

Муниципальное бюджетное учреждение
«Ловозерская межпоселенческая библиотека»

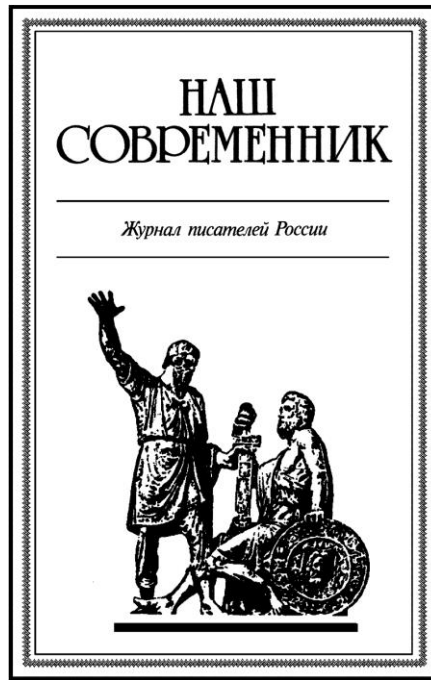
Новинки
литературно-художественных
журналов

По страницам журналов
"Наш современник", "Север"

Вып.2



Ревда
2021



Наш современник №7

Лиханов, Д. Звезда и крест : роман (окончание) / Д. Лиханов // Наш современник.- 2021.-№7. – С.6-96.

«Звезда и Крест» – пожалуй, первый и самый психологически сильный роман о первых христианах. Автор использовал источники на древнегреческом языке, и консультации ведущих российских историков – специалистов по древним рукописям Византии, поздней Римской империи. Начало романа в журнале №6, 2021 год.

Бурляев, Н. «Боже!...Чувствую руку Твою...». Жертвоприношение Андрея Тарковского / Н. Бурляев. // Наш современник. – 2021.- №7. – С.169-180.

В очень личном эссе «Боже!.. Чувствую руку Твою...». Жертвоприношение Андрея Тарковского», Николай Бурляев открывает обожествляемого многими режиссёра с очень неожиданной стороны: как личность, ищущую Бога.

Доронина, Т. Из «Дневника актрисы» /Т. Доронина // Наш современник.- 2021.- №7. – С.254-263.

Книга Дорониной Татьяны Васильевны «Дневник актрисы», написанная в жанре мемуары, описывает проблемы общества и человека, что всегда вызывает особый интерес.

Наш современник №8

Васюнов, М. Кутига : повесть / М. Васюнов. // Наш современник.- 2021.- №8. – С.12-48.

Максим Васюнов - журналист, автор документальных фильмов, участник Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. Проза и публицистика печатались в журналах «Знамя», «Юность», «Наш современник» и других. Журналист живёт и работает в Калужской области. В основу повести «Кутига» положена небольшая новость о том, как в самый буран молодая казашка родила младенца в занесённой снегом машине.

Булыгина, А. Инстаграм : повесть / А. Булыгина // Наш современник. – 2021. - №8. – С.57-89.

Дебютная повесть Анастасии Булыгиной «Инстаграм» рассказывает об инстаграм - блогерше по имени Аня Цвилева. Анастасия Булыгина с первых страниц показывает изнанку красивой картинки из соцсетей.

Куняев, С. «К предательству таинственная страсть...» /Станислав Куняев // Наш современник.- 2021.- №8. – С.168-195.

В книге "К предательству таинственная страсть..." Станислав Юрьевич Куняев рассказывает о «шестидесятниках». Произведение относится к жанру публицистики.

Куняев, С. К 100-летию со дня кончины Александра Блока / Сергей Куняев // Наш современник.- 2021.- №8. – С.246-255.

Наш современник №9

Хайрюзов, В. Раскулачиха : повесть / В. Хайрюзов // Наш современник. – 2021. - №9. – С.13-56.

Валерий Хайрюзов в повести «Раскулачиха» рассказывает о жизни и быте в лесном посёлке. Начинается повесть со знакомства с известным писателем Вячеславом Шугаевым, который в посёлке Добролёт, что недалеко от Иркутска и Байкала, купил дачу, здание бывшей школы.

Сидоренко, В. Крах : повесть / В. Сидоренко // Наш современник. – 2021. - №9. – С.77-112.

Повесть «Крах» Валентины Сидоренко посвящена осмыслению прожитой, верно или неверно, жизни. Это грустная, местами тяжелая повесть. Герой, пройдя большую часть земного пути, оглядывается назад и видит, что всё пошло прахом.

Семёнова, В. Сверяемся с Распутиным // Наш современник. – 2021.- №9. – С.280-282.

О роли писателя Валентина Распутина в жизни земли Иркутской.

Наш современник №10

Иванов, Н. Реки помнят свои берега : роман / Н. Иванов // Наш современник. – 2021.- №10. – С.10-58.

Пронзительное повествование о современной жизни, роман-сага о семье брянского лесника, бывшего партизана Федора Буерашина, охраняющего зараженный Чернобылем лес. Младший из его сыновей, разведчик ГРУ капитан Егор Буерашин во время выполнения задания попадает в плен в Южной Америке. Выстояв и преодолев невероятные трудности, он возвращается на родину в день, когда рушится Советский Союз, вместо звания Героя Советского Союза получает должность в охране Б. Ельцина. На его глазах происходят события в Беловежской пуще, которые он не может предотвратить. Наступает октябрь 93-го, и он вновь остается один на один со своей судьбой...

Попов, М. Сталинский дом : повесть / М. Попов // Наш современник. – 2021. - №10. – С. 63-92.

Произведения Михаила Попова – о людях, сохранивших в наше время наивность, чистоту и твердое убеждение в собственной правоте. Эти люди, родившиеся в середине прошлого века, не смогли приспособиться к новым реалиям, в отличие от их детей и внуков. Степан Родионович, главный герой повести «Сталинский дом», бывший капитан первого ранга, вышел на пенсию и завершил дело всей жизни – закончил трехтомный труд «Россия, умытая кровью». Труд должен выйти в массы, и Степан Родионович заключает договор с издательством. Деньги берет в кредит под залог квартиры. Здесь искушенный читатель начинает понимать, чем может все это обернуться, и его ожидания оправдываются.

Куняев, С. «К предательству таинственная страсть...» (продолжение) / С. Куняев // Наш современник.- 2021. - № 10. – С.97-122.

В книге "К предательству таинственная страсть..." Станислав Куняев рассказывает о «шестидесятника».

Бурляев, Н. «Судьба свела меня...» / Н. Бурляев // Наш современник.- 2021.- №10. – С.154-179.

Памяти учителя. В начале 1961 года судьба свела Бурляева с Николаем Дмитриевичем Мордвиновым. Он - московский школьник, приглашенный на роль в театр Моссовета. И, народный артист СССР, Лауреат Ленинской премии, центральная фигура в театре Ю. А. Завадского, любимый им Котовский, Богдан Хмельницкий, Арбенин... При первой встрече великий Мордвинов не потряс Бурляева своим фундаментальным величием. Лысоватый, неторопливый, спокойный, не старающийся выделяться повадками премьера среди остальных артистов, выглядевший на их фоне пожалуй даже наиболее скромно. Началось постижение Мордвинова - живого человека.

Новикова-Строганова, А. Христианский мир Бунина / А. Новикова-Строганова // Наш современник. – 2021.- №10. – С.207-221.

Святки и святость в творчестве Ивана Бунина. Основные темы и мотивы творчества Ивана Алексеевича Бунина-православная духовность.

Наш современник №11

Крупин, В. Раздумья : воспоминания / В. Крупин // Наш современник.- 2021. - №10. – С.8-60.

Лучшие произведения Крупина питаются корнями «малой родины», вятской земли, светлыми и горькими воспоминаниями детства и юности. ..

Громов, А. Любовь : повесть / А. Громов // Наш современник.- 2021. - №10. – С.16-60.

В номере опубликовано начало интереснейшей повести «Любовь» Александра Громова. Действие повести разворачивается в переломную эпоху, разваливается Советский Союз, прежний уклад жизни рушится, приходящее на смену старому новое время – тревожное и непонятное.

Фёдоров, М. Дело студента Путилина : повесть / М. Фёдоров // Наш современник. – 2021.- №11. – С.80-105.

«Дело студента Путилина», так называется повесть Михаила Фёдорова. Одно из расследований адвоката Федина. Он не смог отказать матери, которая умоляла вступить за её сына. «Он согласился помочь студенту и сразу почувствовал, в какое склочное дело попал».

Куняев, С. «Ах, Фёдор Михалыч...» / С. Куняев // Наш современник. – 2021. - №11. – С.118-120.

Мысли Станислава Куняева поэта, гражданина, государственника.

Наседкин, Н. Три романа Достоевского / Н. Наседкин // Наш современник. – 2021.- №11.- С.202-222.

Речь идёт не о «Преступлении и наказании» или, допустим, «Братьях Карамазовых», а о реальных, земных романах писателя, которые он в муках и радостях пережил в своей судьбе и которые, конечно же, отразились-аукнулись в его творчестве, помогли достоверно отобразить полные страстей отношения героев «Униженных и оскорблённых», «Игрока» и других произведений.

Лихонос, В. Эхо родное : воспоминания / В. Лихонос // Наш современник.-2021.- №11.- 278-288.

Воспоминания Виктора Лихоносова «Эхо родное», наполненные теплом и светом, счастьем и тишиной. Это добрые и лирические воспоминания о матери, о поселке Пересыпь, о Тамани, о молодости.

Наш современник №12

Иванов-Таганский, В. Рокировка : роман / В. Иванов-Таганский // Наш современник. – 2021.-№12.- С.45-108.

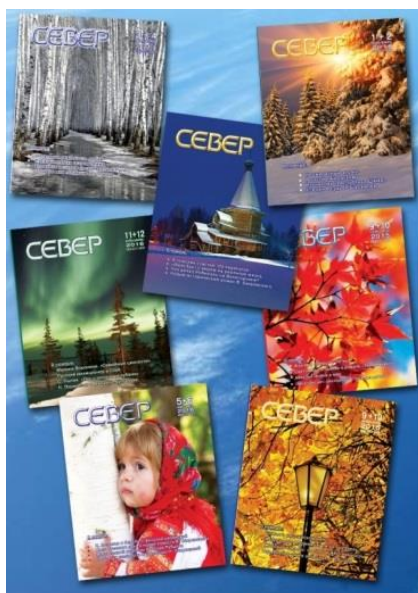
Не каждый осмелится громогласно говорить о бедах нашей страны с писательской трибуны. Валерий Иванов-Таганский в романе «Рокировка» осмеливается. Роман о том, какова в общих чертах политическая картина России сегодня? Главные герои — преподаватели высших учебных заведений Дубровин и Орлов видят происходящее в стране. Дубровин и Орлов повели бы за собой молодежь, но сейчас они стараются удержать юношей и девушек от бессмысленного бунта. Главная проблематика, заданная автором, судьба нашей страны, судьба нашего народа, судьба каждого отдельно взятого человека в нашем государстве. Герои романа вспоминают недавнее прошлое. И в реалиях геополитических баталий и прочих печальных примет современности это самое прошлое выглядит цельным, понятным и более настоящим, чем окружающая действительность.

Громов, А. Любовь : повесть (окончание) / А. Громов // Наш современник.- 2021. - №12. – С.6-42.

Окончание повести. Начало в № 10, 2021 г.

Щипахина, Л. Меж спутников и звёзд : стихи / Л. Щипахина // Наш современник. – 2021. -№12.- С.109-113.

Эти стихи Людмила Васильевна прислала в редакцию незадолго до своей безвременной кончины. Поэт Людмила Щипахина всегда была на передовой больших и малых событий, что случались в стране и в мире. И со всей ответственностью и мудростью отражала их в своей поэзии.



Север №7/8

Колесов, Б. Буду вас помнить : хроника неожиданных событий (окончание) / Б. Колесов // Север. – 2021.- №7/8.- С.100-143.

О том, на что способен увлечённый человек, для которого хобби стало делом всей жизни, рассказал москвич Борис Колесов в повести «Буду вас помнить», дав своему произведению интригующий подзаголовок – хроника неожиданных событий.



о. Николай (Толстикова). Рассказы старого батюшки : рассказы и повесть // Север. – 2021.- №7/8.- С.146-178.

Рассказы о. Николая (Толстикова) «Державные братья», «Искушение», «Знамение». Их объединяет общий подзаголовок «Рассказы старого батюшки». Притчеобразной ясности в произведениях отца Николая несколько препятствует фантазмагорический характер его прозы – калейдоскоп эпох, нагромождение событий и лиц. В рассказах отца Николая (Толстикова) потрясает истинная христианская бескомпромиссность и всепрощение.

Санжаровский, А. Вас приветствует солнцеликая Ялта! : крымский роман / А. Санжаровский // Север. – 2021.- №7/8.- С.180-219.

Крымский роман «Вас приветствует солнцеликая Ялта!» – о весёлых приключениях отдыхающих.

Балтин, А. Самая смертная связь...: к 85-летию Николая Рубцова / А. Балтин // Север.- 2021. - №7/8.- С.30-33.

Суровому Северу как внутреннему центру публикаций журнала «Север» у Батлина соответствует полунищая, но умильная и трогательная Русь Рубцова. В публикации Александра Балтина поэт-патриот Рубцов несколько парадоксально сравнивается с Бродским, поэтом-эмигрантом, поэтом-изгоем.

Бирюк, Л. Гвардии Державин : историческая повесть (окончание) / Л. Бирюк // Север. – 2021. - №7/8. – С.34-85.

Публикация Людмилы Бирюк «Гвардии Державин» посвящена роли Державина в подавлении пугачёвского бунта или, выражаясь современным языком, в принятии силовых мер против Пугачёва. Начало повести в журнале №5/6, 2021 год.

Казанцев, А. Уральские встречи Чехова / А. Казанцев // Север. – 2021.- №7/8. – С.94-99.

В соответствии с названием рубрики автор являет читателю Чехова с неожиданной стороны. Чехов, хрестоматийно известный как друг Горького, писатель, подчас сатирически изображавший дореволюционную Россию, у Казакова показан как консервативный писатель. Так, автор эссе неожиданно противопоставляет Чехова Савве Морозову, покровителю Горького и вообще видному человеку, который сочувствовал революционному движению.

Север №9/10

Середина, Н. Послушница : повесть /А. Середина // Север.- 2021. - №9/10. – С.10-31.

Андрей Платонов и блаженная Матрона Московская – именно к этим великим людям обращается в повести «Послушница» москвичка Надежда Середина – они тоже ходят по улицам столицы. Автор вслед за своими героями перемещается по их московским адресам и размышляет о духовном сближении и возможной встрече двух легенд.

Ехалов, А. Снандуля : отрывок из повести / А. Ехалов // Север. – 2021. - №9/10. – С.74-88.

Повесть о том, как жила девяносто летняя бабушка Снандуля одна в деревне.

Басова, Л. За бортом Родины : повесть / Л. Басова // Север. – 2021. - №9/10. С. 158-199.

С распадом СССР многие жители союзных республик стали чужаками на родной земле. Повесть Людмилы Басовой «За бортом Родины» как раз об этом. Алишер родился и вырос в Таджикистане. В одночасье он лишился своей страны, привычной отлаженной жизни. Вокруг творится беспредел, бандиты убивают и грабят земляков. И тогда Алишер, журналист по профессии, начинает вести собственное расследование пропажи пожилых душанбинцев. След ведёт в Москву...

Юринов, В. Записки военного летчика / В. Юринов // Север. – 2021. - №9/10. – С.116-141.

Перестройка застала меня в маленьком дальнем восточном гарнизоне Орловка, затерянном на просторах Амурской губернии. Молодые лётчики истребители, свежеструганные выпускники Черниговского училища, попавшие по распределению в этот дремучий таёжный угол, сразу, как будто в омут с головой, окунулись во взрослую жизнь, в непростую лётную работу, в гарнизонный быт, окунулись в Перестройку. Об этом подборка рассказов, повествующих о временах хоть и не столь давних, но уже, безусловно, легендарных, о временах, когда огромный корабль под названием «Советский Союз» неожиданно для всех нас, плывущих на нём в светлые, но всё никак не достигаемые дали, напоролся на отмель со звучным и заманчивым названием «Перестройка». Напоролся, хрустнул всеми своими больными суставами, всякими разными бимсами и шпангоутами, да так и застрял на этой отмели – вечным назиданием потомкам, памятником возвышенному Порыву Духа, разбившемуся о суровую реальность бытия.

Север №11/12

Толстова, Г. Фамилия : повесть / Г.Толстова // Север.- 2021.- №11/12. – С.46-67.

На долю Эсфири Гилельевны Зильберт, главной героини повести петербурженки Галины Толстовой «Фамилия», выпало много испытаний. Потеряв в годы репрессий любимого мужа, она жила в вечном страхе. Эти события навсегда оставили отпечаток в ее душе. Любящая мать ради благополучия своей дочери превращается в деспота...



Гнетнев, К. 17-й шлюз : повесть / К. Гнетнев // Север. – 2021.- №11/12.- С.151.

В основу новой повести известного карельского писателя Константина Гнетнева «17-й шлюз» легли трагические судьбы инженеров, работавших на строительстве Беломорканала, собственный опыт исследования этой первой полностью лагерной стройки и впечатления детства, которое прошло на 17-м шлюзе ББК. Автор связывает прошлое и настоящее в единое полотно.

Жданова, Е. Генезис темы детства в творчестве Валентина Распутина / Е. Жданова // Север.- 2021.- №11/12. – С.171-177.

Анализ творчества русского советского писателя и публициста Валентина Григорьевича Распутина.

Воробьев, О. Театральный роман / О. Воробьев // Север.- 2021. - №11/12. – С.204-213.

Автор «Театрального романа» Олег Воробьев пишет о своей любви к Карелии, к краю лесов и озёр. Его первые шаги в Карелии связаны с театром. Автор рассказывает о прекрасных людях, которые составили славу карельского искусства.

