивалей и до сих пор не сходит с подмостков Германии. Сценарий "Последний акт" — яростная отповедь нацистскому режиму. Ремарк не щадит простых немцев, отговаривавшихся незнанием того, что происходило в их стране в реальности, или исполнением приказов. Приговор его прост и беспощаден: виновны все — и те, кто действовал, и те, кто молчал.

154. **84(4Гем)-
44
Р 37** **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Три товарища : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого Ю. И. Архипова. - Москва : АСТ, 2022. - 479 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Трое друзей — Робби, отчаянный автогонщик Кестер и «последний романтик» Ленц прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают — ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны — существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность...
155. **84(4Гем)-
44
Р 37** **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Триумфальная арка : роман: [16+] / Э. М. Ремарк ; перевод с немецкого М. Л. Рудницкого. - Москва : АСТ, 2022. - 509 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Один из самых известных романов Ремарка, дважды экранизированный, — причем первая экранизация, с Ингрид Бергман и Шарлем Буайе, вошла в золотой фонд мирового кино, а во второй главную роль исполнил сам Энтони Хопкинс. Место действия — Париж накануне Второй мировой войны, не понимающий грозящей опасности. Герой — хирург, спасающий человеческие жизни, беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов. Героиня — итальянская актриса, окруженная поклонниками, неотразимая и вспыльчивая, как все артисты. Это история любви наперекор всему, любви, пусть и причиняющей боль, но и дарующей бесконечную радость.
156. **84(2=411.
2)6
Р 86** **Рупасова, Маша.**
Где растут бабули : избранные стихи и рассказы: [6+] / М. Рупасова ; иллюстрации Ю. Соминой [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 157 с. : ил.; 26 см. - (Друг детей (подарочная)). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Маша Рупасова — популярный поэт и прозаик, автор многочисленных стихов, любимых детьми и их родителями. Первый сборник стихотворений Маши «С неба падали старушки» вышел в 2015 году, с тех пор у автора вышло более десяти сборников стихов и сказок. В эту книгу вошли избранные стихи и рассказы и иллюстрации лучших современных художников.
157. **84(2=411.
2)6-5
Р 86** **Рупасова, Маша.**
С неба падали старушки : [стихи: 6+] / М. Рупасова ; иллюстрации Ю. Соминой. - Москва : АСТ, 2021. - 59, [2] с. : ил.; 22 см. - (Друг детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Эта книга адресована тем мамам и папам, которые уже перечитали детям всех классиков вроде Агнии Барто и Самуила Маршака и теперь хотят обратиться к творчеству современных детских поэтов. И, поверьте, среди наших современников есть достойные имена! Вот, например, стихи Маши Рупасовой — весёлые, добрые, немножко хулиганские (ну разве что совсем чуть-чуть). Они звучат очень актуально (чего стоит хотя бы история о маме, которая слишком много времени проводит в Интернете) и при этом совершенно вне времени, поэтому обязательно понравятся и детям, и родителям, и даже бабушкам и дедушкам.

158. **84(2=411.2)-5
Р 89** **Русские поэты серебряного века** : сборник / И. Анненский, Н. Минский, К. Фофанов [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 286 с.; 21 см. - (Классика для школьников). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Серебряный век – образное название в истории русской поэзии конца XIX – начала XX века. Это была «одна из самых утончённых эпох в истории русской культуры, эпоха творческого подъёма и философии». Так писал русский философ Н. А. Бердяев, который и дал название этому периоду культуры и искусства. Первые десятилетия XX века – сложная и страшная страница в истории России – эпоха войн и революций. «Русскими душами овладели предчувствия надвигающихся катастроф. Поэты видели не только зори, но и что-то страшное, надвигающееся на Россию и мир...». Поэзия серебряного века вобрала в себя античную мифологию, библейскую историю, богатый опыт европейской и мировой литературы; теснейшим образом связана с русским фольклором, его песнями, плачами, сказаниями и частушками. В книгу вошли стихотворения и поэмы русских поэтов Серебряного века разных поэтических направлений и течений: И. Анненского, К. Фофанова, Д. Мережковского, К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Цветаевой и др.
159. **81.411.2-4
Р 89** **Русский язык. 3** словаря в одном : орфографический, орфоэпический, толковый. - Москва : АСТ, 2021. - 223, [1] с. : ил.; 22 см. - (Иллюстрированный словарь начальной школы). - (Учимся легко в школе и дома). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Предлагаемое читателю издание включает в себя три словаря: орфографический, орфоэпический и толковый. Во всех трёх словарях содержится перечень слов в объёме школьной программы 1-4 классов. В орфографическом словаре при каждом слове полностью указаны его грамматические формы, проставлены ударения. В орфоэпическом словаре читатель найдёт список наиболее употребительных слов, в произношении которых учащиеся часто делают ошибки. Во всех словах проставлены ударения, в большинстве случаев приводятся грамматические формы. Толковый словарь содержит слова с их определениями. Красочные иллюстрации, примеры помогут легко и надёжно усвоить значения слов, расширить словарный запас и сделать свою речь более выразительной. Издание предназначено для учащихся начальной школы, но также может быть полезно родителям и учителям.
160. **84(2=411.2)6-44
Р 98** **Рябухина, Тася.** Действуй, Марта! или Июльский Новый год : [книжка-картинка: 0+] / Т. Рябухина ; иллюстрации Т. Рябухиной. - Москва : АСТ, 2021. - 107, [2] с. : ил.; 22 см. - (Для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В комнате Марты круглый год стоит ёлка в нарядных гирляндах, но Марте всё равно кажется, что в жизни не хватает праздника. И вот однажды летней ночью она решает отправиться на главную городскую площадь — нарядить главную городскую ёлку, чтобы наутро у всех было праздничное настроение! По пути её ждёт несколько неожиданных встреч, и Марта поймёт, что настоящий праздник — всегда внутри нас!

161. **84(2=411.2)-44 С 16** **Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.** (1826-1889).
Пошехонская старина : роман: [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : АСТ, 2022. - 542 с.; 21 см. - (Русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Пошехонская старина" — одно из самых ярких и необычных произведений русской литературы. Светлые, поэтичные детские воспоминания и беспощадно реалистичные суровые картины жизни в усадьбе помещиков-крепостников в середине XIX века со всей полнотой отображают интересный и противоречивый отрезок российской истории.
162. **84(2=411.2)6-445.1 С 17** **Самарский, Михаил Александрович.**
Приключения Пульхерии в виртуальном мире : повесть: [12+] / М. А. Самарский. - Москва : АСТ, 2022. - 384, [2] с.; 21 см. - (Радуга для друга). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Однажды девочка по имени Пульхерия находит в парке необычный смартфон с одной-единственной функцией. Она хочет отыскать его владельца, как вдруг внезапно прямо из экрана появляется голограмма-робот. Он может выполнить любое желание: сделает за тебя домашнее задание, отмажет от музыкальной школы, доставит гамбургер или пиццу. Чем не красота? Но не тут-то было... Но главная задача робота Стёпы (так назвала его наша героиня) – помочь Пульхерии справиться с посланником коварного царя Трива, переманивающим людей на темную сторону виртуального мира. Пульхерию пригласил в гости король Вирт, хозяин светлой стороны, чтобы поручить девочке ответственное задание: победить тривиалов единственным способом – силой добра.
163. **84(2=411.2)6-44 С 17** **Самарский, Михаил.**
Приключения кота Сократа в Кремле : повесть: [12+] / М. Самарский. - Москва : АСТ, 2022. - 349, [1] с.; 21 см. - (Радуга для друга). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Кот Сократ так много путешествовал по свету: и в Австралии побывал, и в Африке. Да что там по свету — он даже в космос летал! Но на этот раз он решил остаться на родине и совершенно случайно оказался в Кремле. Царь-пушка, Царь-колокол, Большой Кремлевский дворец — все так знакомы и дороги сердцу каждого россиянина. Но как их увидел кот Сократ и что он подумал? Конечно, без философствований не обошлось. Без них Сократ — не Сократ.
164. **81.432.1 С 17** **Самые смешные рассказы = Best funny stories in English : [6+] / адаптация текста, составление словаря С.А. Матвеева.** - Москва : АСТ, 2021. - 78 с. : ил.; 22 см. - (Читаем по-английски в начальной школе). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Данная книга не только откроет перед маленькими читателями двери в мир волшебства и приключений, но и поможет в изучении английского языка. В книгу вошли адаптированные тексты известных рассказов — «Вождь краснокожих», «Удача» и «Открытое окно». На каждой странице текст сопровождается словарем. Книга подойдет как для чтения с родителями, так и для самостоятельного чтения.
165. **65.29** **Северянин, Матвей.**

Заработок в интернете. Работа, о которой ты мечтаешь : секреты, подсказки, проверенные алгоритмы / М. А. Северянин, Е. Найко. - Москва : АСТ, 2021. - 206, [1] с.; 22 см. - (Умный тренинг, меняющий жизнь). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Как зарабатывать в Интернете? Возможно ли найти работу онлайн без обмана? С чего начать, как раскрутиться новичку, где искать клиентов? На все эти вопросы подробно отвечают онлайн-предприниматель Матвей Северянин и копирайтер Елена Найко. Авторы книги «Заработок в Интернете. Секреты, подсказки, проверенные алгоритмы» честно и открыто рассказывают о подводных камнях интернет-профессий и помогают избежать ошибок, которые совершают все новички. С этой книгой вы не только узнаете все о заработке в Интернете, но и поймете, что именно вам нужно сделать, чтобы стать востребованным специалистом. Вы знаете, что в Интернете можно зарабатывать, но не уверены, правда ли это? Считаете, что у вас нет нужных навыков, или думаете, что онлайн-работа — это несерьезно? Авторы этой книги дают пошаговую инструкцию и рассказывают, как спокойно перейти из офиса на фриланс, где искать клиентов и как с нуля выйти на высокий доход в Интернете. Взгляд двух разных людей, бизнесмена и наемного сотрудника, поможет составить наиболее полное представление о работе в Сети. Много полезного найдут для себя как новички, так и действующие фрилансеры и предприниматели. Реальные цифры, эффективные лайфхаки и упражнения, мотивация и поддержка — в книге есть все для того, чтобы вы прекратили бояться и начали действовать.

166. **84(2=411. Сенчин, Роман Валерьевич.**

**2)6-44
С 31**

Елтышевы : роман: [16+] / Р. В. Сенчин. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 316, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Роман «Елтышевы», знаковый для нулевых годов, надолго задал литературе особую тему «обычной российской семьи». Кто они? Они — «народ»? Насколько мы — Елтышевы? Что кроется в нашем характере, если надежды почти всегда оборачиваются крахом, радость — привычкой, природа — врагом, сила — вседозволенностью? Что эти и другие елтышевы сделали (или не сделали) для себя и страны двадцать лет назад? Новое издание дополнено ретроспективной рецензией и современным взглядом на роман критика Константина Мильчина. Роман Сенчин — прозаик, автор романов «Зона затопления», «Дождь в Париже», сборников короткой прозы и публицистики «Петля», «Нулевые», «Русская зима». Лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна», финалист «Русского Букера» и «Национального бестселлера».

167. **84(7Сое)- Сервантес, Джей Си.**

**445.1
С 32**

Посланник бури : повесть: [12+] / Д. Сервантес ; перевод с английского Е. Емельяновой. - Москва : АСТ, 2022. - 478, [1] с.; 21 см. - (Сага о волнах и драконах). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: От автора международных бестселлеров The New York Times Зейн Обиспо проводит каждый день, исследуя спящий вулкан на заднем дворе. "Бестия", как мальчик его называет, — это единственное место, где он может укрыться от посторонних. Его одноклассники в Нью-Мексико не отличаются добротой, то и дело придумывая обидные клички, ведь он не такой, как все. Однажды в Бестию врзается самолет, и на пороге Зейна появляется незнакомка. Она утверждает, что знает ужасную тайну, и Зейн верит ей, потому что такие красивые девушки обычно не заговаривают с ним просто так. Но принять услышанное слишком сложно: то, что отличает мальчика от других, — на самом деле первый ключ к семейной истории, которая связывает его судьбу с богом смерти. А чтобы разгадать тайну прошлого, ему придется преодолеть множество испытаний, подвергнув свою жизнь серьезной опасности. Отважные герои, коварные боги, жестокие демоны и харизматичные исполины — лишь небольшая часть того, что ожидает вас в этой забавной истории!

168. **84(2=411.2)6-44** **С 32** **Сергеева, Ася.**
Дерзкая мишень : роман: [16+] / А. Сергеева. - Москва : АСТ, 2022. - 35, [1] с.; 21 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Караул! Меня выбрал своей мишенью красавчик Алекс, популярный парень в универе. Он думает, что я ему просто поддамся? Не дождется! В моей цирковой династии запрещено водить дружбу с чужаками. Только Алекса запреты не пугают. У нас нет шансов быть вместе. Из этой схватки никто не выйдет победителем. Но как же страшно привязываться, когда знаешь — нельзя, тем самым подвергая сердце самому большому риску...
169. **84(7Кан)-44** **С 33** **Сетон-Томпсон, Эрнест.** (1860-1946).
Рассказы о природе : рассказы: [0+] / Э. Сетон-Томпсон ; перевод с английского Н. К. Чуковский; художники Е.А. Гордеева [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 190 с. : ил.; 22 см. - (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Невероятные по глубине и трогательности произведения канадского писателя Эрнеста Сетон-Томпсона, собранные в этом сборнике, показывают юным читателям смелых и хитрых, умных и преданных животных. Потрясающий лис Домино не просто растёт в лесу, он вынужден сражаться с людьми, которые хоть и ценят его хитрость и выносливость, но не хотят мириться с его существованием рядом с их жилищами и стадами. Беспородный, но храбрый щенок Чинк вынужден бороться с диким лесным зверем - койотом, которого ему помогает победить его забывчивый хозяин. Воробей Рэнди, поющий лучше канарейки, попадает на улицу и усваивает новые правила.
170. **84(2)6** **С 42** **Сказки о вежливости** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / С. Я. Маршак, С. В. Михалков, С. Козлов [и др.]; автор дополнительного текста И Терентьева; художники С. И. Бордюг, Н. Трепенко [и др.]. - Москва : АСТ: Малыш, 2022. - 61, [1] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые помогут вашему малышу освоить правила этикета и научиться вести себя правильно в разных жизненных ситуациях. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой — первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.
171. **82.3(2=411.2)6** **С 42** **Сказки о добре и зле** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / автор дополнительного текста И. Терентьева; художники А. Савченко [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 60, [2] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые научат малыша анализировать разные жизненные ситуации, контролировать своё поведение, различать добро и зло, что просто необходимо для подготовки к школе. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой — первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.

172. **84(2)
С 42** **Сказки о доброте** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / С. В. Михалков, М. С. Пляцковский, В. А. Осеева [и др.] ; автор дополнительного текста ; художники А. Савченко [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 58, [4] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые помогут вашему малышу стать добрее и отзывчивее, научат понимать чувства окружающих. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой — первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.
173. **84(2)-45
С 42** **Сказки о дружбе** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / С. В. Михалков, С. Прокофьева, К. Д. Ушинский [и др.] ; автор дополнительного текста И. Терентьева; художник С. И. Бордюг, Н. Трепенко [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 58, [4] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые научат малыша общаться со сверстниками, дорожить дружбой, цивилизованно решать конфликтные ситуации. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой — первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.
174. **84(2)-45
С 42** **Сказки от жадности** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / С. В. Михалков, М. С. Пляцковский, Н. Немцова [и др.] ; автор дополнительного текста И. Терентьева ;художники Г. Юдин [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 60, [2] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда отечественной литературы, которые научат малыша анализировать разные жизненные ситуации, контролировать своё поведение, проявлять щедрость и доброту. Подсказки и вопросы опытного психолога, сказкотерапевта Ирины Терентьевой помогут родителям выстроить гармоничную стратегию воспитания. Для дошкольного возраста.
175. **84(2)
С 42** **Сказки от страхов** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / С. Я. Маршак, К. Д. Ушинский, А. Н. Толстой [и др.];автор дополнительного текста И. Терентьева; художники С. И. Бордюг [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 62 с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые помогут вашему малышу справиться со страхами, научат доверять окружающим, но при этом правильно вести себя с чужими людьми. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой — первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.
176. **84(2)6** **Сказки-болтушки** : советы родителям: для занятий взрослых с детьми: [0+] / В.

С 42 Катаев, С. Прокофьева, В. Сутеев [и др.] ; автор дополнительного текста И. Терентьева[и др.]; художник В. Сутеев [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 61, [2] с. : ил.; 21 см. - (Сказки в помощь родителям). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Сказка — уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда мировой литературы, которые помогут улучшить произношение, пополнить словарный запас, стимулировать связную речь. Все эти умения просто необходимы для подготовки к школе! Яркие, крупные картинки, доступные, увлекательные тексты — идеальное сочетание для развития речи. Подсказки и вопросы опытных специалистов — первая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста.

177. **84(2=411.2)6-445.7** **С 54** **Соболева, Лариса Павловна.** Игры с ангелами : роман: [16+] / Л. П. Соболева. - Москва : АСТ, 2022. - 349, [1] с.; 21 см. - (Она всегда с тобой. Детективы Ларисы Соболевой). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Новое дело группы Терехова: совсем молодой парень, студент забит до смерти в своей квартире. Труп нашла мать, приехавшая отметить Старый Новый год. Свидетелей нет – в предпраздничной суете никто ничего не видел. Квартира разгромлена, вскрыты сидения стульев и диван, разбиты дорогой ноутбук и новый фотоаппарат. Взломщики явно что-то искали и очень торопились. Удивительное обстоятельство: в разбитой квартире нетронутой осталась коллекция ангелов. Убитый собирал статуэтки, полагая, что они – его защита. Но ангел ли он сам, как уверяет его мать? А если он всем врал?

178. **84(2=411.2)6-4** **С 59** **Соколов-Микитов, Иван Сергеевич.** Листопадничек : сказка и рассказы: [0+] / И. С. Соколов-Микитов ; художник И. Цыганков. - Москва : АСТ, 2022. - 60, [2] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека начальной школы). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Один маленький заяц по имени Листопадничек был большим мечтателем! Ему совсем не хотелось жить, как остальные зайцы. Зато он хотел научиться летать, как журавли, и плавать, как соседи-бобры. И однажды Листопадничек убежал из дома, чтобы осуществить все свои заячьи мечты. Что из этого вышло, читайте в книге писателя и путешественника И.

Соколова-Микитова. Автор умело подмечает детали окружающего мира и с большой любовью и нежностью рассказывает нам о чудесах природы. Сказка «Листопадничек», а также рассказы из циклов «Звуки земли» и «Звери в лесу», которые вошли в книгу, включены в программы школьного и внеклассного чтения. Произведения сборника печатаются без сокращений. Сказка «Листопадничек» впервые проиллюстрирована современным знаменитым художником Иваном Цыганковым.

179. **84(7Сое)-44** **С 76** **Стайн Р. Л.** Пугало гуляет в полночь : [6+] / Р. Л. Стайн ; перевод с английского А. Георгиева. - Москва : АСТ, 2022. - 121, [1] с.; 21 см. - (Ужастики Р.Л. Стайна). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Джоди любит приезжать на ферму к бабушке. Ничего особенно интересного там нет, зато бабушка знает множество страшных историй. А какие олады печет бабушка — объедение! Но в этом году на ферме все по-другому. Дедушка с бабушкой очень состарились. А на кукурузном поле происходит что-то непонятное. Если раньше там было одно пугало, то теперь их не меньше дюжины, и выглядят они жутковато. А однажды вечером Джоди случайно увидела нечто совершенно невероятное. Ей показалось, что пугала оживают...

180. **84(4Фра)
-44
С 79** **Стендаль**
Красное и черное : роман: [16+] / Стендаль ; перевод с французского С. Боброва, М. Богословской. - Москва : АСТ, 2022. - 561, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Роман "Красное и черное" - это трагическая история жизненного пути Жюльена Сореля, мечтающего о славе Наполеона. Делая карьеру, Жюльен следовал своему холодному, расчетливому уму, но в глубине души всегда был в бесконечном споре с самим собой, в борьбе между честолюбием и честью. Но честолюбивым мечтам не суждено было свершиться.
181. **84(2=411.2)
2)6-44
С 84** **Стрельникова, Кристина Ивановна.**
Верни мой голос! : повесть: [6+] / К. И. Стрельникова ; художник Д. Лапшина. - Москва : АСТ, 2021. - 154 с.; 21 см. - (Страшилки). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Кристина Стрельникова – детский писатель, лауреат Всероссийской литературной премии для детских писателей и поэтов им. С. Маршака за рассказы для детей (2017), лауреат международной детской литературной премии им. Владислава Крапивина за повесть для детей "Тётя Шляпа. Охота на Тамаранду" (2016). В новой повести Кристины Стрельниковой "Верни мой голос!" происходят страшные события. Митя, Федя и Лида теряют способность говорить, вместо детей начинают разговаривать их музыкальные инструменты! С каждым днём виолончель, флейта и фортепьяно приобретают всё большую самостоятельность, а дети порой не могут не только произнести слова, но и не в состоянии даже пошевелить рукой. Самое страшное, что музыкальным инструментам нравится вольная жизнь. Захотят ли инструменты отдать голоса своим нерадивым хозяевам? Для среднего школьного возраста.
182. **81.411.2
С 89** **Суданов, Георгий.**
Русский на пальцах : для тех, кто читал, но не учил / Г. Суданов. - Москва : АСТ, 2021. - 288 с.; 21 см. - (Наука для вундеркинда). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Русский язык - один из самых сложных языков мира! В нем огромное количество правил и еще больше исключений. Запомнить их все очень сложно, бессмысленное заучивание правил навеивает скуку и тоску. Новая книга серии поможет понять основные законы русского языка и повысить свою грамотность без скучной зубрежки. На примере невероятно увлекательных текстов читатель сможет проникнуть в тайны нашего родного языка. А великолепные примеры сделают правила понятными.
183. **60
С 89** **Сулейманова, Сафина.**
Обществознание для ленивых : в стихах, схемах и таблицах / С. Сулейманова. - Москва : АСТ, 2022. - 250, [1] с. : табл.; 21 см. - (Библиотека вундеркинда). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Сафина Сулейманова – кандидат юридических наук, эксперт по подготовке к экзаменам по обществознанию, а также автор уникальной методики преподавания. Благодаря её учебным пособиям тысячи школьников смогли не только усовершенствовать свои знания, но и продемонстрировать выдающиеся результаты на ЕГЭ и ОГЭ по обществознанию. По мнению Сафины Сулеймановой, усваиваемость материала напрямую зависит от способа его подачи, поэтому неспособных учеников просто не существует! "Обществознание для ленивых: в стихах, схемах и таблицах" – это настоящий помощник для тех, кто не хочет тратить время на нудное зазубривание правил.

На страницах книги вы найдёте всё, что поможет эффективному усвоению материала: доступные схемы и таблицы по всем разделам обществознания, весёлые стихи-запоминалки, кроссворды, а также увлекательную игру. Автор простым и понятным языком объясняет основы обществознания, в которых сможет разобраться даже самый ленивый ученик. Данное пособие превратит подготовку к экзамену в увлекательный процесс, результатом которого станет багаж приобретённых знаний!

184. **Д**
С 90 **Сутеев, Владимир Григорьевич.**
Маленькие сказочки : сказки: [0+] / В. Г. Сутеев ; художник В. Сутеев. - Москва : АСТ, 2022. - 57, [2] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека для дошколят). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: В книгу Владимира Григорьевича Сутеева "Маленькие сказочки" вошли увлекательные истории для малышей: "Цыплёнок и Утёнок", "Три котёнка", "Кораблик" и "Капризная кошка". Каждая сказка — коротенький и очень интересный урок дружбы, самостоятельности и доброты. А ещё в сказках много-много картинок, поэтому маленькие дети не заскучают. Для дошкольного возраста.
185. **84(2=411.2)6-44**
С 90 **Сутеев, Владимир Григорьевич.**
Петя Иванов и Волшебник Тик-Так : сказочная повесть: [0+] / В. Г. Сутеев ; художники Л. Каюков, М. Салтыков. - Москва : АСТ, 2022. - 58, [1] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека начальной школы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Знаменитый художник-сказочник В. Г. Сутеев сочинял сказки не только для малышей, но и для детей постарше. В книгу "Петя Иванов и волшебник Тик-Так" вошла одноимённая повесть и сказка "Мы ищем Кляксу". По всем историям, вошедшим в книгу, были сняты мультфильмы. Для младшего школьного возраста.
186. **84(7Сое)-445.5**
Т 26 **Твен, Марк. (1835-1910).**
Приключения Гекльберри Финна : повесть: [12+] / М. Твен ; перевод с английского Н. Дарузес. - Москва : АСТ, 2022. - 414, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Марк Твен (1835-1910) - псевдоним американского писателя и общественного деятеля Сэмюэла Лэнгхорна Клеменса. Эрнст Хемингуэй считал, что Твен был родоначальником современной американской литературы. Самые популярные произведения для школьников: "Приключения Тома Сойера" (1876), "Приключения Гекльберри Финна" (1884), "Принц и нищий" (1881).
"Приключения Гекльберри Финна" - приключенческая повесть о жизнерадостных и смелых друзьях Гекльберри Финне и Томе Сойере. Бесстрашный Гек Финн отправляется в путешествие по Миссисипи вместе с негром Джимом, позже к ним присоединяется Том. Героям предстоит встретиться с разбойниками, заново построить плот и выволить Джима из рабства. Книга входит в список рекомендованной литературы для школьников.
187. **84(7Сое)-442**
Т 26 **Твен, Марк. (1835-1910).**
Принц и нищий : роман: [6+] / М. Твен ; перевод с английского К. Чуковского, Н. Чуковского. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: «Принц и нищий» – первый и самый известный исторический роман американского писателя Марка Твена. В нем рассказывается о приключениях английского принца юного Эдуарда Тюдора и маленького оборвыша Тома Кенти,

как две капли воды похожих друг на друга, и на время поменявшихся местами. Для среднего школьного возраста.

188. **84(7Сое)-
442
Т 26** **Твен, Марк.**
Принц и нищий : роман: [12+] / М. Твен ; перевод с английского К. Чуковского, Н. К. Чуковского ; художник А. Дудин. - Москва : АСТ, 2022. - 286 с. : ил.; 21 см. - (Детское чтение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Роман "Принц и нищий" о поменявшихся местами наследнике английского престола и мальчике-попрошайке со Двора Отбросов по праву относят к классике мировой литературы. Это первое и наиболее известное историческое произведение Марка Твена, не теряющее своей популярности с момента первой публикации в конце XIX века. В нашем издании текст представлен в классическом переводе Чуковского К. И. и Чуковского Н. К. и печатается без сокращений. Для среднего школьного возраста.
189. **37.248
Т 46** **Тихонов, Павел Сергеевич.**
Самodelки и мастер-классы от Сергеича : [12+] / Мастер Сергеич. - Москва : АСТ, 2019. - 127 с. : фот. цв., цв. ил. - (Секреты мастера). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Мы любим создавать красивые вещи из ничего, своими руками. Мы - это Павел и Светлана Тихоновы. Видеоролики, представленные на нашем YouTube-канале "Мастер Сергеич", доказывают: чтобы заниматься творчеством, не нужно дорогих материалов и сложного оборудования. В этой книге вы найдете пошаговые инструкции поделок, изготовленных нашими руками, и легко сможете повторить это у себя дома - создать красивый декор для квартиры и дачного участка, а также такие полезные вещи, как настенные часы, настольный фонтан, ваза, хлебница, кашпо для цветов и многое другое. И ваши гости не поверят, что великолепное декоративное панно на стене - творение ваших рук! Если вы любите украшать свой дом, дачу и удивлять близких людей нестандартными подарками, ищете достойное занятие, чтобы скоротать долгий зимний вечер, или думаете, чем занять ребенка, то эта книга станет для вас незаменимым помощником.
190. **Д
Т 48** **Ткачёва, Алиса Андреевна.**
Ньютоновская физика / А. А. Ткачёва ; художник Н. Пушкина. - Москва : АСТ : Аванта, 2021. - 32 с. : ил.; 22 см. - (Университет для малышей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Книга «Ньютоновская физика» из серии «Университет для малышей» отправит маленьких читателей в мир большой науки и, на примере весёлой сказки о колобке, расскажет о движении тел и о силах, которые действуют на тело во время движения. Вместе с колобком читатель отправится в веселое приключение, в котором узнает, что такое сила тяжести, свободное падение, ускорение и многое другое. Удастся ли колобку сбежать от лисы? К каким хитростям ему придётся прибегнуть? Алиса Ткачёва – автор и переводчик множества детских книг на самые разные темы: от загадок космоса до физики и ракетостроения. Забавные и современные иллюстрации художницы Нины Пушкиной не оставят равнодушными не только детей, но и взрослых читателей.
191. **84(2=411.
2)6-44
Т 58** **Тополь, Эдуард Владимирович.**
"Стрижи" на льду : повесть: [12+] / Э. В. Тополь ; иллюстрации Г. Мазурина. - Москва : АСТ, 2021. - 126 с. : ил.; 22 см. - (Любимые писатели-детям). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Эта книга — про мужественных мальчишек. Мужественных не только в спорте, но и в жизни. Ведь в одиночку бороться с болезнью, от которой отступились даже врачи, значительно труднее, чем забивать шайбы противнику. И добиваться результатов вопреки прогнозам даже тех, кто тебя любит и жалеет.

192. **84(2=411.2)6-44 Т 65** **Трауб, Маша.** Кот Тихон, или Похищение Голландца : [16+] / М. Трауб ; иллюстрации В. Козлова. - Москва : АСТ, 2022. - 140, [2] с. : ил.; 22 см. - (Приключения кота Тихона). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Кот Тихон не просто родился и живёт в музее - он здесь работает. Музейным котом. Охранником и защитником. И не он один. Его родители и родители его родителей, его товарищи и братья - все они музейные коты. Но что там на воле, за пределами стен здания, которое нельзя покидать? Что происходит внутри самого музея, если вся жизнь котов подчинена настоящим армейским правилам? И что случится, если однажды будет нарушено хотя бы одно? А случится самое страшное... Это не просто история о верной дружбе, чести и верности долгу, но и настоящее детективное расследование, и семейная драма, и головокружительные приключения. Это первая книга новой серии о коте Тихоне от известной журналистки и писательницы Маши Трауб.
193. **84(2=411.2)1-44 Т 87** **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883). Отцы и дети : роман: [12+] / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2022. - 380, [1] с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) в своём романе "Отцы и дети" (1862) показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев. Писатель первым в русской литературе открыл тип "нигилиста" - отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления. Главный герой романа - студент-нигилист Евгений Базаров отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь. Сам Тургенев был очень увлечён своим героем. В одном из писем А. Фету он писал: "Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной чужостью и резкостью... - я виноват и не достиг своей цели".
194. **84(2=411.2)6-442 У 77** **Успенский, Эдуард Николаевич.** Лжедмитрий второй, настоящий : историческое повествование: [16+] / Э. Н. Успенский. - Москва : АСТ, 2022. - 636, [1] с.; 21 см. - (Золотая классика - детям!). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В истории России было множество самозванцев, претендовавших на русский престол. Каждый раз самозванство оборачивалось бунтами, кровавыми и беспощадными. Появление Лжедмитриев, "сыновей" Ивана Грозного, едва не завершилось потерей русской государственности, ведь на царство посреди безумной кровавой неразберихи нацелился польский король Сигизмунд и уже вошел в пределы нашей Родины. Кто же такие эти Лжедмитрии? В маленьком Угличе жила седьмая, опальная жена Ивана Грозного Мария Нагая. У нее был сын, наследник царя. Однажды мальчик играл во дворе в ножички и "заразился", то есть зарезался. Сам или нет? Он ли погиб или кто-то другой? Писатель Эдуард Успенский строит свое документальное повествование на предположении, что один Дмитрий был настоящий сын Ивана IV и имел полное право на русский престол. Кто же был другой, Лжедмитрий Первый?

195. **84(2=411.2)6-47 У 77** **Успенский, Эдуард Николаевич.** (1937-2018).
Про мальчика Яшу : весёлые рассказы: [0+] / Э. Н. Успенский ; художник И. Глазов. - Москва : АСТ, 2022. - 59, [1] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека начальной школы). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Мальчик Яша — обыкновенный ребёнок. Любит везде залезать, бегать и рисовать на обоях. Хочет, чтобы завели домашнее животное, но ухаживать за ним будет мама. А что? Нормальный здоровый мальчик. И родители у него тоже совершенно нормальные: хотят, чтобы их малыш не бегал, не рисовал, не лазил, всё время мыл руки и съедал за обедом первое, второе, третье и компот. Про эту правильную семью Э. Успенский написал несколько правдивых историй.
196. **84(4Вел)-445.1 У 98** **Уэлфорд, Росс.**
Когда мы потерялись в Стране снов / Р. Уэлфорд ; перевод с английского Е. Зиганшиной; иллюстрации А. Кривогины. - Москва : АСТ, 2022. - 429, [1] с.; 22 см. - (Бестселлеры мировой фантастики для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Что такое настоящая братская любовь, дружба и самопожертвование? Об этом в своём новом романе расскажет — звезда современной научной фантастики для детей. Идеальный выбор для подросткового чтения. У одиннадцатилетнего Малки и его младшего брата Себа внезапно появляется устройство, которое может переносить их в совершенно невообразимые миры. Мечта, сон и реальность сливаются воедино - испанские галеоны, захватывающие битвы и спортивные победы - кажется, теперь всё подвластно обыкновенным мальчикам, но однажды Себ оказывается заперт в мире снов, и теперь Малки предстоит стать настоящим героем... Книги Уэлфорда книги отмечены такими наградами, как The Awesome Book Award, и занимают первые строчки рейтингов Amazon.
197. **84(7Сое)-44 Ф 66** **Фицджеральд, Фрэнсис Скотт.** (1896-1940).
Загадочная история Бенджамина Баттона : сборник: перевод с английского: [16+] / Ф. С. Фицджеральд. - Москва : АСТ, 2022. - 382 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В сущности, о чем бы ни писал великий знаток человеческих душ, литературный символ "эпохи джаза" и один из самых талантливых мастеров англоязычной прозы XX века Фрэнсис Скотт Фицджеральд, – он писал об одиночестве. И лучшее тому подтверждение – данный сборник его классических новелл разных лет. Неважно, относятся ли эти новеллы к психологическому реализму или близки к притчам, представляют ли собой ироничные пародии на "массовые" жанры, забавны они или серьезные, – речь в них неизменно идет об одиночестве человеческой души среди людей. Любовь, дружба, общение, семья, работа и развлечения – не более чем своеобразная иллюзия, сплошь и рядом оборачивающаяся весьма неожиданным или печальным образом, или защитная реакция разума, всеми силами пытающегося зацепиться за ускользающую реальность.
198. **81.411.2-4 Ф 75** **Фокина, Анастасия Сергеевна.**
Мой первый фразеологический словарь 1-4 классы : словарь / А. С. Фокина. - Москва : АСТ, 2022. - 142 с. : ил.; 22 см. - (Иллюстрированный словарь начальной школы). - (Учимся легко в школе и дома). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Фразеологизм - это устойчивое выражение, в котором слова нельзя

поменять местами или заменить одно слово на другое. Значение фразеологизма невозможно вывести из значений составляющих его слов. Предлагаемый фразеологический словарь содержит более 300 фразеологизмов с объяснениями их значений. Красочные иллюстрации, указание источников происхождения устойчивых выражений, примеры из художественных произведений превращают словарь в увлекательное и познавательное чтение. Словарь предназначен для учащихся 1-4 классов, но также будет интересен и полезен ученикам средней школы, родителям и учителям русского языка и литературы.

199. **84(4Вел)-
445.1
Ф 79** **Форстер, Джей М.** Прыжок в тень : [6+] / Д. Форстер ; перевод с английского А. Гречанова. - Москва : АСТ, 2021. - 238, [1] с.; 22 см. - (Лучшее фэнтези для детей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Джек Филлипс - непростой подросток. Он не переносит солнечный свет и выходит гулять только ночью. Однажды его отец, знаменитый ученый, который работает в секретной лаборатории, пропадает, и Джек со своей подругой Бет отправляется на его поиски, заодно узнавая множество шокирующих тайн. Хватит ли у него смелости взглянуть на жизнь своих близких с другой стороны? Сможет ли он узнать тайну исчезновения своего отца и его разработок? Останется ли он прежним? Захватывающая история о семье, дружбе и преодолении самых сложных испытаний, которые подбрасывает жизнь необычному мальчику с необычными способностями. Золотая медаль Амазона за лучшую книгу для подростков в 2014 году.
200. **84(2=411.
2)6-44
Ф 86** **Фрей, Эли.** (псевдоним ; 1990 -). Дурные дороги : роман: [18+] / Э. Фрей. - Москва : АСТ, 2021. - 380, [1] с.; 21 см. - (Интернет-бестселлеры Эли Фрей). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Однажды я совершила страшное преступление. И когда правда вскроется, человек, который поклялся мне в любви, будет мечтать о моей смерти. У меня останется только один выход — сбежать из дома, забраться в вагон товарного поезда и отправиться по дурным дорогам прочь от прошлого. Это роуд-стори о пятнадцатилетней бунтарке, которой всегда приходится убегать — от полиции, банды, любви и смерти, собственных воспоминаний и спущенных с цепи бойцовых псов. Она хочет начать новую жизнь, но судьба снова ведет ее дурными дорогами. Прошлое все равно настигнет, и придется платить. Это честная и дерзкая история о поиске себя, настоящей дружбе и трагедиях взросления. Дороги и панк-рок, роман-тика грузовых поездов, ветер в волосах и слишком позднее осознание, что цена свободы — человеческая жизнь...
201. **84(2=411.
2)6-44
Ф 86** **Фрей, Эли.** (псевдоним ; 1990 -). Мой лучший враг : роман: [18+] / Э. Фрей. - Москва : АСТ, 2022. - 444, [2] с.; 21 см. - (Интернет-бестселлеры Эли Фрей. Новое оформление). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: В детстве он дарил мне конфеты, рисунки и улыбки. Он обожал свою маленькую подружку и никому не позволял обижать меня. А потом я совершила один непростительный поступок. Теперь того милого и доброго мальчика, с которым мы были так близки в детстве, больше нет. На его месте — злобное чудовище, не знающее ни любви, ни жалости. И он не успокоится, пока не отомстит и не уничтожит меня. Это роман о трогательной дружбе двух подростков, о предательстве и бесчеловечной жестокости. История о борьбе двух противоположностей и бунте, который навсегда изменит их судьбы.

202. **84(2=411.2)6-44 Ф 86** **Фрей, Эли.** (псевдоним ; 1990 -).
Мы, дети золотых рудников : роман: [18+] / Э. Фрей. - Москва : АСТ, 2022. - 606 с.; 21 см. - (Интернет-бестселлеры Эли Фрей). - Текст : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Кит живет в нищем шахтерском поселке, а Ханна – в расположенном по соседству элитном городке нефтяников. Между ними высокий забор, огромная социальная пропасть и чувства, не имеющие права на существование. Друзья детства Кирилл и Архип живут в шахтерском поселке. Будущее обоих определено заранее: работа в шахтах и жизнь в нищете. Но однажды одному из них выпадает шанс выбраться из этого болота. И тогда друзья становятся заклятыми врагами. Это роман о дружбе и предательстве, о детской жестокости и дворовых войнах, о социальном неравенстве и конфликтах, о надеждах и несбывшихся мечтах. И о запретной любви к человеку, живущему в другом мире, – мире за высоким забором.
203. **84(7Сое)-44 Х 37** **Хемингуэй, Эрнест.** (1899-1961).
Прощай, оружие! : роман: [16+] / Э. Хемингуэй ; перевод с английского С. Таска. - Москва : АСТ, 2022. - 319 с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: "Прощай, оружие!" Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя... Первая — и лучшая! — книга "потерянного поколения" англоязычной литературы о Первой мировой... Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились "пушечным мясом" — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь — лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего...
204. **84(7Сое)-44 Х 37** **Хемингуэй, Эрнест.** (1899-1961).
Старик и море ; Острова и море : повести: [16+] / Э. Хемингуэй ; перевод с английского Е. Голышевой [и др.]. - Москва : АСТ, 2022. - 542 с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Старик и море». Повесть посвящена «трагическому стоицизму»: перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять мужество и достоинство. . . «Острова и море». Искренняя и правдивая история жизни и гибели меланхоличного отшельника, художника-мариниста Томаса Хадсона и его сыновей. Роман об одиночестве и отчаянии, самоотверженности и отваге, поиске выхода из тупика и нравственном долге перед собой и окружающими.
205. **84(2=411.2)-44 Ч-56** **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).
Архиерей : сборник / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2022. - 446 с.; 21 см. - (Книги для души. Православная библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Повести и рассказы, вошедшие в этот сборник, написаны Антоном Павловичем в разные годы, но посвящены одному — красоте и неизбывности Божьего мира, чистоте простых верующих сердец. Это баллада о тех, кто смог познать высший смысл, заключенный в правде и красоте, которые есть самое главное в человеческой жизни.
206. **84(2=411.2)-44 Ч-56** **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).
Святая простота : рассказы / А. П. Чехов. - Москва : АСТ: Ленинград, 2022. - 510 с.; 21 см. - (Книги для души. Православная библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Рассказы, вошедшие в этот сборник, написаны Антоном Павловичем в разные годы, но посвящены одному — красоте и неизбывности

Божьего мира, чистоте простых верующих сердец. Именно поэтому в заглавие вынесен рассказ о том, кто смог познать высший смысл, заключенный в правде и красоте, которые есть самое главное в человеческой жизни.

207. **84(2=411.2)6-44 Ч-59** **Чижова, Елена Семеновна.**
Время женщин : романы: [18+] / Е. С. Чижова. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. - 410 с.; 21 см. - (Новая русская классика). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Прозаик Елена Чижова — коренная петербурженка, автор восьми романов, среди которых "Китаист", "Терракотовая старуха", "Орест и сын", "Лавра". В большинстве из них действие происходит в Петербурге, что определяет и атмосферу романов, и психологию героев. Роман "Время женщин" был удостоен премии "Русский Букер", переведен на пятнадцать языков и стал финалистом иностранных премий: средневропейской "Ангелюс", французской "Россики" и Премии арабских переводчиков (Каир). Он стал литературной основой спектаклей в театре "Современник", БДТ имени Г.А. Товстоногова, Омском театре драмы и Магнитогорском театре им. А.С. Пушкина. Ленинград, рубеж 1950–1960-х. Коммуналка, где живут три одинокие старухи "из бывших" — Ариадна, Гликерия и Евдокия. Волей судьбы они становятся самыми близкими людьми для немой девочки, которая "разговаривает" с ними с помощью своих рисунков. О той жизни, о своих бабушках, об ушедшем, но не исчезающем прошлом ведет рассказ выросшая девочка, художница... В романе "Крошки Цахес" — воспоминания девочки из другой эпохи. Середина 1970-х. Элитарная ленинградская школа. На подмостках школьной сцены ставятся шекспировские трагедии. Кажется, что этот мир высоких страстей совсем не похож на советский, в котором живут учителя и ученики... Роман получил две литературные премии: "Северная Пальмира" и премию журнала "Звезда".
208. **84(2=411.2)6-445.1 Ч-81** **Чубарова, Надежда Александровна.**
Слуга тьмы : [12+] / Н. А. Чубарова. - Москва : АСТ, 2018. - 348 с.; 22 см. - (Суперлуние). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Так ли беззаботна жизнь колдуна, который с легкостью перемещается в пространстве и одним только взглядом вызывает огонь? И так ли безопасна встреча с себе подобным? Найдана ищет обычной тихой жизни, но сама жизнь постоянно напоминает ей, кто она есть на самом деле. И вот ей снова приходится переживать потери, сражаться с сильнейшими, бороться за жизнь близких и пытаться сохранить свою собственную. И как среди всего этого суметь распознать и не упустить что-то действительно важное и ценное?.
209. **84(2=411.2)6-44 Ш 18** **Шаламов, Варлам Тихонович.**
Колымские рассказы : [12+] / В. Т. Шаламов. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.; 21 см. - (Классика для школьников). - (Рекомендовано лучшими учителями). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: Варлам Тихонович Шаламов (1907–1982) – русский советский прозаик и поэт родился в Вологде в семье священника. Получил хорошее домашнее образование, окончил гимназию, трудовую школу. Но не захотел идти по стопам отца, переехал в Москву, где работал дубильщиком на Кунцевском кожевенном заводе, а позже был принят в Московский университет на факультет советского права. В столице он посещал литературные кружки, ходил на вечера поэзии. Дважды Шаламов был арестован и сослан сначала (1929–1931) в Вишерский лагерь в Пермской области, где строил Березниковский химический комбинат, а затем на Колыму (1937–1951) в северо-восточный лагерь, где работал золотодобытчиком, лесорубом, землекопом, добывая уголь. Позже, окончив фельдшерские курсы, Шаламов работал фельдшером на Дальнем Востоке. Нечеловечески-тяжелый труд и

условия лагерной жизни, выпавшие на долю целого поколения, легли в основу цикла рассказов и очерков Шаламова "Колымские рассказы", повествующего о жизни заключённых советских исправительно-трудовых лагерей в 1930–1950-е годы. "Колымские рассказы", над которыми В. Шаламов начал работать сразу по возвращении из сталинских лагерей и трудился почти двадцать лет, с 1954 по 1973 год, – потрясающее художественно-документальное свидетельство об одной из самых страшных трагедий XX века.

210. **63.3(2)53 Ш 65** **Шишкин, Олег Анатольевич.** (ведущий программы "Загадки человечества с Олегом Шишкиным" на РЕН ТВ).
Последняя тайна Распутина / О. А. Шишкин. - Москва : АСТ, 2019. - 447 с.; 22 см. - (Загадки истории с Олегом Шишкиным). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Новое расследование Олега Шишкина основано на сенсационном "Деле об убийстве Распутина", которое было найдено автором в архиве Министерства юстиции Российской империи. Этот документ полностью переворачивает представления о покушении на царского фаворита. Шокирующие криминалистические подробности, неожиданные показания свидетелей и признания прокуроров, собранные в этой книге, сделают ее чтение поистине захватывающим. Олег Шишкин – ведущий авторской программы "Загадки человечества с Олегом Шишкиным" на РЕН-ТВ.
211. **84(2=411.2)6-44 Ш 70** **Шляхов, Андрей Леонович .**
Будни психиатрической больницы : роман: [16+] / А. Л. Шляхов. - Москва : АСТ, 2022. - 317, [1] с.; 21 см. - (Реальная жизнь). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: «Будни психиатрической больницы» – увлекательный, искрометный, полный юмора и ярких персонажей роман от одного из самых разноплановых современных прозаиков Андрея Шляхова. Андрей Шляхов окончил медицинский институт и более десяти лет проработал врачом – на скорой помощи, в поликлинике, в реанимации, в кардиологическом отделении. Книга научит читателей ценить жизнь и свободу, с состраданием относиться к ближним и находить поводы для радости даже в самых непростых обстоятельствах. Легкий стиль изложения – визитная карточка автора, благодаря которой вы прочтаете роман на одном дыхании!
212. **84(2=411.2)6-44 Ш 46** **Шмелёв, Иван Сергеевич.** (1873-1950).
Богомолье / И. С. Шмелёв. - Москва : АСТ, 2022. - 477 с.; 21 см. - (Книга для души. Православная библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)
Аннотация: Семья замечательного русского писателя И. С. Шмелева (1873–1950), вынужденного в 1922 году выехать за границу и прожить на чужбине до конца своих дней, отличалась патриархальностью и истовой религиозностью. Неотъемлемой чертой этой патриархальности было патриотическое чувство, пылкая любовь к родной земле, ее истории, героическому прошлому. Все это нашло отражение в произведениях И. С. Шмелева. Увиденный глазами ребенка старый московский быт («Богомолье»), любовь иконописца к молодой барыне и ее внезапная смерть («Неупиваемая чаша»), смерть и страдания в годы Гражданской войны в Крыму («Солнце мертвых»). В этих произведениях раскрывается мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой. Книга будет интересна людям воцерковленным и только начинающим труд воцерковления.
213. **88.53** **Шрайвер, Мария.**

Во что мы верим : [размышления, молитвы и медитации для осмысленной жизни] / М. Шрайвер ; перевод с английского Е. А. Лахтычкиной ; иллюстрации Т. Красновой. - Москва : АСТ, 2020. - 220 с.; 22 см. - (Книга для души). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Книга "Во что мы верим" станет вашим лучшим другом и спутником в любой ситуации. В расстроенных чувствах или на седьмом небе от счастья - откройте эту книгу, и вы найдете в ней вдохновение или утешение: смотря что вам нужно в конкретный момент. Жизненная и искренняя философия Марии Шрайвер обязательно вас покорит. Если вы хотите научиться осознанности и самообладанию, вы нашли своего автора. Под одной обложкой собрана бесценная коллекция вдохновляющих цитат, молитв и размышлений на любой случай.

214. 83
Э 20

Эдж, Кристофер.

Как самому придумать и написать книгу : [6+] / К. Эдж ; перевод с английского М. Торчинской ; художник Н. Рид. - Москва : АСТ : Аванта, 2018. - 127 с. : ил.; 27 см. - (Научись сам!). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)

Аннотация: Автор книги «Как самому придумать и написать книгу» поможет юным читателям создать первую собственную книгу, в легкой остроумной форме поделится с начинающими писателями опытом и секретами, рассказав, как выбрать жанр, найти тему, придумать сюжет и персонажей. Эта книга окажет сегодняшним школьникам большую помощь не только в написании своих первых книг, но и школьных сочинений, подготовке презентаций, научит выражать свои фантазии и мысли на бумаге, писать ярко и интересно.

215. 84(2=411.
2)6-44
Ю 16

Юдина, Екатерина.

Первый : роман: [16+] / Е. Юдина. - Москва : АСТ, 2022. - 285, [1] с.; 21 см. - (История моей любви). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Мне советовали держаться от него подальше. Утверждали, что он ужасен. Слишком дикий, наглый и безбашенный – единственный наследник самой влиятельной семьи, а я, глупая, не послушалась. Впрочем, выбора у меня не было: стать его прислугой, фактически рабыней, или распрощаться с универом, полностью разочаровав свою семью. Он играет со мной, но я не хочу играть по его правилам.

216. 84(2=411.
2)6-445.7
Ю 20

Юзефович, Леонид Абрамович.

Костюм Арлекина : роман: [16+] / Л. А. Юзефович. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 316 с.; 21 см. - (Исторические детективы РЕШ). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(1)(1)

Аннотация: Санкт-Петербург, конец XIX века. При загадочных обстоятельствах убит австрийский военный атташе, князь Людвиг фон Аренсберг. Дело расследует сыщик Путилин — и у него нет права на ошибку: промедление грозит не только дипломатическим скандалом, но и войной с Австро-Венгрией и Турцией... Под подозрением — любовница князя и ее обманутый муж, фанатики из "Славянского комитета" и русский офицер-патриот, болгарский студент, устроивший провокацию ради обострения на Балканах, шеф жандармов, начальник Третьего отделения граф Шувалов и даже сам австрийский посол, граф Хотек. ...А по Петербургу тем временем ползут зловещие слухи: оказывается, об убийстве высокопоставленного дипломата судачили в кабаках еще накануне. В книгу также вошла статья Леонида Юзефовича о реальном прототипе своего героя — начальнике сыскальной полиции Иване Дмитриевиче Путилине, "выдающемся детективе, знавшим преступный мир Санкт-Петербурга как никто ни до, ни после него".

217. **84(2=411.2)6-44 Я 49** **Якунина, Мария Руслановна.** Восьмёрка ; Дорогая Рита : повести: [12+] / М. Р. Якунина. - Москва : АСТ, 2022. - 316, [1] с.; 21 см. - (Одобрено РУНЕТОМ. Подарочное). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - ЦСЧ(2)(1)
Аннотация: "Трогательная, добрая, светлая книга. И хотя тема судеб нерожденных детей неоднократно поднималась в литературе, то, как размышляет об этом Мария — отдельное удовольствие. Я бы рекомендовала эту книгу к прочтению всем — самым разным читателям".