

МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

Ноябрь (2)

РЕВДА

2021

1. **84(4Фра)
-44
А 84** **Арру-Виньо, Жан-Филипп.** (французский детский писатель ; 1958 -).
Вишенка на торте : приключения семейки из Шербура / Ж. Арру-Виньо ; перевод с французского Иры Филипповой: иллюстрации Д. Корбасон. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 139, [5] с.; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Вам уже знакомы братья Жаны по предыдущим книгам серии "Приключения семейки из Шербура"? Тогда вы уж точно знаете: когда в семье шестеро сыновей, о мире и спокойствии можно забыть навсегда. Особенно если двое из них еще и внезапно стали подростками. Старший Жан А. хочет быть кумиром молодежи, и теперь всей семье грозит нашествие "страшного и опасного вида человеческой расы" - девчонок. Насмотревшись на брата, Жан Б. поклялся никогда не влюбляться. Уж лучше стать морским скаутом! Вот только он еще не знает, что в скаутском отряде его ждет большой сюрприз... В общем, деваться от подросткового возраста совершенно некуда. И хотя у мамы всё всегда под контролем, а папа мастер на все руки и очень хороший врач, на этот раз уберечь Жанов у них не получится: в этом году семье предстоит узнать, что такое настоящая молодежная вечеринка... Автор этой книги француз Жан-Филипп Арру-Виньо - один из тех самых шести братьев Жанов, о которых пойдет речь. А еще точнее - Жан Б., второй по старшинству. С самого детства Арру-Виньо обожал читать. В 1984 году опубликовал свой первый "взрослый" роман, за который получил премию "Лучший дебют", а через несколько лет выпустил вторую книгу - детскую. Сегодня Арру-Виньо автор около тридцати книг, заведует отделом детской литературы в крупнейшем независимом французском издательстве "Галлимар". Свою серию "Приключения семейки из Шербура", столь любимую детьми и родителями во Франции, он создал совместно с известным иллюстратором Доминик Корбасон, чьи работы можно увидеть на страницах таких журналов, как Cosmopolitan, Madame Figaro и Vanity Fair. По духу "Приключения семейки из Шербура" напоминают знаменитого "Малыша Николая" Рене Госинни и Жан-Жака Сампэ: герои "Семейки" - те же веселые, неугомонные мальчишки, которые так и норовят что-нибудь натворить. В издательстве "КомпасГид" уже вышли четыре книги о братьях Жанах - "Омлет с сахаром", "Летающий сыр", "Суп из золотых рыбок" и "Шоколадные каникулы". "Вишенка на торте" (2013) - пятая книга серии. Для младшего школьного возраста. 2-е издание, стереотипное.

2. **84(4Гем)-
44
Б 88** **Бронски, Алина.**
И про тебя там написано : [повесть: 12+] / А. Бронски ; перевод с немецкого Д. Андреевой. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 198, [2] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: И про тебя там написано Ученица старших классов, 14-летняя Ким однажды попадает на встречу с писательницей Леей Эриксон, пролистывает её книгу - и с первых страниц понимает, что каким-то магическим образом эта книга рассказывает её, Ким, жизнь. У героини этого романа так же разводятся родители, отец так же начинает жить с молодой женщиной, которая так же вскоре беременеет от него... Но это всё мелочи по сравнению с той судьбой, которую Эриксон заготовила для первой любви своей героини: в финале этот парнишка умирает! А вдруг эта Эриксон что-то знает о жизни Ким и, о ужас, Яспера?

3. **84(2=411.
2)6-44
Б 90** **Бумагина, Елена.**
Пятое солнце : [роман: 12+] / Е. Бумагина. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 261, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Мама отправила пятнадцатилетнюю Зою в очередной летний лагерь, даже не поинтересовавшись ее мнением. Кажется, всем вокруг

наплевать на чувства и желания девушки... К счастью, уже в автобусе она встречает родственную душу. Любопытная и энергичная Мила быстро объясняет Зое расклад сил: вот первый отряд, "звезды"; вот второй - детдомовцы; а им обоим предстоит быть в третьем - и каждый день доказывать, что они не слабаки. Королева первого отряда Полина, окруженная лебезящей свитой, - воплощение высокомерия и самовлюбленности. В попытке выяснить причину ее популярности Зоя и Мила узнают о тайнах лагеря: каждые пятьдесят лет здесь происходит что-то необъяснимое, а дурную славу эти места приобрели в далекие времена, когда в дворянской усадьбе поселилась графиня Бесовая... Дебютный подростковый роман Елены Бумагиной в 2018 году попал в шорт-лист литературной премии Bookscaptor (номинация Young Adult). Детективно-мистическая история затягивает в себя и не оставляет равнодушными даже тех, кто никогда не ездил в летние лагеря и не пробовал вызывать Кровавую Мэри или дух Пушкина. Для среднего и старшего школьного возраста.

4. **84(4Авс)-44 В 28** **Вельш, Рената.** (австрийская писательница ; 1937 -). Супчик от всех бед : [12+] / Р. Вельш ; перевод с немецкого А. Горбовой; художник Д. Мартынова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 238, [2] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Супчик от всех бед Мама Юлии работает с утра до вечера, но денег семье всё равно не хватает, девочка не может себе позволить многих элементарных развлечений, доступных одноклассникам: ни сходить в кино лишний раз, ни поехать на экскурсию. У Юлии есть бабушка, которая то и дело помогает внучке, но злоупотреблять её добротой - неправильно. Жизнь, полная огорчений, меняется к лучшему, когда девчонка знакомится и сблизается с новенькой в их классе -Лейлой, чья семья переехала в Австрию откуда-то с Востока. «Всё познаётся в сравнении», - гласит простая народная мудрость: и Юлия быстро понимает, что по сравнению с жизнью Лейлы её собственные неприятности - сущая мелочь. Тем более, когда у тебя есть такая потрясающая бабушка!
5. **84(2=411.2)6-44 В 32** **Веркин, Эдуард Николаевич.** Облачный полк : повесть: [16+] / Э. Н. Веркин. - 4-е изд., стереотип. - [б. м.] : КомпасГид, 2017. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи... Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендли-зовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цаганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они - облачный полк. "Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы,

но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века. Для детей старшего школьного возраста.

6. **84(2=411.2)6-44 В 55** **Вишнякова, Наталья.** Не плачь : [12+] / Н. Вишнякова. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 237, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: "Я тебя знаю. Я видел твое лицо. Это же ты ведешь ту страницу?" Слова соседа стали для Влада полной неожиданностью. Он увлекается видеосъемкой, отлично готовит, но никаких страниц не ведет. Набрал хештег #не_плачь — и правда: кто-то, с его фоткой на аватаре, администрирует группу в соцсети — на тему, порядком доставшую за последнее время. А пару дней спустя он получил письмо с темой "Тебе надо знать". В письме — скан его детской фотографии, и на ней... два Влада. И подпись: "Костик и Владик". В повести "Не плачь" нет одного рассказчика: в ней звучат голоса разных персонажей. Костя рассказывает о подготовке праздника для тех, кто грустит в больнице. Его бабушка просит у высших сил счастья для лучшего в мире внука. Одноклассница Юля совершает подвиги во имя первой любви. Петя делится отчаянием, в которое погрузился из-за внезапно настигшей его болезни. Влад тщетно пытается вспомнить свое раннее детство... Все они честно говорят на темы, которые их волнуют, проговаривая, в числе прочего, и то, что хотели бы скрыть друг от друга. Наталья Вишнякова (родилась в 1973 году), талантливый журналист и педагог, автор нескольких книг, киносценариев и пьес для детского кукольного театра. Ее повесть "Не плачь" станет для читателей еще одной возможностью увидеть современных тинейджеров в их поиске, сомнениях и открытиях. Герои серии "Подросток N" близки читателям от 13 лет. Персонажи этих книг когда с интересом, когда с радостью, а когда и с ужасом осознают: мир намного сложнее, чем казалось в детстве. А в сложности этой — новые возможности.
7. **84(2=411.2)6-44 Г 87** **Громова, Ольга.** Сахарный ребёнок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской: [12+] / О. Громова ; иллюстрации М. Пастернак. - Москва : КомпасГид, 2019. - 159, [1] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Книга Ольги Громовой "Сахарный ребенок" записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью "врага народа" и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. "Сахарный ребенок" - это во многом "роман воспитания", история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода. Точнее всего о свободе говорит мама Эли: "Рабство - это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя". "Сахарный ребенок" - подростковый роман Ольги Громовой, главного редактора профессионального журнала "Библиотека в школе" (ИД "Первое сентября"). Книга переведена на нидерландский язык, вошла в лонг-лист премии "Книгуру" (2013), была отмечена дипломом им. В.П.Крапивина (2014), вошла в список "Нравится детям Ленинградской области" (2014), шорт-лист "Лучшие российские книги 2014 года: выбор детей" (2015), шорт-лист премии им. Л.Толстого "Ясная Поляна" (2015) и список выдающихся детских книг мира "Белые вороны", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой (2015). Для детей среднего и старшего школьного возраста. 7-е издание, редизайн.

8. **84(2=411. Дашевская, Нина.**
2)6-44 Вилли : [волшебная история про необычную дружбу: 12+] / Н. Дашевская ;
Д 21 иллюстрации Е. Двоскиной. - [б. м.] : КомпасГид, 2021. - 110, [2] с.; 22 см. -
Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Детство - это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то - говорящий велосипед, у кого-то - заброшенная великанская деревня, у кого-то - подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести Нины Дашевской «Вилли», всё это есть. Он, как и все дети, мечтает о настоящей дружбе, верит в чудеса, и они с ним обязательно случаются. То есть, конечно, случаются с ним не только чудеса, но Севка никогда не унывает. Он уверен: в итоге волшебство всегда берёт верх над любыми неурядицами! В повести «Вилли», на первый взгляд, много невероятного, но вообще-то всё как в жизни. Ведь это повесть о самом обычном мальчике, за которого переживаешь и радуешься, как за лучшего друга. Нина Дашевская - музыкант и писатель. Она играет на скрипке в оркестре Детского музыкального театра им. Н. И. Сац, а её книги успели стать любимыми во многих семьях. Нина Дашевская дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» - за повесть «Скрипка неизвестного мастера» (2013) и сборник рассказов «Около музыки» (2014). В 2014 году повесть «Вилли» стала лауреатом премии В. Крапивина. Для младшего школьного возраста.
9. **84(4Беи)- Зенькова, Анна.**
44 Григорий без отчества Бабочкин : повесть: [12+] / А. Зенькова. - [б. м.] :
3-56 КомпасГид, 2020. - 333, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Григорий Бабочкин и Герман Сто... нет, Герман Бабочкин и Григорий Столяров. Два совершенно непохожих подростка. Один мечтает стать хоккеистом, идёт к этому семимильными шагами, попутно становясь любимцем всех вокруг. Другой - объект всеобщих насмешек, но при этом как будто... бесстрашный? Безрассудный? Две противоположности сходятся, открывают друг в друге что-то, чего им самим недостаёт. Кажется, что эта Настоящая Мужская Дружба поможет обоим справиться с чем угодно: с тревогой перед соревнованием; с семейными трудностями и непониманием близких; с травлей и насмешками. Так и есть - но лишь до тех пор, пока в дело не вмешивается первая любовь. Пока незнакомое чувство не запускает часовой механизм - который взорвёт мину замедленного действия в самый неожиданный момент... Новый роман Анны Зеньковой - удивительной силы текст, раскрывающий личности 14-летних героев во всём противоречии и во всём том общем, что есть у подростков. Построенная в форме двух аудиодневников, которые Григорий и Герман ведут в течение учебного года, книга отзовется в душе у каждого - подростка или взрослого. Анна Зенькова - молодая писательница, победительница конкурса "Подросток N", организованного "КомпасГидом" совместно с "Лабиринтом" в 2019 году. Её дебютная повесть "С горячим приветом от Фёклы" удостоилась Крапивинской премии в почетной номинации "Выбор Командора", а едва выйдя в свет, попала в списки лучших детских произведений и получила множество хвалебных отзывов - в том числе как "достоверная книга о взрослении, в которой нет разделения на добрых и злых персонажей, но есть место обстоятельствам жизни и личному выбору". Вторая изданная "КомпасГидом" книга Анны Зеньковой, "Григорий без отчества Бабочкин", столь же осторожно касается неоднозначных семейных и социальных тем - и создаёт правдивый портрет поколения.
10. **84(2=411. Игнатова, Анна. (1973 -).**
2)6-44 Ураган в подарок : [повесть: 6+] / А. Игнатова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 139,
И 26 [5] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: О каком подарке мечтает уважающий себя девятиклассник?

Смартфон, скейтборд, компьютер, кеды? Нет, Боря Ракитин мыслит шире: лучший подарок на день рождения - совместный поход в лес со всеми друзьями! В компании найдется место даже для Миши Лакина, чемпиона мира по попаданию в неприятности. В Мише ли дело, в карме или случайности, но праздник идёт совсем не так, как задумывал именинник. Шашлык и торт, лесной квест и посиделки у костра, даже церемонию вручения подарков - все планы нарушает внезапный ураган. Но тут-то и начинается самое интересное: стихия раскрывает секреты друзей куда лучше игр в "Бутылочку" и "Я никогда не...". Анна Игнатова (родилась в 1973 году) - автор нескольких стихотворных сборников, сказочных и познавательных повестей. А в "Урагане в подарок" отразилось ее увлечение спортивным ориентированием и обошлось (кажется) без волшебства. Книга, выросшая из классических школьных повестей Анатолия Алексина и Юрия Сотника, представляет галерею психологических портретов: в каждом классе есть своя принцесса Гольдина, свой ехидный Рябинин, свой гиперответственный Арсеньев. Но не каждому доведётся увидеть их в экстремальных условиях, где проявляются прежде скрытые черты характера. Герои серии "Подросток N" близки читателям от 13 лет. Персонажи этих книг когда с интересом, когда с радостью, а когда и с ужасом осознают: мир намного сложнее, чем казалось в детстве. А в сложности этой - новые возможности и открытия. Для среднего школьного возраста.

11. **84(2=411.2)6-44 кр И 98** **Ищенко, Дмитрий.**
 В поисках мальчишеского бога : повесть: [12+] / Д. Ищенко; иллюстрации Маши Судовых. - [б. м.] : КомпасГид, 2018. - 157, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: «Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперёд, открывать неизведанное – значит, мальчишеский бог с тобой», – сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цыпнаволок, в одну улицу – ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль – это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет? По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним. Повесть Дмитрия Ищенко – конечно, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая и поразительно кинематографичная история о неизбежном окончании детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта – и знания о самом себе. Имя Дмитрия Ищенко пока не слишком известно читателю, однако в его дебютной книге обнаруживается такой размах мышления, какой присущ детским авторам-классикам. А живописные панорамы северной природы, которыми богата повесть, напоминают картины режиссера Андрея Звягинцева. Писатель живёт в Мурманске, в разное время работал журналистом, сценаристом и режиссёром документальных фильмов. Его повесть «Териберка» входила в шорт-лист премии им. И. П. Белкина, а «В поисках мальчишеского бога» – в аналогичный список литературного конкурса «Новая детска»
12. **84(4Ита)-44 К 49** **Клима, Габриэле. (1967 -).**
 Комната волка : роман: [16+] / Г. Клима ; перевод с итальянского Ю. Гиматовой. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 151, [1] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
 Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Каждые выходные, уже который месяц, маляр приходит в этот дом с ведром белой краски и поднимается в одну и ту же комнату - закрашивать рисунки на стенах. И чем этому парню, Нико, не угодила бумага? Конечно, в

шестнадцать многие бунтуют против родителей, но стены-то зачем портить? Маляр заканчивает работу и спускается по лестнице, чувствуя спиной тяжелый взгляд подростка - тот смотрит не то ему вслед, не то на мрачного отца, ждущего у дверей. "До встречи", - говорит маляр. Он знает, что через неделю вернется.

13. **84(4Ита)-44 К 49** **Клима, Габриэле.** (1967 -).
Солнце сквозь пальцы : роман: [16+] / Г. Клима ; перевод с итальянского Ю. Гиматовой. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 140, [4] с.; 22 см. - (YA). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью, а в школе учительница открыто называет его "уродом". В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением. Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. И чтобы в них разобраться, Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружающим подростком взрослым, меняют их. И это путешествие с его иронией, ломкой стереотипов, духом свободы становится главным в жизни героев - совсем как в кинематографических шедеврах Томаса Яна и Тиля Швайгера "Достучаться до небес" и Оливье Накаша и Эрика Толедано "1+1". Итальянский писатель Габриэле Клима (родился в 1967 году) часто поднимает в своих произведениях, адресованных подросткам, социальные проблемы и на равных беседует с молодыми читателями о социальной интеграции, ограниченных физических возможностях, психическом здоровье, миграции - и делает это мастерски. "За умение справиться с деликатными темами и ситуациями и не впасть в нравоучения" - с такой формулировкой журнал Andersen отметил роман "Солнце сквозь пальцы" премией в категории "Лучшая книга для детей старше 15 лет"
14. **84(2=411.2)6-44 К 89** **Кузнецова, Юлия.**
Дом П : повесть: [0+] / Ю. Кузнецова ; иллюстрации О. Громовой. - 4-е изд. - [б. м.] : КомпасГид, 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Повесть Юлии Кузнецовой "Дом П" - это рассказ о самой обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. Папа Сережа и мама Таня ходили на работу, Вика - в школу, Тина - в сад. А бабушка Женя сидела дома. Она была очень доброй, заботливой и больше всего на свете боялась огорчить сына, папу девочек, ну и, конечно, остальных членов семьи. Например, чтобы никого не пугать, она не говорила, что вообще-то не сериалы смотрит, а занимается боксом. Однажды папа встретил своего одноклассника, и тот рассказал ему, что он теперь директор одного чудесного места, где старички и старушки могут отдохнуть от забот. Папа посомневался, но потом все же отправил бабушку Женю в дом престарелых, или Дом П, - выговорить словосочетание полностью у него как-то не получалось. Бабушка Женя очень не хотела туда уезжать, потому что совсем не устала заботиться о любимых людях, но еще больше не хотела огорчать сына - и поехала. О том, что случается, когда мы не говорим друг другу, что чувствуем на самом деле, и рассказывает эта повесть. А еще - о том, как важно быть рядом с тем, кого действительно любишь. Автор повести "Дом П" Юлия Кузнецова - лауреат премий "Заветная мечта" (2009, 2011), Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина (2011) и "Книгуру" (2012-2013). Для младшего и среднего школьного возраста.
15. **84(4Шве)-44 Л 14** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
Где же Дюнне? : [0+] / Р. Лагеркранц; перевод со шведского М. Людковской; иллюстрации Э. Эриксон. - 2-е изд., стереотип. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. -

223,[1] с. : цв. ил.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Каникулы давно закончились, а Дюнне так и не появлялась в школе. Никто не открыл дверь, когда одноклассники пришли вручить ей пасхальный подарок. Нет её ни в Норрчёпинге, где живёт её лучшая подруга Элла-Фрида, ни на острове, где они вместе отдыхали прошлым летом... Куда же она пропала? Девочка, которая почти всегда счастлива, мечтает, чтобы счастливы были и окружающие. А взрослые иногда бывают такими несообразительными... Но Дюнне всё исправит! Просто нужно напомнить им, что с любовью точно лучше, чем без неё. И в конце далёкого путешествия дорога приведёт Дюнне туда, где она нужна больше всего. Русе Лагеркранц (родилась в 1947 году) — наиболее признанная и известная детская писательница современной Швеции, лауреат премий им. Августа Стриндберга и им. Астрид Линдгрэн. Серия "Дюнне и счастье" переведена на десятки языков, включена в список лучших детских книг The New York Times, номинирована на премию Сосьер (Франция) и Немецкую детскую литературную премию. Миллионы читателей от 6 до 8 лет всей душой полюбили Дюнне — а с ней и чтение. Крупный шрифт и короткие главки помогают справиться с текстом самостоятельно, а милые иллюстрации Эвы Эрикссон поднимают настроение. "Где же Дюнне?" — седьмая часть истории, выходящей в русском переводе Марии Людковской (известной по работе с книгами Свена Нурдквиста и Туве Янссон).

16. **84(4Шве) Лагеркранц, Русе. (1947 -).**

-44

Л 14

Две половинки сердца : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской; иллюстрации Э. Эрикссон. - 2-е изд., стереотип. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 150, [2] с. : цв. ил.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Первые летние каникулы в жизни Дюнне закончились, и она возвращается домой, в Стокгольм, к учёбе. К счастью, школа - это не одни лишь уроки: в сентябре учительница повезла второклассников в "Скансен", музей под открытым небом с большим зоопарком. Там было здорово, пока вредные Вики и Микки не обидели Дюнне - да так, что она отстала от класса и потерялась. Всё это было бы ужасно грустно, если бы не Элла-Фрида! Ведь лучшая подруга всегда оказывается именно там, где тебе нужно! Дюнне мечтает рассказать о своих приключениях папе, но вечером он, как всегда, занят своими делами: в последнее время папа думает только о своей подруге Вере...

17. **84(4Шве) Лагеркранц, Русе. (1947 -).**

-44

Л 14

Звёздочка для Меттеборга : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской; ; иллюстрации Э. Эрикссон. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 181, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: А вы знали, что серия "Дюнне и счастье" начиналась с мальчишечьей истории? И эта первая история - вовсе не о той самой счастливой девочке на свете, а о её неунывающим приятеле Меттеборге. Вот и мы узнали об этом лишь недавно. И сразу захотели вас с этой книгой познакомить. Ведь всё, что происходит с Меттеборгом в начальной школе, случается, наверное, с каждым мальчишкой его возраста. Самое важное происходит на переменах. Меттеборг вообще ради них и живёт! Но перемены - ещё и время опасностей: однажды, например, любитель подраться Бенни Бинг-Бонг набил Меттеборгу шишку, да ещё и вышел почти сухим из воды. А в другой раз стало плохо учительнице - так что пришлось вызывать скорую помощь. И неудивительно: быть учителем в таком классе - нелёгкое дело. Кажется, одну только Дюнне любят все: и одноклассники, и учителя. И на её дне рождения было веселее, чем на других: Меттеборг обожает вспоминать тот праздник! Шведская писательница Русе Лагеркранц объединила усилия с художницей Эвой Эрикссон, а ещё взяла в соавторы сына, Самюэля Лагеркранца, - так и получилась весёлая книжка про мальчика, в котором юный читатель узнает себя! Для младшего школьного возраста.

18. **84(4Шве)** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
-44
Л 14 И всё же я счастлива : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской; иллюстрации Э. Эриксон. - [б. м.] : КомпасГид, 2018. - 118, [2] с. : цв. ил.; 22 см. - (Дюнне и счастье). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Первый класс для девочки Дюнне — самой обычной, только счастливой — подходит к концу. Вот-вот начнётся лето, и если всё сложится хорошо, то Дюнне увидит свою лучшую подругу Эллу-Фриду: та переехала в другой город. Может, получится к ней приехать? Но сначала — ещё одно важное дело: выпускной! Теперь-то класс перестанет быть самым младшим, и каждый ученик получит право называться настоящим школьником. Это отличный повод надеть красивое платье, украсить классную комнату, весь вечер улыбаться и радоваться — уж в радости-то героиня знает толк! У неё даже есть тетрадка для записи самых лучших моментов, на обложке которой написано: «Моя счастливая...
19. **84(4Шве)** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
-44
Л 14 Лучший подарок : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской ; иллюстрации Э. Эриксон. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 183, [1] с. : цв. ил.; 22 см. - (Дюнне и счастье). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Дюнне и не заметила, как пролетели полгода её второго класса: в школе так интересно, особенно на уроках рисования и чтения! Да ещё и мальчик Кюдде мечтает сидеть с Дюнне за одной партой - но нет, это место должно быть пустым: вдруг Эллу-Фрида вернётся в Стокгольм. Разлука с лучшей подругой - единственное, что делает маленькую счастливую девочку немного грустной. Но зимние каникулы запомнятся героине надолго: она наберётся смелости - и сама, без взрослых, поедет к Элле-Фриде на день рождения! Не будет преувеличением сказать, что уже миллионы читателей от 6 до 8 лет всей душой полюбили очаровательную и немного наивную героиню - а вместе с ней полюбили и литературу. Книги Русе Лагеркранц отлично подходят для первого самостоятельного чтения: шрифт крупный, главы краткие, иллюстрации Эвы Эриксон поднимают настроение. "Лучший подарок" - шестая часть увлекательной истории.
20. **84(4Шве)** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
-44
Л 14 Моё сердце прыгает и смеётся : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской ; иллюстрации Э. Эриксон. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - (Дюнне и счастье). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: "Моё сердце прыгает и смеётся" - долгожданное продолжение истории о девочке Дюнне, которая считает себя самой счастливой. А почему нет? Она учится во втором классе, у неё есть две морские свинки и куча замечательных воспоминаний. Дюнне даже ведёт тетрадку "Моя счастливая жизнь", в которой такие моменты записаны. Кстати, именно так называется и первая книга этой серии. Но счастье не бывает полным: Дюнне даже не подозревает, что ждёт её впереди. Так случается, что две одноклассницы влюбляются в одного мальчика. Они пристают к нему с расспросами, кто из них ему больше нравится - а тот возьми и скажи, что он выбирает Дюнне! Да ещё угощает её жвачкой у всех на глазах и предлагает сидеть за одной партой. Нет сомнений, что от разгневанных девчонок можно ожидать чего угодно. Но несмотря ни на что, наша главная героиня знает: она - самая счастливая! Как ей это удаётся? Автор занимательных историй о жизни Дюнне - Русе Лагеркранц - родилась в 1947 году. Эта популярная шведская писательница - автор нескольких десятков детских книг, лауреат престижных премий. "Моя счастливая жизнь", изданная "КомпасГидом" в 2014 году, - бессменный хит, способный завоевать любое детское сердце.

21. **84(4Шве)** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
-44
Л 14 Моя счастливая жизнь : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского Ю. Колесовой ; иллюстрации Э. Эрикссон. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 134, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - (Дюнне и счастье). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Дюнне - самая обычная девочка. Она живёт в Швеции, учится в первом классе, ей очень нравится школа, и у неё, как у любой девочки, есть лучшая подружка. Дюнне считает себя счастливой: у неё даже есть тетрадка, которая так и называется - "Моя счастливая жизнь", куда она записывает, когда и почему была счастлива. Но постепенно Дюнне узнаёт, что в жизни случаются вещи, от которых становится по-настоящему грустно. Например, лучшая подружка может переехать в другой город. Папа может не захотеть, чтобы Дюнне завела себе морских свинок. А с одноклассниками, оказывается, можно поссориться из-за сущего пустяка. Сначала Дюнне очень расстраивается. Но потом понимает, что многое можно исправить: помириться с ребятами, навестить лучшую подружку, да и свинки рано или поздно появятся... Случается всякое, и счастье порой не бывает полным, но теперь Дюнне точно знает: её жизнь, несмотря ни на что, самая-самая счастливая. Поздний вечер, но Дюнне всё никак не может заснуть. Некоторые в таких случаях считают овец, но ей известно кое-что получше! Дюнне подсчитывает, сколько раз она была счастлива. Например, когда однажды, в далёком детстве, двоюродный брат Сванте подарил ей настоящую живую лягушку. Или когда ей впервые удалось проплыть три гребка, не утонув. И ещё когда ей купили школьный рюкзак. А как она была счастлива, что пойдёт в первый класс! Ждала этого момента всю жизнь. Лето тянулось невыносимо долго - и всё только потому, что ей так не терпелось пойти в школу.
22. **84(4Шве)** **Лагеркранц, Русе.** (1947 -).
-44
Л 14 Ты для меня - всё! : [повесть: 0+] / Р. Лагеркранц ; перевод со шведского М. Людковской ; иллюстрации Э. Эрикссон. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 106, [6] с. : цв. ил.; 22 см. - (Дюнне и счастье). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Долгожданные летние каникулы Дюнне – той самой, что живет на Хумлевеген и закончила первый класс – предстоит провести в гостях у лучшей подруги Эллы-Фриды в большом доме на острове. Лето проходит замечательно: девочки купаются по пять-шесть раз в день, играют и веселятся, а ещё — подрабатывают. Каждое утро подружки торопятся на пристань, куда ровно в 9:10 причаливает катер, и пассажиры с удовольствием покупают свежие булочки, кофе и сок. Успеть всё продать за несколько минут, пока катер не двинется дальше — очень азартно! А вечерами Дюнне болтает по телефону с папой. «Я счастлива, и пусть так будет всегда!» — думает девочка. Всё так и есть, пока однажды кузен Эллы-Фриды не раскрывает секрет... К такому повороту событий Дюнне была совсем не готова! Русе Лагеркранц (родилась в 1947 году) — популярная шведская писательница, лауреат премий им. Августа Стриндберга и им. Астрид Линдгрэн. Серия «Дюнне и счастье» — самое издаваемое её произведение: оно переведено на десятки языков, названо одной из лучших детских книг по версии The New York Times, номинировано на премию Сорсьер (Франция) и Немецкую детскую литературную премию. По всему миру за счастливой жизнью девочки Дюнне пристально следят юные читатели, и для многих книги Русе Лагеркранц становятся первыми, прочитанными самостоятельно: шрифт крупный, главы недлинные, иллюстрации Эвы Эрикссон притягательны и милы. «Ты для меня — всё!» — четвёртая часть увлекательной и познавательной истории, вышедшая на русском языке. Серия «Дюнне и счастье» рассчитана на читателей младшего школьного возраста.
23. **84(2=411.** **Ледерман, Виктория.**
2)6-47
Л 39 Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д": повесть: [6+] / В. В. Ледерман. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 121, [7] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Вечный для взрослой и необычный для детской литературы сюжет – любовный треугольник – переживается его участниками в одиннадцать лет столь же остро, как и в старшем возрасте. Сквозь узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, соцсети, компьютерные игры – проступают детали, перекочевавшие из детской классики: мальчишеское геройство, чувство локтя, закаляющиеся от страницы к странице характеры. И повесть о современных пятиклассниках вдруг оказывается мостиком к внутреннему росту и взрослению.

24. **84(2=411. Ледерман, Виктория.**

**2)6-445.1
Л 39**

Календарь ма(й)я : [приключенческая повесть: 12+] / В. В. Ледерман. - 7-е изд., стереотип. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 214, [10] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, - штука посерьезней "Дня сурка"! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату "23.05.2013" - и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е... Недавно перешедший в новую школу Глеб, увалень-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение - ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке! Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее - да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, яковы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поверит? Подростковая повесть "Календарь ма(й)я" - дебютная работа Виктории Ледерман, сразу снискавшая успех: детское жюри конкурса им. В. Крапивина удостоило ее специальным призом (2014). Автор мастерски показывает, как меняются характеры мальчиков и девочки, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды. Фантастические эпизоды складываются в настоящий роман воспитания, увлекательный и не обросший назидательностью, а многие детали жизни героев делают мир книги знакомым и близким любому подростку. Для среднего школьного возраста.

25. **84(2=411. Ледерман, Виктория.**

**2)6-44
Л 39**

Первокурсница : [повесть: 16+] / В. В. Ледерман. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 251, [5] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы - её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше - чтобы Гена заметил. Точнее - ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка - только начало. У героини кружится голова от той свободы, что свалилась на неё с поступлением в университет. Поток новых знакомств, непривычное "вы" от преподавателей, учёба и влюблённости, вечеринки и праздники - всё это захватывает и кажется неповторимым. Каждый день приносит открытие о самой себе, о родных, о друзьях и случайных знакомых. Жизнь так полна событиями, что в реальность происходящего порой не верится, - ощущение, хорошо знакомое всем 17-летним.

26. **84(2=411. Линде, Юлия.**

**2)6-44
Л 59**

Поймать внедорожника : повесть: [12+] / Ю. Линде. - [б. м.] : КомпасГид, 2021. - 116, [4] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: Может, его и не существует? Новый Бэнкси - таинственный автор стрит-арта, называющий себя Внедорожник - впечатляет поклонников своей дерзостью. Он последовательно пишет буквы "B, A, B, Y, L, O, N" на семи сталинских высотках Москвы, превращает циферблат Спасской башни в футбольный мяч. Стиппанковский костюм, скрытое полумаской совы лицо, загадочные послания... Это не даёт спать по ночам не только полиции, но и четырнадцатилетней Иоланте Гречихиной. У неё свои причины узнать, что за человек скрывается под маской. Неугомонная Ио влюблена, и всю свою изобретательность тратит теперь на новую цель. Чтобы встретиться с художником, она готова обойти целую армию фанатов, стать звездой косплей-фестиваля, сделать татуировку, даже нарушить закон. Разгадывая загадки наперегонки со всем миром, Ио нужно поторопиться: все хотят поймать Внедорожника. Повесть Юлии Линде, победительницы Международного конкурса им. Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков - остросюжетная история то ли погони за мечтой, то ли побега от реальности. Для среднего и старшего школьного возраста.

27. **84(2=411.2)6-44**
М 20

Малышева, Антонина.

Кот забвения : [повесть: 6+] / А. Малышева ; художник Т. Перова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 106, [6] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Не смотрите в глаза белому коту. Стоит лишь на десять секунд задержать взгляд на этих глазищах-тарелках - и вас забудут свои и перестанут замечать чужие! Исчезнете из соцсетей, из школьных списков, из памяти собственных родителей - и станете человеком-невидимкой. Гоша не верил в эту городскую легенду, пока белый котяра не перебежал ему дорогу. Мальчишка заглянул в бездонные кошачьи глаза - и лишился всего: друзей, школы, родного дома. Но оказывается, не он один попал в такую беду - несчастные уже объединились в большое сообщество и вместе ищут выход из положения. Вот только кто-то из них обитает в Доме Забытых уже полтора десятка лет... В сборник под названием "Кот забвения" вошла также повесть "Земляника для русалки" - пронзительная не то сказка, не то реалистическая повесть о мальчике Веньке. Его забрали из детдома в новую семью - да такую, что напоминает она скорее картинки из сборника сказок, чем настоящих людей. Но сказочный быт отнюдь не означает сказочную жизнь... История "Кота забвения" необычна: повесть родилась благодаря игре, которую детские писатели организовали в группе в соцсети. Авторы придумали и раздали друг другу абсурдные заголовки, под которые нужно было сочинить текст - и Антонина Малышева (родилась в 1990 году) из доставшегося ей нелепого названия вывела интересный философский сюжет. В итоге рукопись вышла в финал премии "Книгуру" и обрела множество поклонников! Для среднего школьного возраста.

28. **84(2=411.2)6-44**
М 29

Март, Татьяна.

Анька М и Анька П : повесть: [0+] / Т. Март ; иллюстрации С. Гаврилова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 189, [3] с. : ил; 23 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Одна Аня живёт в Санкт-Петербурге, и у неё есть сестра в Москве. Вторая Аня живёт в Москве, и у неё тоже есть сестра - та самая, что в Петербурге. Троюродные Аньки похожи друг на друга, как... Красная площадь и Невский проспект! Москвичи и петербуржцы - очень разные. Это выясняют героини рассказов Татьяны Март, когда гостят поочерёдно в обеих столицах. Меньше семисот километров между городами - а люди даже говорят немного иначе. В Москве белую булку почему-то называют хлебом (хотя каждому известно, что хлеб - чёрный), зато в Петербурге не пончики, а пышки, не подъезды, а парадные. И вообще, Питер, оказывается, вполне мог называться Москвой. Всякий читатель 8-12 лет легко узнает себя в героинях историй. Девочки попадают в череду забавных ситуаций, вызванных разницей мировосприятия. Но за языковыми и культурными различиями, за сравнением городов, за радостями и ссорами героинь скрывается важный подтекст: чтобы научиться понимать другого человека, нужно уметь смотреть на мир его

глазами. По сути, именно об этом рассказывает читателям младшего и среднего школьного возраста книга, прекрасно и чуть иронично проиллюстрированная художником Сергеем Гавриловым. Молодая писательница Татьяна Март - петербурженка, филолог по образованию, литературный редактор и обозреватель сайта "Папмамбук", посвящённого современной детской литературе. Её произведения входили в лонг- и шорт-листы известных премий. Новые рассказы - живые и яркие - будут интересны и детям, и взрослым, и не только жителям двух столиц. Для младшего и среднего школьного возраста.

29. **84(2=411. Меньщикова, Татьяна.**

2)6-44

М 51

Мой отец зажигал звёзды : [6+] / Т. Меньщикова ; художник М. Чечулина. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 140, [4] с. : ил; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: "Привет! Тут есть хоть кто-нибудь?" - взгляд Улитки упал на эту надпись, когда он сидел на ступенях подъезда. Сидел, обхватив колени, и чуть не плакал, а тут - такой легкомысленный привет маркером на стене. Единственную школьную подругу он обидел, мама лежит в больнице, дома только отец, с которым раньше Улитка не общался - сколько? одиннадцать лет! "Тут есть я! Сойдёт?" - написал мальчишка чуть ниже. Эта сиюминутная реакция, простая слабость характера подтолкнула обычно медлительного и нерешительного - Улитка же! - героя к приключениям, открытиям и новым друзьям. Иногда нужно так мало, чтобы многое изменить: всего лишь ответить на чей-то ни к чему не обязывающий вопрос! Дебютная книга Татьяны Меньщиковой "Мой отец зажигал звёзды" при всей подчёркнутой современности начисто лишена привязки к эпохе. Те сложности, с которыми сталкивается двенадцатилетний герой, те психологические детали, которыми изобилует текст, даже те прозвища, что школьники раздают своим учителям и друг другу, - всё это легко представить в классических школьных повестях. Неудивительно, что книга оставляет поразительное ощущение: последняя страница только-только осталась позади - а кажется, будто эта история была с тобой с самого детства. Для среднего школьного возраста.

30. **84(2=411. Овчинникова, Евгения.**

2)6-44

О-35

Иди и возвращайся : роман: [12+] / Е. Овчинникова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 238, [2] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: Иди и возвращайся. Книга 1 «когда прочитаешь удали это сообщение». С маленькой буквы, без знаков препинания. Мама?! Но как это возможно? Мама три года назад исчезла без следа, и ни папа, ни полиция не нашли зацепок... И если это в самом деле она, то почему дает о себе знать только теперь, когда Нина уже приучилась жить с этой пустотой внутри? Загадочное сообщение побуждает ее начать собственное расследование, чтобы наконец выяснить, что скрывают от нее отец, следователь и бывшие коллеги мамы, и разгадать тайну маминого исчезновения.

31. **84(2=411. Овчинникова, Евгения.**

2)6-44

О-35

Магия Зеро : роман: [12+] / Е. Овчинникова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 261, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: "Zero enigmatico" - кричала афиша. "Zero misterioso" - вторила другая. "Spettacolo unico!" - третья, четвёртая, пятая... Шоу иллюзиониста Зеро гремят по всей Италии! Один такой вечер "уникальной, загадочной, таинственной" магии сделал каникулы 15-летних Нины, Вани и Насти незабываемыми. В самом пугающем смысле этого слова. Целый год Нина провела на Сицилии, вдали от родного Петербурга - её семье пришлось перебраться сюда, скрываясь от преследования. Переезд изменил Нину: она больше не видит в прохожих динозавров (теперь есть монстры с щупальцами!), общается с лучшими друзьями лишь по интернету (пока те не приезжают в

гости!), а главное - не рисует (только в своём воображении!). Что-то мучит её, какая-то незакрытая история из прошлой жизни - история, связанная с родителями. Евгения Овчинникова продолжает детективную трилогию о талантливой, находчивой, но не слишком уверенной в себе Нине. Как и в книге "Иди и возвращайся", в центре событий в "Магии Зеро" не столько преступление, сколько развитие взаимоотношений главных и второстепенных героев. Теперь - в международном масштабе и с пристальным вниманием к прогрессивной науке. Трёхкратный финалист премии "Книгуру", в жюри которой - читатели-подростки, Евгения Овчинникова (родилась в 1983 году) дебютировала в издательстве "КомпасГид" со сборником рассказов "Мортал комбат и другие девяностые". Психологический детектив "Магия Зеро" увлечет читателей среднего и старшего школьного возраста. Для среднего и старшего школьного возраста.

32. **84(2=411. 2)6-44 О-66 Орлова, Серафима.**
Голова-жестянка : повесть: [16+] / С. Орлова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 277, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Голова-жестянка История преобразования главной героини, Жени, начинается с металлического таракана, бегающего по мегамоллу. Этот таракан приводит её в кружок робототехники, спрятанный среди бутиков и торговых рядов. Кружок оказывается не просто интересным местом. Он начинает влиять на саму жизнь Жени, которая находится в полуразрушенном состоянии после продолжительной болезни - девочка получила тяжёлую травму, неудачно «разведав» один из заброшенных домов на окраине города. Такие обычные и такие важные для подростка вещи: неудачная первая любовь, непонимание родителей, ссоры с братом, насмешки в классе плюс недавно полученная травма, которая всё усугубляет. В кружке робототехники Женя начинает медленно собирать саму себя по кусочкам, заново конструировать свою жизнь. И выходит совсем другой.
33. **84(2=411. 2)6-44 П 56 Пономарёв, Николай.**
Точка бифуркации : [повесть: 12+] / Н. Пономарёв. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 341, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Где та поворотная точка, в которой жизнь Тимофея свернула с привычной колеи? Вот он ждёт автобус номер двенадцать. Утром. И следующим утром тоже. Едет в школу, после уроков — к друзьям. На танцы. Иногда — на соревнования: городские, областные, всероссийские. Общается в соцсетях. Ложится спать. И где же, где в этом графике тот миг, после которого ничто не будет по-прежнему? И где поворотная точка в жизни Марины? После уроков — сразу домой. Из дома лишний раз — ни ногой. Да и что там делать, за пределами дома, в шумном мире, где ты, в отличие от остальных, не слышишь ни звука? С людьми из этого мира Марина встречается нечасто — разве что по утрам, в автобусе номер двенадцать...
34. **84(2=411. 2)6-44 П 64 Потапова, Светлана.**
Ремонт : две повести: [16+] / С. Потапова ; художник М. Павликовская. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 125, [3] с.; 22 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: Остросоциальная драма - так определяет жанр своих произведений Светлана Потапова. Ее героями становятся подростки, жизнь которых трудно назвать счастливой: они всегда на взводе и от мира ждут не подарков, а скорее оплеух. В этих историях, рассказанных от первого лица, нет ни одной фальшивой ноты, а место действия намеренно не названо, ведь такие сюжеты могли бы разворачиваться - и разворачиваются - где угодно. Людмила из повести "Ремонт" бесконечно стыдится своей матери - бесхребетной, навязчивой, неспособной ее понять. А уж чем мать зарабатывает на жизнь... И у друзей Людмилы дела не лучше: у кого прошлое семьи расскла страшная

трагедия, у кого родители живут будто в другом веке, не замечая ничего вокруг. Таковы, кажется, все взрослые - оторванные от реальности, насквозь фальшивые или жестоко равнодушные. Но у Людмилы появляется шанс начать новую жизнь - выгрызть из мира хоть кусочек, где можно жить по собственным правилам, защититься от лицемерия, ставшего для других обыденным. Кто знает, может быть, взаимоотношения с близкими людьми тоже удастся починить - или проще их выкинуть, как старую рухлядь? У Леры и Лены из рассказа "Инопланетянка", кажется, нет ничего общего, кроме того, что обе занимаются в модельной студии. У Лены семья самая обычная, и в модели ее отдали, чтобы высокий рост не пропадал зря и осанка исправилась. А Лера из обеспеченной семьи, родители ни в чем ей не отказывают, и теперь она хочет блистать на подиуме. Но после выпускного дефиле она исчезает - и только Лена догадывается, что гордая красавица, похожая на инопланетянку, попала в беду. Журналист и педагог, Светлана Потапова обладает уникальным даром подмечать красноречивые детали и точно передавать живой подростковый язык. Повесть "Ремонт" в 2017 году вошла в лонг-лист премии "Книгуру". Для старшего школьного возраста.

35. **84(2=411. Рудашевский, Евгений.**

2)6-44

Р 83

Ворон : повесть: [12+] / Е. Рудашевский ; художник П. Захаров. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: В четырнадцать - ты уже не ребёнок. Понимаешь больше, людей знаешь лучше, природу чувствуешь тоньше. Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым убитым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной. Проводник во взрослый мир - дядя Николай Николаевич, умеющий читать следы на снегу лучше, чем Дима читает свои книжки. Помогут юноше и балагур Артёмич, и охотник поневоле Витя, и чуткая лайка Тамга - но откровением станет встреча с неуловимым вороном.

36. **84(2=411. Рудашевский, Евгений.**

2)6-445.5

Р 83

Солонго. Тайна пропавшей экспедиции : роман: [12+] / Е. Рудашевский ; художник М. Чечулина. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 368 с. : ил; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)

Аннотация: Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задача из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели - что сюжет заведёт их в такие дали. Десять человек отправятся в долгий путь, каждый со своей целью: Сергей Николаевич - за увлекательной статьёй, Марина Викторовна - за пропавшим отцом, их 14-летний сын Артём - за первым настоящим приключением, которое дедушка точно одобрил бы. Но за чем идут с ними, чего хотят профессор Тюрин и братья Нагибины, их суровый отец Фёдор Кузьмич, а тем более молчаливый великан Джамбул с дочерью Солонго? Душа человека порою таит не меньше загадок, чем далёкие горы, - это Артём понимает сразу. Остальное ему предстоит осмысливать ещё долго. Виктор Каюмович Корчагин пропал и раньше: уйдёт в очередную экспедицию к местам, куда последний раз кто-либо забирался столетие назад, - родные ждут его неделями-месяцами. Теперь исчез на год с лишним; чересчур даже по меркам старика Корчагина. Ещё и домик его полон странных подсказок: по такому-то следу можно меня найти, да не только меня, но и кое-что очень ценное... "Золото!" - обрадуются одни. "Нечто поважнее золота", - подумают другие. Евгений Рудашевский (родился в 1987 году) изъездил весь мир, но неизменной сохранил любовь к суровой природе Сибири, Алтая и Саян. Об этих краях он пишет по-настоящему завораживающе, а насыщенный событиями сюжет не даёт читателю расслабиться: сюрпризы и резкие повороты заставляют листать страницу за страницей так быстро, как только можно. "Солонго. Тайна пропавшей экспедиции" - первый приключенческий роман Евгения Рудашевского, известного глубокими реалистичными повестями для подростков о взрослении и взаимоотношениях человека и природы ("Здравствуй, брат мой

Бзоу!", "Куда уходит кумуткан", "Ворон"). Иллюстрации Маргариты Чечулиной. Для среднего и старшего школьного возраста.

37. **84(4Нор)
-44
Т 66** **Треймо, Сесилие.** (норвежская писательница ; 1976-).
Летний домик : роман: [12+] / С. Треймо ; перевод с норвежского Н. Шматовой.
- [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 230, [2] с.; 22 см. - Текст (визуальный) :
непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Двенадцатилетняя Исабель и её младшая сестра Урсула едут на каникулы к бабушке и дедушке. Впереди череда безмятежных летних дней: завтраки в саду, лесные прогулки, неспешные разговоры... Но в этой беззаботности сквозит тревога. Исабель ощущает чьё-то незримое присутствие, слышит мольбы о помощи - и не может их игнорировать. Странные сны, запёртая дверь в подвал, вырезанные на дереве инициалы, старые фотографии и тайник в гроте у лесного озера в конце концов должны сложиться в картину, которая станет ключом к прошлому и дорогой в будущее. Психологическая повесть, балансирующая на грани с мистическим триллером, "Летний домик" норвежской писательницы Сесилие Треймо (родилась в 1976) - чтение для тех, кто готов вдумываться и разбираться. Необыкновенная достоверность, держащая в напряжении до самой последней страницы, сочетается в ней с поэтичными отступлениями. Книга была удостоена Детской и юношеской премии Союза сторонников риксмолы - классического норвежского языка. Для среднего и старшего школьного возраста.
38. **84(2=411.
2)6-44
У 34** **Узрютова, Гала.** (1983 -).
Страна Саша : повесть: [16+] / Г. Узрютова. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 152 с.;
22 см. - (YA). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 10(1)(1)
Аннотация: "Я тот еще тип. Я как маленькая страна, у которой есть свои обычаи и традиции. Страна Саша". Саша, разве ты в свои шестнадцать еще не узнал, что так - у каждого? И обычаи-традиции у других людей-стран бывают удивительными, а то и вовсе странными. Например, у Жени - ты же в нее вот-вот влюбишься, верно?. Одно-единственное лето, короткое, как легкомысленный поп-хит, и такое же незабываемое, превращает мальчика Сашу в юношу. Сначала исчезают вещи, казавшиеся вечными: мама давно не готовит котлеты по воскресеньям, потому что ты вегетарианец; ты больше не боишься мясных отделов на рынке или призраков под кроватью; даже Майкл Джексон - и тот неожиданно умер. А потом ты познакомишься с человеком, который устраивает в твоей стране настоящую революцию. Повесть Галы Узрютовой (родилась в 1983 году) - честный и богатый психологическими деталями текст о том неповторимом моменте, когда детство вдруг заканчивается, а что ждет впереди, ты пока не знаешь. Главный герой этой книги и узнаваем, и противоречив: на одной странице он кажется и читателю, и самому себе размазней, а на другой - совершает поступок, на который не каждый решится. В 2018 году писательница стала лауреатом премии Bookscriptor в номинации "Новая реальность", а ее прозаические, поэтические тексты и пьесы неоднократно публиковались в литературных журналах и переводились на иностранные языки. "Страна Саша" - дебютная ее книга для аудитории "молодых взрослых".
39. **84(2=634.
1)6-44
Ф 34** **Федотова, Мария.**
Игра в камешки : [повесть: 6+] / М. Федотова ; перевод с якутского А. Борисовой ; иллюстрации И. Галкиной. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 109, [3] с. :
ил; 25 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Однажды девочка Нулгынэт увидела совсем маленького человечка и удивилась: почему он низенький такой? "Он просто ребёнок, точь-в-точь как ты!" - засмеялась мама. А откуда малышке знать, что на свете существуют другие дети? На всю округу она единственная - до ближайшего поселка день

пути на санях! Имя Нулгынэт означает "рождённая во время кочевья", и живёт она в бригаде оленеводов в якутской тундре. Шоколадная конфета или резиновый мячик для нее диковинки из "большого мира", зато она не боится встречи с волками и однажды вылечила раненого орла. Ездить верхом на олене Нулгынэт научилась раньше, чем писать и читать, а ее любимые игрушки, разноцветные камни, умеют превращаться хоть в диких зверей, хоть в дома, хоть в сокровища. Девочка словно героиня мультсериала "Гора самоцветов": настолько же нереальной кажется она сама, настолько же волшебной - её жизнь. Но хотите верьте, хотите нет, а собранные под этой обложкой истории - вовсе не сказки, а воспоминания повзрослевшей Нулгынэт! Её зовут Мария Прокопьевна Федотова, она педагог с большим стажем и популярный на Дальнем Востоке детский писатель, чьи книги выходят на трёх языках: якутском, эвенском и русском. Книга "Игра в камешки" изначально опубликована на якутском языке, на русский её перевела Ариадна Борисова. За эту повесть автор и переводчик удостоены премии имени Владислава Крапивина в номинации "Малая Родина - Большая Россия". Иллюстрации Ирины Галкиной идеально передают уникальный колорит книги. Для читателей младшего школьного возраста "Игра в камешки" наверняка станет открытием: какой, оказывается, разнообразный наш мир!

40. **84(4Нор)
-44
Х 38** **Хенриксен, Леви.** (норвежский писатель ; 1964 -).
Ангел с Чёртова острова : повесть: [6+] / Л. Хенриксен ; перевод с норвежского А. Наумовой. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 214, [2] с.; 24 см. - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Когда Астрид Барос исполнилось десять, она решила, что не желает взрослеть: "Люди растут, а сердца у них сжимаются, и места там становится меньше". У мамы теперь новый друг, у папы - новая подруга, а Астрид вынуждена жить на два дома, как вахтовик в Северном море. Родители стали совсем чужими и как будто перестали слышать ее. Астрид, которая играет роль Пеппи Длинныйчулок в школьной постановке, не привыкла пасовать перед трудностями. Она тщательно разрабатывает план действий. Родителей нужно заставить немного поволноваться. Например, уехать одной на хорошо знакомый остров в Швеции и выключить телефон. Они, конечно, приедут за ней, и им удастся поговорить. А может быть - чем черт не шутит? - помирятся и снова станут жить вместе. Но даже гениальный замысел не застрахован от неожиданностей. Садясь в лодку, Астрид еще не подозревает, что остров на самом деле не необитаемый и что ее семья вот-вот окажется в центре детективной истории. Герои норвежского писателя и музыканта Леви Хенриксена (родился в 1964 году) бегут из города в дикую местность, на природу, где благодаря стойкости и упорству находят в себе скрытые силы. Астрид - девочка, чьей смелости и находчивости можно только позавидовать. Повесть "Ангел с Чёртова острова" напоминает фильм "Королевство полной луны" и придется по душе всем, кто любит приключения. Для среднего школьного возраста.
41. **84(4Гем)-
44
Ц 60** **Циллат, Антье.**
Детектив Флетчер. Хвосты в воду : [повесть: 6+] / А. Циллат ; перевод с немецкого Д. Андреевой ; иллюстрации Я. Бирк. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 142, [2] с. : ил; 22 см. - (Детектив Флетчер; кн. 2). - Текст (визуальный) : непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: В детективном агентстве на задворках ресторана "Дикий Лось" подозрительная тишина. Благородный скунс Флетчер понимает, что у него новое дело - и какое! - таинственное исчезновение сногшибательной секретарши Клои и верного помощника Олафа. Главный подозреваемый, конечно, злобнейший кот Рррасбо. Но не всё так просто... Флетчеру и его незаменимому ассистенту Тео нельзя медлить и минисекунды - пора в погоню за похитителем. В мире Флетчера нет скуки и нет правил, которые нельзя нарушить. Ведь кто раскрывает преступления лучше всех? Только тот, чьи поджилки не трясутся! Тот, кто смело бросается в водоворот непредсказуемых

событий! Тот, кто на вопрос: "Когда идём на дело?" - уже мчит со всех ног с криком: "Ар-р-риба!" Писательница Антье Циллат (родилась в 1966 году) и иллюстратор Ян Бирк (родился в 1963 году) объединили усилия и весь свой опыт, чтобы создать захватывающую приключенческую серию о скунсе-сыщике по имени Флетчер. У вас в руках - вторая книга коллекции. В Германии уже первая история стала бестселлером, а вся серия о скунсе-детективе завоевала сердца тысяч детей. В 2018 году "Флетчер" получил престижную премию Paderborner Hase, в жюри которой - ученики начальных школ. Для младшего и среднего школьного возраста.

42. **84(4Гем)-
44
Ц 60** **Циллат, Антье.**
Детектив Флетчер. Дело дурно пахнет! : [повесть: 6+] / А. Циллат ; перевод с немецкого Д. Андреева ; иллюстрации Я. Бирк. - [б. м.] : КомпасГид, 2020. - 128 с. : ил; 22 см. - (Детектив Флетчер; кн.1). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: Есть детективы, а есть - супердетективы! Знакомьтесь: Флетчер - основатель дворового детективного агентства, благородный скунс, способный учуять преступника за версту. Его напарник Тео - сын шеф-повара "Дикого Лося". Героям предстоит расследовать первое совместное дело: найти и обезвредить того хитреца, что ужинает в ресторане и уходит не заплатив! Ведь из-за него на кону само существование "Дикого Лося", без фирменного блюда которого - клёцек - детектив и представить не может свою жизнь. Есть детективы, а есть - супердетективы! Знакомьтесь: Флетчер - основатель дворового детективного агентства, благородный скунс, способный учуять преступника за версту. Его напарник Тео - сын шеф-повара "Дикого Лося". Героям предстоит расследовать первое совместное дело: найти и обезвредить того хитреца, что ужинает в ресторане и уходит не заплатив! Ведь из-за него на кону само существование "Дикого Лося", без фирменного блюда которого - клёцек - детектив и представить не может свою жизнь. В мире Флетчера нет скуки и нет правил, которые нельзя нарушить. Ведь кто раскрывает преступления лучше всех? Только тот, чьи поджилки не трясутся! Тот, кто смело бросается в водоворот непредсказуемых событий! Тот, кто на вопрос: "Когда идём на дело?" - уже мчит со всех ног с криком "Ар-р-риба!" Писательница Антье Циллат (родилась в 1966 году) и иллюстратор Ян Бирк (родился в 1963 году) объединили усилия и весь свой опыт, чтобы создать захватывающую приключенческую серию о скунсе-сыщике по имени Флетчер. У вас в руках - её начало, первая книга коллекции. В Германии она стала бестселлером, и вся серия о скунсе-детективе завоевала сердца тысяч детей. В 2018 году "Флетчер" получил престижную премию Paderborner Hase, в жюри которой - ученики начальных школ. Для младшего и среднего школьного возраста.

43. **84(4Гем)-
44
Ц 60** **Циллат, Антье.**
Детектив Флетчер. Чемодан с секретом : [повесть: 6+] / А. Циллат; перевод с немецкого Д. Андреевой; иллюстрации Я. Бирк. - Москва : КомпасГид, 2019. - 136 с. : ил; 22 см. - (Детектив Флетчер; кн.3). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - 2(1)

Аннотация: На пороге дворового детективного агентства появляется таинственный чемодан. Бесхозный и одинокий. Супер-мега-экстраподозрительный. Совершенно чемоданологично, что раскрытие тайны становится новым делом для величайшего детектива всех времён и народов скунса Флетчера и его несравненного ассистента Тео. И их не оторвёт от расследования даже запах ням-нямистых клёцек шеф-повара Боде! В мире Флетчера нет скуки и нет правил, которые нельзя нарушить. Ведь кто раскрывает преступления лучше всех? Только тот, чьи поджилки не трясутся! Тот, кто смело бросается в водоворот непредсказуемых событий! Тот, кто на вопрос: "Когда идём на дело?" - уже мчит со всех ног с криком: "Ар-р-риба!" Писательница Антье Циллат (родилась в 1966 году) и иллюстратор Ян Бирк (родился в 1963 году) объединили усилия и весь свой опыт, чтобы создать захватывающую приключенческую серию о скунсе-сыщике по имени Флетчер. У

вас в руках - третья книга коллекции. В Германии уже первая история стала бестселлером, а вся серия о скунсе-детективе завоевала сердца тысяч детей. В 2018 году "Флетчер" получил престижную премию Paderborner Hase, в жюри которой - ученики начальных школ. Для младшего и среднего школьного возраста.

44. **84(4Фра)** **Эдгар, Силен.** (1978 -).
-44 42 дня : [историческая повесть: 12+] / С. Эдгар ; перевод с французского И.
Э 18 Дулькина. - [б. м.] : КомпасГид, 2019. - 376 с.; 22 см. - Текст (визуальный) :
непосредственный.
Экземпляры: всего:1 - 2(1)
Аннотация: Саше предстоит провести все лето в городе: у семьи нет денег, чтобы поехать на море. Но есть в его жизни неприятности и посерьезнее. Окружающий мир неожиданно стал враждебным: соседи смотрят косо и подбрасывают под дверь квартиры мусор, одноклассники дразнятся и обзываются, и даже подруга Валентина начала его сторониться... Родители ничего не объясняют, но готовятся к спешному отъезду. Каникулы начинаются для Саши и его брата Жакоба на месяц раньше, и мальчики вместе со своим дядей отправляются в замок, полный тайн, где живут Нефертити, Шерхан и целых два Наполеона. А на чердаке, куда строго-настрога запрещено подниматься, скрывается таинственный незнакомец в железной маске! Действие романа Силен Эдгар происходит в 1942 году в оккупированной Франции. Саша и его близкие оказываются в опасности, о которой до поры до времени он даже не подозревает. За сорок два летних дня, которые навсегда останутся в его памяти, мальчик обретает друзей, становится по-настоящему взрослым и берет на себя ответственность за судьбу тех, кого любит. И понимает: даже пансион для умалишенных может стать настоящим островком здравомыслия в океане безумия.